

سوانح عمری

شہنشاہ اکبر معہ نورتن اکبری

جسکو

حسبایا جناب فتنی بلا قید اس صاحب مالک مطبع

امراؤ مرزا صاحب حیرت نے کتب انگریزی سے

زبان اردو سلیس میں تالیف کیا

اور

میورہ سس دہلی محلہ پیل ہسٹوری میں

بہ تمام فتنی بلا قید اس سر جلوہ اشاعت پیکر

فائدہ بخش خاص عام ہوئی

میں بادشاہوں کے لیے جو کچھ لکھا ہے اس کا ذکر کروں گا

ہے جو کہ گزشتہ کتاب میں لکھا تھا

سلاطین

کیا نشانہ ہے کہ وہ ہیں

بیکٹھوہم جناب خیراجا جان مہاراجہ نارائن پرشاد نرائدر بہادر سابق
پیشکار دولت آصفیہ حیدر آباد دکن

جن میں ان کے سرگ برہماں اور نامدار بزرگوں اور پُرکھوں اور زمین کے
جانشین اور وارث راجا کیشن کرشناد بھادرجی کو خاندانی اور تاریخی حالات

کے علاوہ

سلطنت آصفیہ حیدر آباد دکن کے حالات اور اس سلطنت
کے بعض امیروں اور بعض اعلیٰ درجہ والوں

کے خاندانی اور تاریخی

مختصر ملاحظہ فرمائیے اور یہ کتاب
میں لکھی گئی ہے

رجب علی ایچ ایم منشا ایم ای سی او بیہ خرابی دیوکی

یہ کتاب کے تین نمونہ تصنیف کے قلمی نسخہ موجود ہیں وہ اس کتاب کے ساتھ

سلطنت آصفیہ حیدر آباد دکن کے حالات اور اس سلطنت کے بعض امیروں اور بعض اعلیٰ درجہ والوں کے خاندانی اور تاریخی

اس کے نام پر ہی کا مصنف ہندوؤں کا بڑا ہی مصنف جس نے ۸۶۳ء
 آثار ستوسھ عیسوی ایک تصنیف میں ہندوؤں کے بارے
 میں تو اس نے اپنے خراج سے چھوٹے اور بڑے تہذیب
 کے بارے میں کچھ لکھا ہے۔
 ان کو اپنے صحت سے طبع کرنا۔

- (۱) علم منطق - (۱۲) آبی برہمن (اثبات ہستی باری تعالیٰ)
- (۲) گنجینہ حکمت (فلسفہ) - (۱۳) المقتدرہ فی دلائل کتاب اظہار عیسوی
- (۳) آریا رانیال (ہندو رانیوں کی لائف) - (۱۴) ریتا مک رسالہ انفصال ولادت مسیح
- (۴) روتس نگلینڈ اور ہند کے پولیسکل تعلقاً - (۱۵) اصلاح مسہور
- (۵) پنجاب ری ویو - (۱۶) برہمہ دھرم
- (۶) دینی ایسٹرن پرن اردو اور انگریزی میں - (۱۷) آئینہ اسلام
- (۷) سوانح عمری مہاراجہ نرائن دھرم - (۱۸) مسراج
- (۸) بیت جموں کشمیر اور پٹن کر دیں تعلقاً - (۱۹) مصباح الایمان
- (۹) تہذیب جوانوں - (۲۰) حقیقی آفتاب
- (۱۰) تاریخ سلطنت آصفی حیدر آباد دکن - (۲۱) شریعت نسبتیں
- (۱۱) لائف آف ریکورڈنگ لوک ماتھ - (۲۲) تولد جدید

(۲۳) مرآۃ الواعظین

- الف یہ کتاب رانی کربادی کی نذر مولیٰ جو مہاراجہ رنجیت سنگھ کے رٹا جگوان سنگھ کی ایلیٹ
- ج یہ مہاراجہ نادر بہادر کے نمبر اور جانشین راجہ کشن پرشاد بہادر کی نذر ہوئی۔
- د یہ لاہور کے خاندان پشت کے رئیس مولوی محرم علی خانی اور رفیق ہند کی نذر ہوئی
- و یہ لاہور کے خاندان شری اور صفت یادو صموئل نولس تھا احمدی کے نذر کی گئی۔

یہ کتابیں مہاراجہ نادر بہادر کے نمبر اور جانشین راجہ کشن پرشاد بہادر کی نذر ہوئی۔

نذ

اس جدید تاریخی تصنیف کا مصنف
اس تصنیف کو

راجہ کشن پرشاد بھادڑ

کی نذر کرتا ہے۔ نذر کرنے کی وجہ یہ ہے کہ اس تصنیف کے
ہیروز یعنی

راجہ راجیاں مہاراجہ نارائن پرشاد کو نذر بھادڑ

سنگ برہمان کے آپ نبیرہ اور جانشین ہیں اور

دولت اصفیہ حیدر آباد دکن

خدا اللہ سلطنت ہم کے آپ بختی نیک خوار اور دست گرفتہ ہیں۔ ان دھرموں

کے علاوہ آپ کو تاریخی اور اخلاقی امور میں گویا

نیچر لی ٹیٹ ہے۔ اس لئے آپ

سچے جوہروں کے

قدردان ہیں

نیازمند
رجب علی مصنف

حیدر آباد دکن
یکم ستمبر ۱۹۹۲ء

مجلد پانصغہ وار

انٹکس

کتاب سوانح عمری بکینڈہم راجہ براجیاں مہاراجہ راین شہاد
نراندربہاؤر سابق پیشکار حیدر آباد دکن کنگڈم

جس میں اُن کے سُرگ براجیاں اور ناما ریزرگوں اور پُرکھوں اور زیر اُن کے
لائق جانشین اور وارث راجہ کشن پُشاجہاؤر کے خاندانی اور تاریخی حالات کے علاوہ

سُلطنتِ حیدر آباد دکن

کے حالات اور اس سلطنتِ خداؤاد کے بعض نامور امیروں اور
بعض اعلیٰ عہدہ داروں کے خاندانی اور تاریخی حالات بھی درج ہیں

از صفحہ ۱ تا ۹۶

مقدمہ یا انٹروڈکشن -

اس تصنیف کے تیسرے ورث کے مرتب اعلیٰ

از ۹۶ تا ۱۵۰

راجہ ٹوڈر مل اکبری کے حالات -

اس کتاب کے موضوع کے بعد مہاراجہ

از ۱۵۰ تا ۱۵۰

چند لال کا تذکرہ -

اولا
ثانی

ثالث

مجلد ایکس

سوانح عمری محمد ابراہیم نرائند بھادر

۶

صفحات

خود اس تصنیف کے ہیرو محمد ابراہیم

رابعاً

از ۱۵۰ تا ۱۷۲

نرائند بھادر کی لائف -

آصفی کنگڈم حید آباد
دکن اور اس کے بعض نامدار

خامساً

امیروں اور بعض اعلیٰ عہدہ داروں

*

از ۱۰۹ تا ۱۴۹

کے خاندانی اور تاریخی حالات وغیرہ -

خاتمہ کتاب اور اس تصنیف کے

سادساً

لائق جانشین اور وارث راجکشن پور

بھادر کی حیات وغیرہ حالات متعلق کتاب۔ از ۱۷۳ تا ۲۱۴

ریمارک وغیرہ کی ذیل میں -

*

فٹ نوٹ از سٹرو اول تا پچون مفصل ایکس ہے جس میں ریمارک

کا ایکس بھی شامل ہے جو کتاب کے کل صفحوں وغیرہ سے الگ ہے۔

دفعہ وار اور نیز پیرا گراف وار مفصل

انڈیکس

کتاب سوانح عمری سیکنڈ ویم راجہ جیان مہاراجہ نارائن پرنس
نراندربہادر سابق پشکار حیدر آباد وکننگڈم

جس میں ان کے سترگ برہماں اور نامدار بزرگوں اور پڑھوں اور نیز ان کے ملحق
جانشین اور وارث راجہ کشن پرنسداد بھادڑ کے خاندانی اور تاریخی حالات کے علاوہ

سلطنت آصفیہ حیدر آباد کن

کے حالات اور اس سلطنت خدا داد کے بعض نامور امیروں اور بعض
اعلیٰ عہدہ داروں کے خاندانی اور تاریخی حالات بھی درج ہیں

اس نیا کی عمر جس پر اب ہم آباد اور رہتے ہیں میں جیالوجی
کے صحیح علم کی رُو سے خواہ کتنی ہی ہو۔ مگر اب تک اس کا پہلا نسخہ
ریت آرنی آنظر الیک اور کن تواریخی کے سوال جواب کے
مصدق کے بغیر کوئی اور ثابت نہیں ہوا

دفعہ ۱

ہم کسی علم کو بغیر اس کے اس کی بنا صحیح ہو حقیر نہیں سمجھ سکتے۔

مہاراجہ
نارائن

علمِ فلسفہ لاریب دین اور دنیا کے تمام علوم کا آئینہ ہے۔ لیکن
اِس وقت اخلاقی تہذیب کی ضرورتوں کے لیے علمِ تاریخ اور **عِلْمُ الْاَلْف**
کی ہمارے اہل وطن کے واسطے اول درجہ کی ضرورت ہے۔

دفعہ ۲

آلَمُورِّخ نے جو طوَر سِینا کی تجلّی کا باعث ہے اپنی طبری
میں علمِ لائف کو بھی خوب نبھایا ہے۔

دفعہ ۳

علمِ تاریخ چیز کیا ہے؟ ہم ابھی بیان کرتے ہیں مگر اِس سے
پہلے یہ بیان کر لیں کہ جس وقت سے دنیا ظاہر ہوئی اُسی وقت سے عشق
بھی ظاہر ہوا۔ قارورہ شناسوں نے اِس کو باری کہا ہے۔ اور یونان کے
فلاسفوں نے جہاں بیوٹی ہو وہاں کو کو لازم گردانا ہے۔

دفعہ ۴

وہ کہتے ہیں کہ حسین میں حُسن لائق میں لیاقت و فادار میں وفا
صادق میں صداقت راستبازی میں راستبازی اور نیک میں نیکی ایک
ہی مادہ اور ہیولہ سے ہے۔ گو نام اور ظہور است مختلف ہیں۔ مونیار کو نام
نے جو وہ بھی اہل فلسفہ میں خدا کی ذات و صفات میں اُسی فیلنگ کا نام
محوئت اور کیور آسٹی رکھا ہے۔ مگر نادلوں۔ افسانوں اور سٹوریوں
کے تک بندوں نے اُس کا نام شہوتِ نفسانی رکھا ہے۔ اور اودھ کنگٹم
کا شانہ فلکِ عزت سے گر کر انہوں نے ہی چکنا چور کیا ہے۔ غضب کہ

دفعہ ۵

ایسی اعلیٰ چیز سے دیبا پلید اور پلید تر کام لیا گیا
نادلوں افسانوں اور سٹوریوں والوں نے ہم کو منحصر میں الدیا

دفعہ ۶

تھا بارے اب ذرا نجات ملی۔

علم تانچ اور سوانح عمری ایک ہی فوج کے آباد روتی اور ایک ہی
آسمان بلکہ مرش کے پھیلے ستارے ہیں۔ جب وہ **ادبار** کی غائب یا فحش
کے بیان پر آجاتے ہیں تو نہ نادر سے نادر پیش کرتے ہیں اور نہ ملکہ میری کے
اطلام۔ بلکہ روم کبیر کے اجبٹ امپر کو جس بطینت کا نام تیر و تھا کھکھکیت
میں پکڑ لاتے ہیں۔ پھر اسکی کانشنس کی ترمی اس درجہ تک بیان کرتے ہیں
کہ واجب التذیر کے پیسے بھی سزا کا آؤ نہ پاس کیا کرتا تھا۔ اور پھر یہ غصہ کہ
اپنے اُستادوں کو جو فلاسفر تھے حتیٰ کہ اپنی والدہ کو جو فلاسفر تھی مردا کر اور

لاکھوں کو قتل کروا دیا اور یہ کہ اپنے انھوں سے شہر روم کو بھی جلا دیا۔ دفعہ ۷
انسان کی لائف سے اُسکے اقبال اور ادبار کی بدہ ایسی مل جاتی ہے
کہ جیسے دو اور دو سے چار کی بدہ مل جاتی ہے۔ اور یہ کہ وہ متوجہ کیا
جو قوموں اور شخصوں کے اقبال اور ادبار کے پھنوں کو پہچان کر انکی گئی پڑی
نہ بنا دے۔

دفعہ ۸

علم لائف کی بنیاد پر پہلی دفعوں میں ادبار کی علامات بیان کی گئی ہیں۔
اب اسی اور علم کے ذریعہ سے نہ کہ ناولوں افسانوں اور ستوریوں کے وسیلہ
سے اقبال کی علامتیں بیان کی جاتی ہیں۔ جس کی ہمارے اہل وطن کو خصوصاً
ان ایام میں اشد ضرورت ہے۔

دفعہ ۹

اجودھیا پوری کے راجہ کا نام دیرینی رام چند زہی تھا جو بھاگل
دیوتا اور چمڑے تھے۔ اُن کی بھاگلوان شہنی کا نام جا انکی جی تھا جو راجہ جنگ کی
پہری تھیں۔

دفعہ ۱۰

راجہ صاحب مہوج کے پتا دسرت نے بہ وجہ اپنے سہوت
کو بارہ برس کی مدت تک بن باس کا حکم دیا۔ جاگتی جی اور راجہ صاحب
کے چھوٹے بھائی کنور سری لکھن جی نے اس کلیش کے دنوں
میں ان کے ہم کاب رہنا پسند کیا۔ اور بھرت بھی راجہ صاحب کی دوسری
والدہ سے بھائی نے باسیسٹ مہن ایک مہاتا کے کہنے سے انکی
غیر حاضری کے دنوں میں راج کا کالج کرنا منظور کر لیا۔ مگر حضرت اورنگ زیب
مالگیر بادشاہ نے اپنے بھائی داراشکوہ سلطان مہراو بخش اور سلطان شجاع
کو مر وادالا تھا۔

دفعہ ۱۱۵

آخر راجہ رام چندر جی حیدر آباد کن کی نواح تلنگانہ میں آئے۔ سیتاجی
اور کنو لکھن جی ہمراہ تھے۔ تلنگانہ کے راجہ ہنومان نے دیوانت اور
پتے لوگوں کی مانند ان کی بہت مامات کی۔ ہنومان کو جہا جہ تھے بندروں
کا سروا کہا گیا ہے جہا ایک غیر صحیح بات ہے۔ ہنومان راجہ کا قطع جس کو
اب ہنم گندہ کہتے ہیں اب تک موجود ہے۔

دفعہ ۱۳

جاگتی جی مسند بھی تھیں اور لیت بھی تھیں۔ صرف خوبصورتی جب
لیاقت نہ ہو تو شکسپیر کی رائے کے مطابق کم مائے اور کم سو سال ہو
یا یوں کہہ لیں کہ آئینہ ہے جو بنتے ہی ٹریک جاتا ہے۔ اور لیاقت وہ چیز
ہے کہ بروقت اور بہرہیں کام آتی ہے۔ جب محسن اور لیاقت مل جائیں
تو کیا کہنا ہے۔ ایسوں کو آفتوں کا سامنا ضرور ہوا کرتا ہے۔ مہلکی کپیر جی
کہتے ہیں کہ گہن چاند اور سوچ ہی کو ہوتا ہے تار سے سج رہتے ہیں۔

دفعہ ۱۴

لنگادیس کے راجہ راون نام نے جب سیتاجی کا حال سنا تو اپنی کلثنی بہن سوپ نکھا سے اُن کو پہگا کر منگوالیا۔ راون بہن کہلاتا تھا مگر اُس کا جنم چٹال کا تھا۔ اہل میں بہن اُس کو کہتے ہیں جو برہمہ کو جاننے راجہ رام چند جی کو ایسی بھاری ہوئی جیسے بلسٹائن دیس کے اتوار یعقوب کو اپنے بیٹے یوسف کے فراق میں ہوئی تھی۔ راجہ ہنومان کو بہت ہی

کلش ہوا کہ اُن کے مہان عزیز اور معتز مہان کا بہت بڑا نقصان ہوا۔ ۱۶

بہادر ہنومان نے وفاداری اور نیکی کے فلنگ میں سیتاجی کو لٹکا میں جاہا۔ اور اپنی فوج کو ساتھ لیا۔ لنگا اور حیدر آباد کن کی سرحد کے دینا جو تسمند تھا اُس پر پل باندھ دیا۔ پل کے معاملہ اور حضرت موسیٰ کے عہد والے بحر قزح کے معاملہ کا ایک سا ہونا۔ آخر سیتاجی کو واں سے لے آنا۔ بارہ برس کی مدت بن باس کا طے ہونا۔ اور جہاں میں منچر جو اُن کی راج و معانی تھی کٹ پٹا اور تخت پر بیٹھا۔ اور راجہ ہنومان کا شکریہ ادا کرنا۔ جاگلی جی کی پوتر تائی میں فرق نہ آنا۔ جیسا حضرت ابراہیم پیرویہ دیس کے ریفارمر کی پارسیابی ساٹھ کی حق میں فرق نہ آیا تھا جبکہ ابی ملک بادشاہ نے اُن کو کپڑا منگوایا تھا۔ عورتوں کی تعلیم کے بارہ میں مولوی مسید احمد کا ایک حرکت راما بائی سے مقابلہ۔ ۱۷

۱۷

اب ہم راجہ رام چند جی کے بھاگ اور اقبال کے تہن اور ملاشیں بیان کرنے ہیں جو علم لائف کی فائت اور اس یکمانہ فن کا موضوع لٹا ہے۔

اپنے پتا کی گتیا کو جو بن باس کے بارہ میں تھی گرہن کیا
 پھر اُس کی اولاد کو وہ پھل پھول لے کر اُن زمانہ کے
 بدل جانے پر بھی راجپوتانہ کی ریاستیں اور نیپال
 کی ریاست موجود ہے۔ اسکندر نے تو اپنے پتا کو مرغ
 ہی کہا تھا۔ مگر ہمارے حضرت اورنگ زیب عالمگیر نے
 اپنے باپ کو قید رکھا اور قید ہی میں مر بھی گیا۔ اورنگ زیب
 کی اولاد کی ریاست اور عزت کہاں ہے؟ کہیں نہیں!۔
 بھرت جی اور کنوہ پتھن جی دونوں بھائی اُنکو ایسے لے کر
 نفاق اور اتفاق کا عمل ثبوت مل گیا اور یہ کہ تاریخی واقعہ
 ہو گیا۔ ایک کلیش کے دنوں میں اُن کا سہائی رما دوسرا
 اُن کے لیے راج کا کلیجہ کترارہا۔ داراشکوہ سلطانِ مغل کو
 اور سلطانِ فتح کو حضرت اورنگ زیب دیکھ کر تکٹ سکے
 اِس سے اُن کو مروا والا۔ پھر سکھ اور مرہٹہ نیش نے
 سلطنتِ مغل کو گویا برباد کر دیا۔

لیکن جی اُن کو ایسی رانی پیش شدہ نے دی کہ سلطان کے
 پرافٹ کا قول ثابت کر دیا کہ نیک عورت مرو کا کلیجہ ہے۔
 اور یہ کہ نیکو کاری بی بی کی قیمت لعلوں سے بھی زیادہ ہے۔
 اور یہ کہ جس مرو کو اپنی پٹنی پر پریت ہے اُس مرو کو کبھی
 ملے گی نہیں۔ مقول دہروں سے جیسا کہ چاہیے ثابت ہو چکا

ہے کہ - جاگتی جی چترائی اور پوترتائی میں کیٹائیں - دھوا ۲۲

راجہ رام چندر جی میں امن کے دنوں میں اچھا بھی لگایا تھا۔
تصور کرو اس ڈھنگ سے پیش کرنا کہ اس کا روشن رخ نظر آئے اور ایک
پہچان ہے سچے منہ کا کام نہیں۔

دھوا ۲۳
۲۲

ایک دھوبی کا اپنی دھوبی کو یہ کہہ کر جانے کی دھکی دینا۔ کہ ٹوٹے
مجھے کیا نام چندر سبھا جس نے کلی ہوئی تینا کو پھر لیا۔ راجہ رام چندر جی کا
اپنے کانوں سے سن کر ششدر ہو جانا۔ اور باہر سنٹ من کی فحاش کہ
تمہارے اہمات کے کارن یہ مکونٹر لگا ہے کہ تم آگئیں کھولو اور پتہ
کرو۔ راجہ رام چندر کا ہاتھ اندر کے کہنے کے موافق پتہ کرنا تعلیم
کا اثر اقبال مندر ہونا۔

دھوا ۲۵
۲۶

اب تک ہم نے وفاتِ اسبق میں اذکار کے دفع کرنے
اور اقبال کے حال کرنے کے فائدوں پر بحث کی ہے۔ اب ہم
پائلینری [ہرول عزیز] پر بحث کر کے دکھاتے ہیں کہ اس نیا
پہن آدمی کو اس کی کس قدر ضرورت ہے۔ خصوصاً جس قدر بڑے آدمی
اس اس کے زیادہ محتاج ہیں۔

دھوا ۲۷

محمد جلال الدین نے اپنی عقیق پالیسی کی وجہ سے
چھوڑ کر خود چڑھائی کی۔ یہ راجپوت فیشن کے اسپر کی طرح دھانی ہے۔
حملہ کے وقت ایک گروہ کے پاس زندہ بہتر بھاری تھی۔ اس لیے اکثر
نے اپنی نادرہ بہتر اپنے ہاتھوں سے اس کو پہنا دی اور اس کی خوشی

دھوا ۲۸

فتح کے بعد معلوم ہوا کہ وہ نوجوان جو دھپور راجپوتانہ کا کنوہ ہے اور اُس کا نام مان سنگھ ہے۔ اکبر کے دل میں اُس کی وفاداری نے اثر کیا کہ وہ راجپوت ہو کر مسلمان بادشاہ کے لئے اپنی جان قربان کرنے کو تیار ہو گیا۔ اور مان سنگھ کے دل میں اکبر کی ہر دل عزیز کی الگ ڈسٹی (قوتِ برقی) نے اثر کیا کہ ہیند اور فتحند امپیر نے میرا تارن پہن لیا اور نازک وقت میں اپنا جنگی لباس مجھے بخش دیا۔ غرض کہ شاہشاہ موصوف کا کنوہ مدوح کو مہاراجہ کے خطاب سے معزز فرما کر نصرت کرنا۔

دفعہ ۹

فردوس منزل نواب محمد کزدان علی خاں نے جب کراچی کے مدارالہام تھے ہم کو بھی اکبر کی وہ یادگار دکھائی تھی جو اب تک جو وہ پور میں موجود ہے۔ اکبر نے اُس وفادار خاندان میں اپنی شادی بھی کی جس سے جہانگیر پیدا ہوا۔ اور جہانگیر کی شادی بھی اسی کنیا فیلی میں کی جس سے شاہ جہاں پیدا ہوا۔ اکبر کی اس پالیسی کی بنائیک نیتی پر تھی۔

اب ہم اس امر کو ثابت کیا چاہتے ہیں کہ راجپوتوں میں اکبر کی پالیسی کی کیا اثر ہوا۔

دفعہ ۱۰

اکبر کے اُمراء میں افغانستان کی مہم پر بڑا فخر ہوا کرتا تھا۔ ہر امیر وہاں جانے کے لئے کوششیں کیا کرتا تھا۔ اکبر کے فلاسفر سکری ابو الفضل نے قزوٹا لے کر توجیز کی۔ جب قزوٹا لایا تو اکبر کے کوکھاش زین خاں اور اُس کے نیم اور شیر راجہ بیلبر کے نام پڑا۔ چنانچہ دونوں ہم مذکر پئے۔ مگر پہلا بچہ مارا اور دوسرا مانا گیا۔ اس واقعہ پر مصلحتاً قزوٹہ کی مہم ملتوی

کی گئی۔ اور سپیشل ایکشن (انتخابی) کی بنیاد پر مہاراجہ مہمان سنگھ
بھیجا گیا جس نے ہندو کش تک معاملہ صاف کر دیا۔ اور یہ کہ تنہا اپنا
شکر سے یہ کام کیا۔

دفعہ ۳۲
۳۴ و ۳۵

ہم اس امر کو ناظرین کے انصاف پر چھوڑتے ہیں کہ اکبر کی
ہر دل عزیز می جو سچے تھے یا اونیک نیٹی سے تھی کیسے کیسے چل
اور پھل لائی۔ اکبر کے اقبال جہگیر کا دار و مدار ہی اس پر تھا یا
پالپیرٹی میں کس کو میٹ نہیں ہوتا اور یہ کہ کس کو ہوتا ہے۔ بولہوس اسکی
قابلیت ہی نہیں کہتا۔ گس کو پروانہ کا سا سوز دیا ہی نہیں گیا۔ بواہو
گس طینت اگر اس کو کام میں بھی لانا ہے تو اس کو جو ایک نایاب جوہر ہے
بدنام طشت ازام کر دیتا ہے۔ اور جب کامل العرم اس کی غایت اور ضرورت
معلوم کر کے اس پر کار بند ہوتا ہے تو اس کو **سحر حلال** کر دیتا ہے۔
بڑے آدمیوں کو اس سچے جاؤ کی بہت ضرورت ہے۔

دفعہ ۳۵

لو بھی ناظرین اب ہم اس **انٹروڈکشن** کو ختم کرتے ہیں
نہ اس لیے کہ ہمارا سرگزر ہے گو آلات تحریر کمزور ہی سہی اور خود ہم چراغِ حق
ہی ہیں۔ بلکہ اس غلط فہم کرتے ہیں کہ بڑے مقدمے بڑی کتابیں لکھا کرتے
ہیں۔ ہماری تحریر چوں کہ مختصر سی ہے پس مقدمہ بھی ایسا ہی چاہیے کہ اقل قتل

ہو۔ اور یہ کہ **سوائے عمری** کا علم مقدمہ کے بغیر پاں ذلیل ہے۔ دفعہ ۳۶

ہماری اس تالیف کی بنا علم تاریخ اور علم لائف پر ہے۔ البتہ اس پر
جگہ پر جگہ رائے ہماری جانب سے ہیں۔ اگر علوم مذکور نہ ہوتے تو ہمارے

جواہر زواہر سے کامیاب رہتے۔ اس تحریر میں بننے بنے ہیں
کے مورث اعلیٰ راجہ ٹوڈر مل اور ان کے جد امجد مہاراجہ راجہ
اور پھر جس سلطنت خدا داد کے وہ ناز و نوں میں سنی حیدر آباد کنڈھ کا نگرہ
بڑی شرح و بسط کے ساتھ کیا ہے۔

دفعہ ۳۷

پھر انٹروڈکشن کو جو بہاری تالیف کی مدح ہے ختم کیا ہے
میں رسالے پیام یاد والے اور نیز مسٹر پرنسٹن اور مسٹر آف کوٹ
آف لنڈن والے پڑھ کر حیرت میں ہیں۔ اور اس کی ضمن میں کتنے گیدڑوں
اور قوطیوں والے ناولوں افسانوں اور سٹوریوں کے ہانکے ترچے جاؤں
اور محکمہ طبیعتوں والے اپنے دیس کے نوجوانوں کے بھی کان کھینچے ہیں
جنہوں نے ضروری علم لاف قطع تعلق کر کے ملک کے
ادب کو اذیت بھی بڑھایا ہے۔

دفعہ ۳۹

اس تالیف میں ہم سے لارڈ مکال کی پیروی نہیں ہو سکتی
جو مجھوٹے آدمی اور قسم اور یادہ گوشت و خوراک اور تارینوں کے حوالوں
کی نسبت ہنر بڑھاتا ہے۔ اور تھیوڈور پارکر کے نقش قدم
پر چل کر رزلٹ کی خاطر مقدمے نہیں بنائے۔

پیراگراف آلف

پیراگراف آلف

اس تالیف کے ہیرو راجہ ماجایان مہاراجہ نارائن پرنسٹن اور نازد
بہار کے مورث اعلیٰ راجہ ٹوڈر مل کی نسبت اکثر موزوں نے غلط
کہا ہے کہ وہ لاہور پنجاب کے رہنے والے تھے۔ بلکہ وہ دہلی کے چوتھے

جو پنجاب کے ایک ضلع منگمری کے متعلق ہے جہاں اُن کے زمانہ حال
تک آثارِ صنّادِ دید موجود ہیں۔ لاہور میں اُن کی کوئی یادگار نہیں۔
 ب راجہ ٹوڈرل **اکبر** شہنشاہ کے مشیر مالی بھی اور جنرل بھی
 تھے۔ اور وزیر بھی ہو گئے تھے۔ جنرل کی حیثیت سے انہوں نے پٹنہ
 ملک بنگالہ میں تعریف کے قابل خدمتیں ادا کیں۔ اور احمد آباد و جرات میں
 افسرِ مال کے عہدہ کا کام کیا۔ پٹنہ میں بھی فتح کے بعد اس نامور شخص نے
 مالی انتظام کیا۔
 ج

شہنشاہِ ممدوح نے متذکرہ بالا خدمتوں کے ادا کرنے کے بعد
 راجہ صاحب موصوف کو اپنے حضورِ دہلی ہیڈ کوارٹر میں بلا کر مالی وزارت
 کا کام لیا۔ مگر جب احمد آباد کے صوبہ دار کی عدم کاروائی کی وجہ سے وہاں کا
 انتظام ابتر ہو گیا۔ بلکہ علاقہ مذکور کے شورہ پشنتوں نے پھر سراٹھایا۔ تو راجہ
 صاحب ہی پھر وہاں بھیجے گئے۔ اس دفعہ انہوں نے جنرل کی حیثیت سے
 بڑی جرات دکھائی۔ یعنی دوسرے جنرل کی مشورت سے محصور نہ ہوئے بلکہ
 جان توڑ کر مقابلہ کر کے فتح پائی اور مالی انتظام بھی درست کیا۔
 د

راجہ صاحب کی عزت افزائی کے لئے شہنشاہِ ممدوح ایک بار اُن کے
 دولت کدہ پر بھی تشریف لے گئے تھے۔ جیسا کہ **پاپلر اپرے** اپنے فلاں
 وزیر ابوالفیض فیضی فیاضی اور اُن کے کہیں بہادر اور وزیر ابوالفضل
 کے ہاں تشریف لے جا کر اُن کی وقعت بڑھائی تھی۔ جب راجہ پیر پور
 افغانستان میں کام آئے تو کنورمان سنگھ اور راجہ ٹوڈرل اس مہم پر

بھی بھیجے گئے۔

۵

درد مند مزاج شاہنشاہ نے جو الفاظ راجہ بیربر کے واقعہ پر روئے
اُن سے شاہنشاہ کی اعلیٰ درجہ کی قدروانی ثابت ہوتی ہے۔ اور پھر اُن
کے بیٹے لالہ کو بلو کر عزت افزائی فرمانا **اقبال** اکبری کا اعلیٰ
درجہ کا پروف ہے۔

و

راجہ تو ڈرل افغانستان کی ہم سے بھی بخیر و خوبی واپس آئے۔
یہ ہمہ چوں کہ با وقعت سمجھی جاتی تھی۔ اس لئے درباریوں خاص کر دو
اعلیٰ رکن یعنی راجہ بیربر اور علامی ابو الفضل میں تکرار ہوئی۔ آخر کار
قرعہ اندازی پر فیصلہ ہو گیا۔ راجہ صاحب موصوف اور محمد علی خاں
اوزیر راجہ بھگوان داس ملکی پالیسی کی وجہ سے لاہور خاص میں
رکھے گئے۔ راجہ تو ڈرل نے اپنے بڑا پے کے عذر اور لنگاجی پر جب کار
مکت پر اپت کرنے کی نیت سے استعفا دیا۔ پہلے منظور ہوا۔ اور پھر اس
بنا پر کہ اگر مکت نصیب اور **مقد** میں ہے تو ہر جگہ حاصل ہو سکتی

ہے نامعلوم ہوا۔ آخر ۱۹۱۵ء ہجری میں راجہ صاحب سرگ دہم ہوئے۔

ز

راجہ صاحب بیکنڈ و دہم کی پبلک پولیٹکل اور پرائیویٹ چارٹل
کے بارہ میں آپرر کا فلا سفر مؤرخ اور پرائیمرٹ ابو الفضل تعریف بھی کرتا ہے
اور رتقیں بھی کرتا ہے۔ اس بارہ میں حضرت آؤرنک زینب عالمگیر
کا ایک قول بھی تائید میں ہے جو اُس نے اپنے باپ شاہ جہاں سے
سنا تھا۔ لاریب راجہ صاحب لائر اور مقنن بھی تھے۔

ح

زمین کی اقسام پیچر اور بجر وغیرہ راجہ صاحب مہدوج ہی نے کئی اور مزرعوں اور غیر مزرعوں کی تفریق بھی انہیں کی جدت طراز طبع کا ایک ایجاد بیگہ کی تقسیم بھی انہیں کا کام ہے۔ مختلف پیداوار پر مختلف محصول وضع کیے کچھ نقدی اور کچھ بنائی۔ جنرل وغیرہ معززین لوگوں کو جو علاقے مرحمت ہوئے ان کا نام جاگیر راجہ صاحب ہی رکھا۔ اور یہ کہ خالص شریفہ بھی انہیں کی ایجاد ہے۔ جو غیر جاگیر علاقوں کو یاوں سہی کہ سرکاری علاقوں کو کہا جاتا ہے۔ تحصیلدار کا نام تحصیلدار راجہ صاحب ہی نے مقرر کیا۔ پیسہ پر بھی سکہ لگوا یا۔ روپیہ کو خالص چاندی کا بنوایا۔ اور مہروں کو خالص طلا سے۔ اور بہت کچھ ایجاد کیا جس کی تفصیل تاریخ اکبری یا یوں سہی کہ آئیں اکبری میں موجود ہے۔ راجہ صاحب کا ان دنوں بھی موقع پر نہیں بھولا۔ تاکہ مؤلف پر کوئی وجہ نہ لگے **اکبر** بہادر بھی تھا اور پرلے درجہ کا رحمدل بھی تھا جس کو واقعات سے ثابت کر کے بھی دکھایا گیا ہے۔ قدردان خدا پرست اور زندہ دل بھی تھا۔ حضوری خدا عقل کی تعداد جو دس ہزار روپیہ ماہانہ سے دو لاکھ پانے والے تھے چار سو پندرہ تھی۔ ان کے علاوہ ایک سو بیالیس علما فضلا اور اہل تھے۔ چھپتن شاعر تھے اور چھپتن گانے بجانے والے اور خنیاگر۔ اس عہد میں سلطنت اکبری کی وسعت میں ہزار میل مربع تھی۔ اور آبادی پچیس لاکھ تھی۔ آدنی ٹیٹھ کرڈہ لاکھ اور فوج دو لاکھ تھی۔

ط

جن لوگوں نے اکبر کو تہہر کا الزام لگایا ہے وہ حق بجانب ثابت نہیں ہوئے۔ شہنشاہ پٹا مسلمان تھا اور صوفیاء کرام کا سا پاک صاف اور

مہاراجہ صاحب کی عمر ہنوز دس ایک برس کی تھی کہ ان کے والد نے سرگ کی راہ لی۔ راجہ ناناٹ راہ آپ کے چچا نے آپ کی پرورش کا ذمہ کیا۔ چچا پرانہ محبت سے جو رقم اپنے بھتیجے کو جیب خراج کے لئے دیتے تھے۔ بھتیجے اس کو اپنے نفس کے لئے صرف کرنے کے بجائے محتاجوں کو بانٹ دیتے تھے۔ چچا نے اس امر کو معلوم کر کے بھتیجے کے جیب خراج میں ترقی کی۔ جتنی پڑتی سے بھی اقبال کی بددلتی ہوگی مگر گنگی پٹری سے تو ضرور ہی مل جاتی ہے۔

ید

پنجاب میں ایک مہاکھی گزرے ہیں جن کا نام ان کے پتا کالو کھتری نے ناناٹ رکھا۔ جو اپنے کاموں اور بچتوں سے گسٹو ناناٹ صاحب اور نیر پرافٹ آف پنجاب پکارے گئے اور پکارے جاتے ہیں۔ ان کے پتانے ان کے جوان ہونے پر بیج بیوپار کے لئے کچھ روپیہ دیکر کہا کہ اگر اس روپیہ سے ایسا بیوپار کرو جس سے بہت لا بھ ہو۔ مگر وہ صاحب نے اپنی بیچری سمجھی سے وہ روپیہ محتاج سادہ مستحقوں کو کھلا دیا۔ جب دینیوی مزاج والد ناخوش ہوئے۔ تو اقبال مندوں کی طرح سے اوصین تائی سے عرض کیا کہ آپ نے کسی خاص بیوپار کی قید نہیں لگائی تھی۔ اس لئے میری دانست میں دنیا میں کوئی کام محتاجوں کی خبر گیری اور مہاریشوں اور پرہنسوں کے بھوجن کھانے سے بہتر نہیں۔ لاچاران کا پتا خاموش ہو رہا۔ اقبال مندی کا شروع اس کام سے ہوتا ہے۔

یہ

گربت پن کے نہانے کے لیے جو کچھ عصمت تک ضروری ہوتا ہے
 گرو مانک صاحب نے ایک مسلمان نواب دولت خاں کی چاکری
 اٹھالی۔ جب حاسدوں نے جو ان کلہری شیوہ ہوا کرتا ہے گرو صاحب پر
 خور و برد کی مخبری کی۔ تو تحقیقات پردہ ایسے نکلے جیسے کندن لگے
 چکیلا بھر کیلا ہو کر نکلتا ہے۔ عیسائیوں کے ست گرو نے بھی گل سی ہے
 سال کی عمر پائی جس میں سے تسی سال دنیوی مگر نیک کام کیا کیے اوتین
 سال پریشور کے مہاں پر گھٹ کرتے رہے۔ گرو مانک صاحب جب
 دنیا کو تیاگ کر ایکو برہہ دو تیلو ناستی کا اپدیش دیتے پھرے۔ تو
 ایک اگیا نی محمراں سنگے خاں نام نے اپنے دیوان بدسر انجام کے
 کہنے سے گرفتار کر لیا۔ جب شاہ منغل ظہیر الدین محمد بابر کی جڑائی کی
 شہرت پھیلی تو سکے خاں وغیرہ کو اپنی اپنی پڑ گئی۔ اور گرو صاحب بامو
 جو نیک مسلوک بابر سے گرو صاحب کے حق میں ہوا اگلے ہی پرے گران
 میں دج ہے۔

یو

اس کے بعد گرو صاحب کے ایک ہم ذات (یا ہمزاد) نے وہی
 شکایت دہلی کے بادشاہ سلطان ابراہیم لودھی کے پاس پہنچائی۔ گرو صاحب
 پھر قید ہوئے۔ جب بابر واپس بھی پہنچا تو گرو صاحب کی باتوں سے دل چسپی
 ظاہر کی۔ اور عزت کے ساتھ راکر دیا۔ گرو صاحب میں تو جھلکے
 قابل کیا بات تھی۔

یز

جن کو ست گرو موم کہتے ہیں وہ بنا سے سے نہیں بنتے۔ بلکہ

پریشور کی اور سے بنے بنائے اس سنہ میں براتے ہیں۔ دوکاندار
 گرووں اور ست گرووں میں ان کے چل پھول آپ ہی فرق کر دیتے
 ہیں۔ یہ امر غور طلب ہے کہ وہ چل پھول کیا ہیں؟ گرو صاحب نے
 کبھی اپنٹ ہونے کا چیلنج نہیں کیا بلکہ ان کا ورد ہمیشہ یہ رہا کہ اے نونکار
 ناناک بندہ تیرا۔ تو بھی وقتاً فوقتاً ان کے سجادہ نشین دس گرو ہوئے
 اور یہ سب کے سب تواریخی ہوئے۔ پنجاب میں جو سیکھ نیشن
 نکلی انہیں کا پرتاب ہے۔ خود مہاراجہ رنجیت سنگھ جو پنجاب کے گویا
 بادشاہ تھے گرو صاحب کے داس تھے۔ گرو صاحب کے اصول جس
 قوم یا شخص میں ہوں گے ضرور ہے کہ وہ اقبال مند ہوگا۔

یہ

اب ہم مہاراجہ چند لال کی لائف کی طرف پھر رجوع ہوتے ہیں۔
 جب آپ کو ناخن بندی کی طرف توجہ ہوئی تو پہلے پہل نواب شمشیر جٹ
 بھادر نے ان کی لیاقت اور خاص کراہیت سے واقف ہو کر ملازمت سے
 عزت بخشی۔ مہاراجہ صاحب کو جس قدر عروج ہوا گیا اسی قدر خیرات اور فیاضی
 میں ترقی کرتے گئے۔ جب آپ کی کاروائی ادنیٰ کی ذلت کی شہرت ہوئی تو
 جناب بخش بیگم صاحبہ نے اپنے ہاں کے مجزومل محلات ان کے
 سپرد کر دیئے۔ آپ کے جوہر ذاتی کی وجہ سے ایک خاص خاص موقع پر نواب
 صاحب مہوج کے موروثی تعلقہ کی کارپردازی بھی اُس عہد کے کنگ آف
 حیدر آباد دکن کنگڈم کے منشا سے آپ ہی کی تفویض میں آئی۔ وہ
 عہد بڑی بڑی کامیابی کا تھا۔ جب دولتِ اصفیہ کے اُس

نازک وقت کے وزیرِ اعظم نواب غلام سید خاں شہاب جنگ
 معین الدولہ مشیر الملک اعظم الامراء سٹو جاہ بہادر کو
 مہاراجہ صاحب کی انتظامی لیاقت تسلیم ہو گئی۔ تو اس عہد کے قحط کی آفت
 کی روک تھام بھی مہاراجہ صاحب ہی کی تفویض کی گئی۔ انہوں نے اس
 انتظام میں اپنی عقلِ سلیم سے گویا ملک پر احسان کیا۔ مشیر الملک بہادر نے
 سرکارِ نظام سے ان کو راجگی کا خطاب بھی دلوا دیا اور کئی ایک قلعے چار ہزار
 سوار اور چار ہی ہزار پیادے دلو کر عزت پر عزت اور اختیارات پر اختیارات
 بڑھائے۔

یہ

مہاراجہ صاحب نے علاقہ مذکور میں پہنچ کر دس ہزار مفسدوں
 مقابلہ کیا یاں تک کہ ان کو منسوب کر کے اپنی سرکار کا مطیع اور بقا دہنایا۔
 اس عرصہ میں آپ پر حساب فہمی کی بھی شکایت گزری مگر وہ بے ثبوت ثابت
 ہوئے۔ ۱۸۹۴ء میں جو سالہ ہجری کے مطابق تھا مہاراجہ صاحب نواب
 شمس الامراء بہادر کے اس پیشکار ہوئے۔ ہفت سال تک بڑی عزت
 اور کامل اختیار کے ساتھ اس نازک اور ذمہ داری کے عہدہ کو نبھایا۔ سارے اوقات
 سے ثابت ہے کہ مہاراجہ صاحب جوں جوں اقبال میں بڑھتے گئے تو ان
 دیا میا خیرات اور فیاضی میں ترقی کرتے گئے آخر سالہ ایک ہزار آٹھ سو چھ
 عیسوی مطابق ۱۲۲۵ھ ایک ہزار دو سو چھ بیس جہت میں سکند
 جاہ بہادر کے عہد دولت میں جب کہ نواب ابوالقاسم
 وزیرِ اعظم بہادر وزیرِ اعظم اور دستورِ منظم تھے مہاراجہ کو پیشکاری کل انتظام

کا خلعت مرحمت ہوا۔ آج اس دن کو تراسیٹواں سال ہے جو ایک صدی کے قریب قریب ہے۔ میرے عالم بہادر شاہ عین برگر سے عالم جاودانی ہوئے۔ نواب صہبائے الملک بھادڑ دارالہمام ہوئے۔ مگر جبکہ کاروبار دولت آصفیہ ہمارا جہ صاحب ہی کی سپہرہ۔ حضور سکندر جاہ بہادر نے بارہ ہمارا جہ صاحب کی دولت سراسر پر شریف یجا کر عزت افزائی فرمائی۔ اسی سال ہمارا جلی کا خطاب بلا اور ایک کوڑ روپیہ بھی مرحمت ہوا۔ چونکہ ہمارا جہ صاحب صلاحی زادہ مبارک اللہ بھادڑ سے نازک معاملہ میں عام پسند حال چلے تھے۔ اس لیے جواہریش قیمت علم تقارہفت ہزاری منصب اور چھ ہزار سوار عطا ہوئے۔ سکندر جاہ بہادر کے تحت نصیب ہونے پر **ہُنَا کَا تَسْرِ نَا صِرَال دَوْلہ بھادڑ** تخت نشین ہوئے۔ ہمارا جہ صاحب کی کارگزاریوں کی وجہ سے اس جدید ملک کی پیشگاہ سے بھی ان کے خطاب میں راجہ راجایان اینا وکیا ناصرالدولہ بہادر بھی عزت افزائی کی راہ سے ہمارا جہ صاحب کے ہاں کسی بار تشریف لے گئے۔ ۱۸۲۵ء میں منیر الملک بہادر نے ارم کی راہ لی تو ان کے حلف الصدق نواب سراج الملک بھادڑ وزیر غظیم ہوئے۔ ۱۸۲۵ء سے ۱۸۳۳ء تک یعنی اٹارہ برس کی مدت تک پُرا آشوب عہد رہا۔ پُرا آشوب ہونے کی کچھ وجہیں شاریکل پُروف کی بنا پر ہیں۔ جس طریقہ سے آصفی سلطنت کی آمدنی بڑھائی جاتی تھی وہ عہد سلطنت کے مقابل مبالغہ پر افراط کی گتہ جہیزوں کے لیے آماجگاہ تھے۔ (۱)

کنٹینٹ فوج کے خرچ وغیرہ میں بے انتہا سود پر روپیہ لیکر
علاقوں کے علاقے چٹانوں اور عربوں کی کفالت میں
دے دیئے جاتے تھے۔ (۲)

سلطنت پر بے انتہا قرضہ تھا اور والی کے زیورات گریو تھے۔ (۳)
الگزارہی ٹھیکوں پر بھی جنہوں نے ملک کی رعایا کو کمزور کر دیا تھا (۴)
آخر برطانوی ملک پرنس گورنٹ کو فوج کے خرچ میں دیگیا۔ (۵)
عربوں کا اس قدر زور شور تھا کہ ملک تباہ ہوا جاتا تھا۔ (۶)

کا

مذکورہ بالا پیرا شوب عہد کا باعث نواب سراج الملک بہاول کی پارٹی
وے تو مہاراجہ چند لال کو گردانتے ہیں۔ اور مہاراجہ چند لال کی پارٹی وے
نواب صاحب موصوف الوصف کو ٹھہراتے ہیں۔ لاکلام اپنی اپنی پارٹی وے
اپنے اپنے دعوے کے ثبوت میں دلیلیں بھی پیش کرتے ہیں۔ مگر جو شخص
برٹش فہرہ کی ملکی چال ڈھال سے نہ صرف واقف ہی ہو بلکہ ماہر بھی ہو تو نہ نواب
صاحب کے پارٹی والوں کو تپا متوج سمجھتا ہے اور نہ مہاراجہ صاحب کی پارٹی
والوں کو اعلیٰ دماغ رکھنے والے جانتا ہے۔ کیوں کہ لارڈ ڈیویڈن
عہد کے گورنر جنرل کے ہیکٹڈوں سے اسپیکر نہیں رکھنے والا بڑے دعوے
سے کہتا ہے۔ کہ اگر آصفی کنگڈم پر مذکورہ بالا چند اعتراض
نہ بھی ہوتے تو بھی لارڈ موصوف نے کچھ کچھ کرنا ہی تھا۔ جیسا کہ اس نے
ایڈیا کے فرانسس آودھ کے ساتھ اور آؤرڈ کے ساتھ کیا۔

اس میں شک کیا ہے کہ گورنر جنرل مذکور کی سوا تدبیری کا خیازہ یہہ ہوا کہ

مذاہرہ دکھائے۔ وہ کیا؟ **میوٹنی سکھ**۔ کب
 اب تک ہم نے اپنے ہیرے کے جد امجد کی پولیٹکل لائف لکھی
 ہے۔ اب ہم اُن کی پرائیویٹ لائف بھی لکھتے ہیں۔ تاکہ یہ مرحلہ مکمل
 کی حد کو پہنچے۔

کچھ

مہاراجہ صاحب فن شعر کے بڑے قدروان تھے اور یہ کہ آپ
 خود بھی شاعر تھے۔ چنانچہ اپنا تخلص شاداں کیا کرتے تھے۔ اگر اپنے
 بیش قیمت اوقات علما و فضلا کی معاشرت میں صرف کیا کرتے تھے جس
 کوئی کام دنیا میں بہتر نہیں۔ اہل علم کی بہت عزت کیا کرتے تھے۔ لیکن بے
 زیادہ توجہ آپ کو **صوفی ازہر** کی طرف تھی جو عین اپنے منبع
 برحق کی جانب توجہ ہے۔ حتیٰ کہ صوفیاء کرام کے اقوال پر زار زار رو دیا کرتے
 تھے۔ آپ کی باطنی زندگی اسی میں گزرتی۔

کہ

نمازت ہو کر تسلیم کر لیا گیا ہے۔ کہ ویرگ اور جوگ بھی ایک وقت
 کے لیے ضرور ہے۔ اور گریہ بہت پن بھی ایک وقت تک لازمی اور پیشہ
 کی اچھیا کے موافق ہے۔ ایک سمپورن مہارکھی کے نمونہ پر آدمی کو اپنی
 عمر کا گیا ہوا حصہ خدا کی ذات کی **حیوت** میں تصدیق کرنا چاہیے
 پھنس گزردا تک صاحب کی اس قسم کی زندگی سے جو نتیجے نکلے اور انکی
 ذریت جس طرح اور اوج کو پہنچی پیراگراف میں درج ہے۔ اور خود
 مہاراجہ چند دلال کے خلف الصدق بیٹے دام راجہ بالا پر شاد بہادر
 اور اُن کے پوتے اس تالیف کے ہیرو یعنی راجہ راجا یان مہاراجہ

ناراٹن پرشاد کراندر بھادرنے جو عزت اور وقعت حاصل کی۔ وہ
 پستخان دیس کے مہارکھشتر کے اس قول کے مین مطابق ہے کہ
 میں گبرو تھا اب پراتی ہوں پرمینے کسی ایسے دیوانت کو
 کبھی نہیں دیکھا کہ جس کو دینا ناتھ پرمیشور نے تیاگ دیا ہو اور نہ کسی
 دیوان کی آتش میں سے کسی کو بھکاری دیکھا وہ دیوانت نت
 نت ہی کپکا کرتا رہتا ہے اور اُدھار دیتا رہتا ہے اُس کی آتش ہی
 بھگوان ہے۔ کیا معنی کہ ہمارے تہیرو کی دھڑنیک اختر کے تل جو
 اس نوبل فیملی کے وارث ہیں یعنی راجہ کشن پرشاد بھادرنے جن کا تذکرہ
 اسی تالیف میں خاص الخاص طور پر بھی کیا گیا ہے اپنے آبا کر ام اور اجاد
 امجاد کے عالی رتبہ اور دالامرتبہ کو نہ پہنچیں۔ جہم تہری سے بھی اقبال کا
 پتہ لگ سکتا ہوگا۔ مگر اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ گن پتہری سے
 اقبال کا بھی اور اُدبار کا بھی بہت ہی صیح پتہ لگایا گیا ہے اور لگایا جا رہا ہے۔
 ہم اُسی گن پتہری کی بنیاد سے پیشین گوئی کرتے ہیں کہ راجہ کشن پرشاد بہادر
 اپنے بزرگوں کی گدی کو فروز زیب دیں گے۔ جن میں ابھی فروغی اور عین تائی
 خُلا پرستی اور اپنے آقا کی وفا داری گویا کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ کچھ
 بچوں کہ ہم اس تالیف کے تہیرو ہمارا راجہ نراند بہادر کے موثر اُلو
 راجہ نوڈر مل اور آپ کے جد امجد ہمارا راجہ چند لال کی لائف لکھ چکے ہیں۔
 اس لیے اب اس کتاب کے تہیرو کی سوخ عمری لکھتے ہیں۔
 راجہ راجایان ہمارا راجہ نارائن پرشاد نراند بہادر سمیت (۱۸۸۶ء) اٹھارہ

چمپاسی) میں پیدا ہوئے اور سال ۱۹۲۴ (انیس سو چھیالیس) میں بکٹھ کو بدھ عارے۔ سن ۱۹۱۰ مطابق ۱۸۵۳ء میں کنگڈم آف حیدر آباد کن کے مُنتر اور باوقار عہدے پدیشکاری پر ممتاز ہوئے۔ سی و شش سال تک اس خدمت پر عزت کے ساتھ مُنفر رہے۔ آپ کی عمر سا برس کی ہوئی۔ ہم مہاراجہ صاحب کی پولیٹکل لائف بھی لکھیں گے اور پرائیویٹ بھی تاکہ اُن کے جانشینوں کے پاس اُن کے اُردا و اُردا و اُردا کی طرح سے یہ تالیف بھی ایک یادگار رہے۔ گو ہم بیوگرافی کے ڈھنگ سے اُن کی سوانح عمری لکھنے سے روکے گئے ہیں تاہم اس قریب قریب لکھنے سے باز نہیں گئے۔

ک

مہاراجہ کے جد امجد یعنی مہاراجہ چند لال اپنے عہد پدیشکاری میں (اول) مشیر الملک ارسطو جاہ بہادر چار مندرجہ حاشیہ پرائم منسٹر (دوم) مسٹر عالم بہادر کے ساتھ بھائی۔ گو انگلستان (سوم) مشیر الملک بہادر کا آخری فلاسفر جی بنھو کا (چام) سر آج الملک بہادر قول کر تعلقہ بیٹوں کا میلان ہم بھائی امر نہیں۔ مگر مہاراجہ چند لال نے اپنی عقل سلیم سے نہایت خوب بھائی۔

ک

- مہاراجہ نرائدر بہادر نے اپنی دُور اندیش عقل سے تین مندرجہ حاشیہ
- (۱) مختار الملک سالاجنگ نالٹ وزیر اعظموں سے بھائی حضرت اورنگزیب
 - (۲) سالاجنگ راج میر لائق علی خاں عالمگیر کی منانت اور پناہ تھی اور
 - (۳) امیر کبر آسمان جاہ بہادر کیٹن کر سٹونز کلبس

ادینر خیل ڈانگلٹن اور شاہ شجاع الملک میں اُدُربیا دہرہ مروانہ مزاج
 ایسے ہی مزاج کا نام ہے کہ شایدنگی سے ہر کہیں نبھائے۔ **ک**
 مختار الملک سالار جنگ ثالث یوہپ اور آیشیا میں تسلیم کیے ہوئے
 فلاسفہ مزاج وزیر عظم تھے۔ مہاراجہ نرائندر بہادر نے اُن کی ہر ایک تدبیر اور
 تجویز کو بہ خوبی عمل میں لانے کی نسبت پوری پوری فرماں برداری کی۔ اگرچہ
 دونوں میں افسر اور ماتحت کا معاملہ تھا۔ مگر جوں کہ پرائم منسٹر مروجہ الاوصاف
 کی تجویزوں میں ملک کی آبادی مضمر تھی۔ اس لیے نیک مزاج نائب پرائم منسٹر
 نے نہ صرف اُن کی معمولی تعمیل ہی کی۔ بلکہ اُن میں جاں نثاری بھی کی۔ **ل**
 خلد آرمگاہ منیب اور بیکنڈوہم نائب نے دل و جان سے سفوف الکرا
 والنسی ہو کر ملک کی برباد کرنے والی اُن پتھر قباحتوں کا قلع اترے کیا جرن
 تذکرہ مفصل درج ہے۔ یہ انا کہ ہمارے پنجم قباحت نہ تو سالار جنگ ثالث
 ہی کے مبارک پُرا زرافت اور پُرا زامن عہد میں دُور ہوئی اور غور کا مقام ہے
 کہ پھر اُن کے سی ویکٹ سال دور وزارت میں۔ اور نہ سالار جنگ رابع ہی کے
 زمانہ منسٹری میں گو یہ زمانہ ایک چشمہ زدن کی مدت میں گویا پر لگا کر اُڑ گیا۔
 ہمارے حال کے پالیٹیشن وزیر عظم سر آسماں جاہ بہادر کے دور دورہ میں اب تک
 تو دور نہیں ہوئی۔ مگر آگے دیکھتے کیا ہوتا ہے (دیکھو اس کتاب کا خاتمہ)
 جس میں اس بھاری سکہ پر تل اور مفصل گفتگو کی گئی ہے) دیکھو میں ہر
 شنش قباحتیں مہر وارینی (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) جن کا لب لباب
 اسی اندکس کے پیرا گراف آق اور پھر متن کے پیرا گراف کا میں بھی ہے

لیکن اس پر اگراف یعنی لا میں مڑخانہ داب اور ڈھنگ پر ہے۔
 غرض کہ مہاراجہ نرائدر بہادر کی پولیٹکل لائف اپنے آقا سے نعمت کنگ
 آف حیدر آباد دکن کی وفاداری اور اپنے سوپیریر کی فرماں پذیری میں
 گزری۔ کچھ عرصہ تک مہاراجہ صاحب مدوح خود بھی اڈیشینگ پرائیڈ
 ہنسٹر رہے۔ تن میں مہاراجہ صاحب کی پولیٹکل زندگی بیان کی گئی ہے
 اب پراسٹیوٹ لائف بیان ہوتی ہے۔

ب

آپ عربی فارسی زبانوں میں لائق تھے۔ اخلاق مروت اور فیاضی
 میں اپنے جد امجد سے کم نہ تھے۔ اپنے آن وانا کی وفاداری
 اور سوپیریر کی اطاعت میں متقل مزاج تھے۔ یہ گن آپ میں گویا بچری تھے۔
 لاریب آپ کا جنم ہندو نبل فیل میں ہوا۔ مگر واقع میں بہارے تہیرو صوفی
 صافی مشرب تھے جن کو ویدانتی بھی کہا جاسکتا ہے۔ آپ کو نہ محض دینی
 مذاہب ہی سے کچھ ترض نہ تھا۔ بل کہ کفر کے ساتھ بھی تعصب نہ تھا۔ آپ کو
 موحد کہنا سجا ہے فنا فی اللہ کے بہت ہی اعلیٰ مرتبہ کے آپ معذوق تھے
 مہاراجہ صاحب گرست پن کے جامہ کو بھی بدلنا چاہتے تھے۔ مگر یوں کہ ان کے
 یسٹ جانشین ان کے ڈوبی رتبہ کو ہنوز نہ پہنچے تھے۔ اس وجہ سے ان
 دلو کو ٹھوڑی مین لائے۔ یوں آپ نے نوز مرطوں کو طے کرتے جاتے تھے۔ اہام
 اور اس کے مت گرد فلسفہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ جبرع ٹھانچے اور
 بنیخ کا نام آتما روح اور نفس ناقص ہے وہ اہل میں مروج ہی کے مختلف نام میں اور
 خاص کر یہ کہ اس فنا نہیں با یوں ہی کہ وہ ناشتوان نہیں آدم یا بیکٹھ اور جہم یا

نرک گند جن کا نام ہے وہ دُشمن میں کوئی خاص مقام نہیں۔ بل کہ رُوح کی حالتوں کا نام ہے۔ یعنی جو لوگ کیا نِ دُشمن اور عارف ہوں گے وہ جنت یا نرک نصیب ہوں گے اور جو لوگ موقع اور مہلتیں پا کر بھی اگتانی اور غیر عارف رہیں گے اسلئے انسانی اور نرک ان کے مُقتدر میں ہوگا۔ چوں کہ جس کو رُوح جاتا کہا جاتا ہے وہ انسانی اور غیر قانی ہے۔ عام اس سے کہ اپنے اپنے مُقتدر سے موافق دونوں حالتوں میں سے کسی ایک حالت میں ہوں۔ اس لئے اُس کا علم (جنس کے معنی یا دانستن اور حقایق الموجودات سے واقفیت کے میں) بھی اس دُشمن سے الگ ہونے کے بعد نہ جاتا رہیگا۔ اور نہ اپنے عزیزوں ہی سے جو تعلقی خاطر ہے دُشمن ہوگا۔ دُشمن کے ذریعے سے رُوح اپنے عزیزوں کو مدد پہنچا سکتی ہے۔ اور عزیز اسی ذریعے سے رُوح کی تہا سنا کر سکتے ہیں۔ نکت کا پابیت ہونا اور پھر شائستگی کا حاصل ہونا **کیا** پروردگار ہے۔

لج

یہ ہیج میرِ تصنیف محارکہ نبیہا کی نرک گند کی لائیت ہے۔ مگر آپ کے نامور مُبتدعوں کے حالات کا انکشاف بھی اسی علم کی رُوسے واجب تھا۔ جو کیا گیا۔ اور یہ کہ اُن کے ملاح کے شعلق آؤد بھی ضروری اُمور کا بیان ہوا ہے جن کا بیان کرنا مُصنّف کا خاص انخاص فرض تھا۔ اس قسم کے بیانات نے جن کو **ضروری** کہا گیا ہے بہت سی روشنائی اور بہت کا فتنہ

لد

کروایا۔ اور دُشمن کی حالت متدفعوں پر اظہر ہے۔

فوز مند ملاح فرمائیں۔ کہ بہت سی روشنائی اور بہت سا فتنہ

یہ کہ بدل و دفع کی طاقتیں کن امور میں صرف ہوں۔ اس تصنیف میں ہر جگہ کے متعلق واقعات کا بیان ہے۔ خیالات اور پیربل سے کام نہیں لیا گیا۔ بل کہ ان سے نفرت کی گئی ہے۔ مثلاً راجا جلا سیراچی رام چندر کے متعلق جو بیان ہے وہ مؤرخانہ بل کہ فلاسفانہ ہے۔ اس واقعہ کو نادر و غیرہ کے ڈھنگ پر بیان کر کے سوانح کا سا واقعہ نہیں کر دیا گیا۔ جو اکثروں نے کہا ہے۔ شمس العلماء مولوی محمد ذکار اللہ نے تہذیب الاخلاق آریا ہند میں انکی سرگزشت اوائل سے بن باس تک واقعہ کے حوالہ پر لکھی ہے مگر، بیچ دران نے بن باس سے لیکر تخت نشینی تک تحریر کی ہے۔ جو ان پر سخت ترین مہمتوں کا زائد تھا۔ اور ساتھ ہی کتابانی بھی مضمون تھی۔

لہ

صحیح واقعات اور تواریخی بیان کے مقابل مؤرخوں اور فلاسفوں نے خیالات کو خواب پریشاں اور مجذوب کی طرح کہا ہے۔ جب کہ تنبیہ بخش واقعات کے دفروں کے دفتر دنیا میں موجود ہیں۔ تو یہ معتقد ہے بنیاد خیالات کے پیچھے پڑ کر بالکل اور بھری کیوں بنے۔ آرسطو حکیم الہی نے اسکندر کو واقعات اور **صدقاتوں** کی تعلیم دی تھی نہ کہ خیالات کی۔ چنانچہ حضرت محمد اللہ بن محمد اور نازک زینب عالمگیر نے اپنے مکالمہ میں اپنے تالیق ملا صاحب سے اسی ماہیت کو سنا بیان فرمایا تھا۔ یہ ناچیز تالیف ہر دل عزیزیم وطنوں کو حقیقی باتوں سے روک کر بے ہر اٹنے والی نہیں کہ اپنے عزیزیم وطنوں کو حقیقی باتوں سے روک کر بے ہر اٹنے والی خیالی اور وہمی پروں کے پیچھے دوڑے۔ اور آخر کار **ادبار** کے

دیولیم اور ڈشٹ کے آپس پہنچے میں گرفتار کر دئے۔

لو

جیسا کہ مرقع کار ایک سلک میں جواہر اور موتیوں کو مناسب کے ساتھ پرواہ ہے۔ ویسا ہی اس تالیف میں مختلف گر بڑے بڑے امور موزونیت کی پابندی سے ایک دوسرے کے پہلو میں رکھے گئے ہیں۔ صدا صاحب برکت صاحب فیض عالی جاہ اور اولوالعزم لوگوں کے نامہ اقوال کو اقتباس کیا ہے۔ ناظرین عالی فکر ان کو اجماع خدین یا نقیصہ نہ کہیں گے۔ کیوں کہ ان بزرگانہ نذہانہ اور فلاسفانہ قوتوں کو ہر ایک کسوٹی پر کس لیا ہے اور ہر ایک میزان میں وزن کر لیا ہے۔ وہ کامل

لڑ

اور اعلیٰ صد ا ق تین ہیں۔

اس تالیف میں دو طرح کے اندکس ہیں ایک مہل ضیاء دوسرا دفعہ دار اور پیرا گراف دار۔ اور وہ یہی ہے۔ جس کی نسبت کہا جاسکتا ہے۔ کہ اس ساری کتاب کی جان اور روح کو بھی دکھائی ہے اور اس کے جسم اور کالبد کو نیز۔ اس میں ایک **انٹروڈکشن** بھی شامل ہے۔ جو حقا اور حقیقتاً اس تعریف کا نفس ناطق ہے۔ اس میں ثابت کیا ہے۔ کہ **سوانح عمری** کے علم کی ہمارے ملک میں کس قدر ضرورت ہے اور یہ کہ یہ علم چیز کیا ہے۔ پھر علیہ تاریخ اور علم تالیف میں فرق کیا ہے۔ اس کے بعد یہ ہے۔ کہ سوانح عمری اور علم تاریخ کے بجائے ناوٹوں افغانوں ستوریوں اور قصہ کہانیوں سے بھی کام چل سکتا ہے؟ یا اس فائدہ کے بجائے جو علم تاریخ اور علم سوانح

سے لازمی طور پر حاصل ہوتا ہے۔ ناوٹوں افسانوں سٹوریوں اور
 قلعہ کہانیوں سے مرعیا اور بادشاہ نقصان پہنچتا ہے؟ مقدمہ میں اس
 امر کو بھی درجہ اثبات پر پہنچایا ہے۔ کہ ہمارے ملک میں ہر درجہ کے
 آدمیوں کو **اقبال** کے حصول اور **ادب** کے گزیرنے کی کثرت
 ضرورت ہے۔ یہ دونوں باتیں علیم سوانح عمری اور علیم تاریخ ہی سے
 حاصل ہوتے ہیں۔ کسی اور علم سے حاصل نہیں ہو سکتیں۔ ان دونوں علوم کا
موضوع یہی ہے۔ کہ اپنے مطالعہ کرنے والوں

کو صاحبِ اقبال کر دے اور ارباب کو اُن سے دُور رکھے۔ ان ایام میں جو نمل
 افسانے سٹوریاں اور قلعہ کہانیوں کے رسائے حشرات الارض کی مانند نکلنے
 آتے ہیں۔ تو ملک میں سیٹھی زہر کے نشے شکر لٹھی گولیوں کی انداز پر پھیلا رہے
 ہیں۔ اور اس پر یہ کہ اُن کی تعریفوں میں اس قدر مبالغے کئے جا رہے ہیں
 کہ اگر اُن کو بے پروا انا کہیں تو بجا اور درست ہے۔ ایڈیٹر ان اخبارات بھی
 جو **رفارمر** ہیں انہیں کیسی کہتے ہیں۔ جس سے ثابت ہوتا ہے
 کہ وہ یہ فارمر نہیں بل کہ سوانک دھارا ہوا ہے۔ فی الجملہ یہ اثر و دلکش
 نہایت درجہ کا **دعوت انگیز** ہے۔ اور یہ کہ اسی صفوں
 پر ہے۔ جو اسی قسم کی دلیلوں اور سمجھی نظیروں سے مُلتب ہے۔

مح

یہ کتاب ہماری پہلی ہی تالیف نہیں۔ بل کہ اسی شریف فن بینی لاف
 میں مشغول ہیں۔ بعض میں تو مجھلا بیان ہے۔ اور بعض بیوگرافی کے مہول
 کے مطابق ہیں۔ چنانچہ **آریا رانیاں** کتاب اہل اسلام اور

پچاس لاکھ والوں کی جانب ہے۔ اُن بات بنے تو کیسے؟ بیچ کا رُہنہ
نے اپنی ایک کتاب میں جمار دو اور انگریزی دونوں زبانوں میں ہے۔

جن کا نام **دی ایسٹر کو اشیچن** ہے۔ اور جہنم

پادشاہ حال حیدر آباد کن کی نذر ہے۔ اس امر کو ہندی دلیلوں سے ثابت

کیا ہے۔ کہ جا کر ڈیڑھ پچاس لاکھ والی قوم وغیرہ پانصد پنجاہ دشت

سال میں المضاعت ہوتی ہے۔ اور چہل و دو کروڑ پچاس لاکھ والی قوم وغیرہ

پنجاہ دشت سال میں۔ نظریہ و جو بالا اور آفدوہوں سے بھی جن کا

مشرعہ مذکورہ متن میں ہے۔ مولف نے ہندی اور انگریزی کے اندراج

کو نہ صرف اپنی اسی تالیف میں ایک خصوصیت کے ساتھ بل کہ اپنی ہر ایک

تصنیف میں مجبوراً بھی اور نیز انصافاً بھی **ضروری** اور لازمی سمجھا

اُردو زبان کو انڈیا کے لئے لینگو فونیکا ان لینا ایک مسئلہ ہو گیا؟

علاوہ برائے قانون قدرت بھی یہی جانتا ہے۔ کہ کئی صدیوں تک ہند کی

یہی زبان ہو۔ جو اس سوانح عمری میں مشتمل ہوئی ہے۔ حضرت وہلی کے

منہار مولفوں نے بھی اسی شبہ کو پسند کر لیا ہے۔ جیسے شمس العلماء مولوی

محمد ذکا اللہ۔ مولوی خواجہ الطاف حسین حالی۔ منشی سید احمد (مُصَنِّفِ

فرہنگ آصفی) ہیں۔

پیرا گراف **۱** میں اپنے وعدہ کے مطابق راجہ لکشن پور

بھادری کا خاص الخاص طور پر بھی تذکرہ ہوا ہے۔ جو چند دلائل فیلی کے

وارث اور مہاراجہ نرائند بھادری کے نوٹس ہیں۔ آپ کی پیدائش کا سال ۱۹۱۰ء

ایک ہزار نو سو تیس ہے۔ انگریزی فارسی اردو اور گورکھی وغیرہ زبانوں میں لائق ہیں۔ مالی کاموں میں تجربہ کار ہیں۔ حقیقی مہذب بھی ہیں۔ مناسب اولاد بھی ہیں جن کے ٹیکے کا نام راجا جھنڈا پرشاد بہادر ہے۔ دنیوی نعمتوں میں تو آپ کو کامیابی ہے۔ آنے والی دنیا کی نعمتوں کا بھی فکر و پیش ہے۔

باد جوہر کے کہ امیر ابن امیر ہونے کے اپنے کو اپنے خداوند نعمت بادشاہِ حال حیدر آباد دکن کا **خانہ نژاد** سمجھتے ہیں۔ بل کہ موروثی خانہ زاد۔

اپنے اور پرانے لوگوں کی مخالفت کی اس لیے پیش رفت نہ کی کہ نہ ہنس آصف جاہ سادس نے آپ کو اپنے پروردہ نوازی سے چند دلال فیملی کا جائزہ تسلیم کر لیا۔ باقی رہا راجہ صاحب کا پیشکاری کے خلعت سے افتخار حاصل کرنا۔ سو

اُس کی نسبت چوں کہ نہ تیس جانتے ہیں کہ سلطنت آصفی کی رعایا کی تعداد ایک کروڑ پچیس لاکھ اٹھارہ ہزار دوسو سو سٹھ ہے۔ اس کل

تعداد میں سے بارہ لاکھ پچاس ہزار چار سو پینسٹھ اہل اسلام ہیں۔ اور باقی تیرہ ہزار چھ سو چودہ کے سوائے جو دیسی عیسائی رعایا و حضور

ہے ایک کروڑ بارہ لاکھ سرسٹھ ہزار آٹھ سو دو ہندو۔ یہ سب راجہ صاحب ہی کو خلعت پیشکاری کے عطا ہونے میں خوش ہیں۔ اسی لیے

فرماں روا حیدر آباد دکن نے جو اپنے اہل فیملی آصفی کے کر وں ہیں اپنی نیک نہادی سے کسی آذر امیر کو گوشہ نشین ہی نہ ہو اس خلعت کی اُمید تک بھی نہیں

دلائی۔ المتعمر رعایا مذکورہ کو راجہ صاحب کی کامیابی میں پریت ہے۔ اور وہ نہ اس بنا پر کہ راجہ صاحب پستی نکھار اور خاندان دولت آصفی میں۔ اور نہ اس لیے

کماں پروردہ نوازی اتنی کنگدیم کا پرنس ہے۔ بل کہ ہر نفس کی مثالہری
نیاضی اور حق شناسی پر یقین ہے۔

ما

اس سوانح عمری میں چند دلال فیلی کے ماوراء حیدر آباد کن
کے تین عالی جاہ خاندانوں کی ہٹسری اور ان کے ممبروں کی زندگی لکھی
گئی ہے۔ جو فی نفس ایک ایک رسالہ کا حجم ہے۔ اس میں سے ایک
خاندان کو بہ وجہ رائل فیلی بھی کہا گیا ہے۔ ظاہر یہی سچ معلوم ہوتا ہے
کہ اس تالیف سے ان خاندانوں کے تاریخی حالات کو مناسبت نہ تھی۔

مگر موقع ایسا ہی آ پڑا کہ ان کا ذکر بھی لازمی ہو گیا۔ جو کیا گیا ہے۔ نتیجہ پر
علم تاریخ کے صحیح اصولوں کے مطابق فرض ہے۔ کہ ایک خاندان کی
تاریخ لکھتے وقت جب کسی اؤ قابل یادگار دودمان کا ذکر آ جائے تو اسکو
بھی بیان کرے۔ اگرچہ پہچ منزل کی کتاب تاریخ سلطنت آصفی

نام کے نویں مقالہ میں حیدر آباد کن کی امرا پارٹی کی حاندانی
ہٹسریاں اور ان کے نامور ممبروں کی سوانح عمریاں بڑی شرح و بسط کے
ساتھ ارقام کی گئی ہیں۔ بل کہ اسی کتاب کے دسویں مقالہ میں حیدر آباد
کن کنگدیم کے اعلیٰ عہدہ داروں کی خاندانی تواریخ اور ان کے نامی گرامی
ممبروں کی زندگی بھی تحریر کی گئی ہے۔ مگر یہاں یعنی اس سوانح عمری میں بھی
بعض رفیع پایگاہ امرا کے تواریخی حالات کی تحریر بھی ضروری تھی۔ وہ ظہیر خاندان
جن کی خاندانی ہٹسریاں ارقام ہوئی ہیں یہ ہیں۔

(۱) امیر کبیر شمس الاہوا کے دودمان کی تاریخ۔ جو آپ کے پرنس اہلی

سے لیکر آپ کے بھائیوں رشتہ داروں اور موجودہ فرزندوں تک اور یہ کہ
بھائیوں اور رشتہ داروں کے موجودہ فرزندوں تک بھی ارقام کی گئی ہے۔
(۲) سرسالا راجنک کے خاندان کی تاریخ۔ بشرح صدر پابندی سے
بل کہ آٹھ اڈہ بھی زیادہ کہ فرزندوں کے فرزندوں تک بھی جو موجود ہیں تذکرہ
ہوا ہے۔

(۳) راجا شیدو راج اور راجا گلی منوہر کے خاندان کی اپنا
مراتب مذکورہ بالا میں سے اکثروں کی پابندی سے یہ مرحلہ بھی طے کیا گیا ہے
اس کتاب سوانح عمری سے اس سلطنت خدا داد کے آفتاب کی
شعائیں بھی نور افشانی کر رہی ہیں۔ کہ جن کے نہ صرف یہ کہ ہوں یا وہ
خاندان متوسل اور دست گرفتہ ہیں۔ بل کہ دیسیوں کے حق میں بھی ادب کی
آفتوں سے مجاہدے اور یونہی لوگوں کے لئے بھی پناہ گاہ ہے۔ اور یہ
کہ جن کی ڈکٹنری میں تعقب کا لفظ موجود نہیں ان شعاعوں کے چشمہ کا نام
پچھلے ہی پیرا گراف میں بتایا گیا ہے۔ کہ تاریخ سلطنت اصفی
ہے۔ اس کے مضامین کی فہرست متن میں بتائی گئی ہے۔ یہ کتاب ضخیم اور
مبسوط ہے۔

ع

اب محفیف بزرگوں فرماں رواؤں امتیروں اور آؤر صاحبوں
سے جو ایک ہی جگہ تشریف رکھتے ہیں یا توں ہی کہ جن کا اس کتاب سوانح عمری
میں تذکرہ ہوا ہے رخصت چاہتا ہے۔ (اور وہ کئی اور کے مطابق حاضر ہو گا)
پھر کسی ایسے ہی نسبت سے قریب حاضر ہو گا۔ اور ساتھ ہی یہ بھی عرض کرنا ہے

کہ اس نصیحت بھر میں بنے ہوئے مقدمات سے نتیجے نکالے گئے ہیں نتیجہ
 کی خاطر عاشاکہ مقتدے گھڑے ہوں۔ اور یہ کہ واقعات کے اندراج
 میں غلطی بھی نہیں ہوئی۔ جو روایتی واقعات میں ہوا ہی کرتی ہے۔ ہاں
 البتہ بعض واقعات کو جو بے نتیجہ پایا ہے۔ ان کو چھوڑ دیا ہے **الفہرست**
 اور ملکہ نے اپنی تاریخ ہند اور تاریخ ایران میں ہمایوں کے واقعہ
 کو چھوڑ دیا۔ جو اس نسل پادشاہ کو ایران میں مندرجہ ماشیہ قول منکر پیش آیا۔
مبارک منورے کاں خلدہ راما ہے چنیں باشد۔ مگر علامہ ابو الفضل
مبارک کشنورے کا عرضہ شاہک چنیں باشد۔ نے اس کو تاریخ اکبری
 یندجہ و راحت گیتی کو بخاک و دل مشکو خورد کم میں درج کیا ہے معلوم
 یہ آئیں تمہاں گلے چنیں باشد۔ ہوا ہے۔ کہ انگریز
 سورخوں نے اس واقعہ کو بے نتیجہ سمجھا۔ اور ایشیائی وقائع نگار نے اس میں
 تلام معلوم اور اثر کی فلسفی مسک کے حل ہونے کا نتیجہ پایا۔ غرض کہ واقعہ نویر
 مجاہد ہے کہ جس میں نتیجہ پایے درج کرے۔ اور بے نتیجہ واقعہ سے
 درگزر کرے۔ اگر بیچ کا وہ متوالین سے مقدمات پر قائم رہنے
 میں کمزوری ظہور میں آئی ہو۔ تو وہ مسانی کا تو نہ تھا
 اور دیکھتا رہا ہے کہ اس کے مطالعہ
 کرنے والے اس کی مہین
 سے کامیاب ہیں۔
 آملی

ریمارک کا انڈکس

جوں کہ تاریخ سلطنتِ آصفی حیدر آباد
 دکن کی کتاب ہمارے زیرِ تجویز ہے۔ جن میں بارہ مقامے ہیں
 اور علاوہ اُردو مقالوں کے نوٹس اور دستوئیں مقالہ میں آصفی سلطنت کی
 اُمرِ پارٹی اور نیز اُس کے اعلیٰ عہدہ داروں کی بیوگرافی کے اُصولات
 خاندانی ہٹریاں بڑی شرحِ ادرِ بے کے ساتھ درج ہیں۔ لیکن اس وقت
 بھی ہم اس نسبِ موقع پر اس امر سے درگزر نہیں کر سکتے۔ کہ حیدر آباد دکن
 میں ایسے خاندان ہیں جن کو تاریخی وقعت حاصل ہے۔ اُن میں سے چند
 کی صحیح تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے اور ہم نے خود بھی اُن کو تاریخی اُصولوں
 کی مطابق پایا۔ اور ہم پر ثابت ہوا کہ واقع میں وہ ممتاز اور عالی ہیں۔ کیوں کہ
 رائل میلی حیدر آباد دکن کے ساتھ اُن میں سے بعض کو نکوکاری اور غازیادی
 کا تعلق ہے۔ اِلا بعض کو تاجدارِ حیدر آباد دکن کے ساتھ شہرِ آری کا تعلق
 بھی ہے۔ چنانچہ جن خاندانوں کا مختصر تذکرہ ہم اس ریمارک میں کرنے
 والے ہیں وہ مندرجہ حاشیہ میں۔ اگر ہم اس کتاب میں بھی ان عالی
 پہلا امیرِ کبیر شمسُ الاُمراء خاندانوں کا حال کو مختصر
 دوسرا مختار الملک سرسہا لار جنگ کیوں جو درج نہ کریں تو ہمارا

تیسرا مہاراجہ چند دلال — اس تصیف میں علم تاریخ چوتھا راجہ شیدوراج اور راجہ مولیٰ منوہر کی رو سے نقص ہوا

جو ہم کو دیدہ و دانستہ منظور نہیں۔ اور چون کہ ان خاندانوں میں میرے

خاندان کے تاریخی حالات اس کتاب میں موجود ہیں۔ اس لئے ان کا

صفحہ

اعادہ نہ کریں گے۔ باقیوں کے خاندانی حالات ذیل میں نذر ناظرین ہیں ۱۰۹

پہلا اکھیر کبیر شمس لاٹرا دولت آصفیہ حید آباد دکن کے ابن کن

رکین خاندان کا سلسلہ شیخ فرید الدین گنج فکر اور آبراہیم اوم حسی کہ حضرت شیخ

بک متہی ہوتا ہے۔ ان تینوں بزرگوں کے حالات بہت مشہور ہیں۔ ۱۱۱

چوں کہ ہماری یہ تحریر ایک ریکارڈ ہے۔ اس لئے ہم اس خاندان کے

سلسلہ کو ذرا قریب سے لیتے ہیں۔ حضرت اورنگ زیب عالمگیر کے عہد میں

اس خاندان کے ایک بزرگ کو جن کا نام فیضیہ بھاؤ الدین خاں تھا۔

صدارت اور احتساب کی خدمت تھی۔ ان کے فرزند آؤ انجیر خاں

بھادڑ اصغر جنک تو ایک تواریخی آدمی ہوئے۔ اس باقبال شخص کو

محمد شاہ بادشاہ کے اہل خدمت تھی۔ جن دنوں نظام الملک آصف جاہ

اول میئر الدین خاں بھادڑ اس حید آباد میں تشریف لائے۔

انہیں ایام میں امام جنگ کو بھی ہمراہ لائے۔ یہ صاحب جری بھی تھے اور

ان کی رائے بھی صائب تھی۔ اور پادشاہت کے نازک معاملات میں انکو

تجربہ بھی تھا۔ آصف جاہ اول نے انہیں وہیں سے ان کی رفقت

کو پسند کیا۔ ناصر جنک۔ مظفر جنک۔ صلابت جنک کے عہد میں

ان کے مراتب اور درجہ میں ترقی ہوتی گئی۔ آخر کار گیارہ سو چھیٹھ میں جنت نصیب ہوئے۔

۱۱۲

مرحوم مہاراجہ کا سلسلہ ان کے خلف السبق محمد ابو الفتح خان شمس الدولہ شمس الملک شمس الامراء بہادر تیغ جنگ سے چلا۔ آصف جاہ ثانی میر نظام علیاں بہادر کے عہد دولت میں ان کا بھی دہی رستوخ را۔ جو ان کے والد کو تھا۔ باؤن لاکھ روپیہ کی جاگیر بھی عمت ہوئی۔ یہ صاحب بھی بڑے عالی جاہ ہو گئے۔ میں اور لایق اولاد کی وجہ سے بن کو بہت پھول اور پھل لگے۔

۱۱۳

مہر دور موصوف کے صاحبزادے ابو الفخر شمس محمد فخر الدین خان شمس الدولہ شمس الملک شمس الامراء بہادر امیر کبیر نا ہوئے۔ آصف جاہ ثانی کی صاحبزادی بشیر النساء بیگم صاحبہ کی ان کے ساتھ شادی ہوئی۔ اس رشتہ سے اس عالی جاہ دو مان اور رائے فیلی حیدر آباد کن میں اس قدر اتحاد اور یکنائی برپا ہوئی کہ سکندر جاہ جو آصف جاہ ثالث ہوئے۔ اور ناصر الدولہ آصف جاہ رابع اور افضل الدولہ آصف جاہ خامس اپنے اپنے زمانہ اور عہد میں ابو الفخر العابد ودار چہ کے دولت مند پتہ مدنت بابر جاری رکھتے تھے۔ انہوں نے ۱۲ بارہ سو اسی پور میں بہت کی راہ لی۔

۱۱۶

ان کا سلسلہ ان کے فرزند محمد سلطان الدین خان سیف جنگ جنگ محمد الدولہ بشیر الملک بہادر اور محمد بشیر الدین خان

جنگ اقتدار الدولہ اقتدار الملک بھادو سے چلتا ہے۔ محمد سلطان الدین خاں سبقت جنگ تختہ شہر الملک بہادر کے قاتل اور لائق فرزند ہزار اسلہی محمد مظہر الدین خاں رفعت جنگ بشیر الدولہ محمد الملک اعظم الامراء امیر اکبر سہیل جہا بھادو کے سہی ایس آجی موجود ہیں۔ اور یہی صاحب حیدر آباد دکن گنڈم کے وزیر اعظم اور دستور منظم ہیں۔ اور یہ کہ ان کی شادی آجی خاتون کی دختر نیک اختر بایوں سے کی گئی ہے جو سادس ہاوس حضرت تاجدارِ حال دولت آصفیہ کی ہمیشہ محترمہ کے ساتھ ہے۔ من میں ان کے

ہیک اور برائوٹ کر لکھنا مفصل بیان بھی ہے۔

۱۱۷

اور محمد رشید الدین خاں جنگ اقتدار الدولہ اقتدار الملک بہادر کے جن کی شادی آصف جاہ ثالث کی صاحبزادی حضرت انسہا بیگم سے ہوئی تھی۔ دو فرزند ہیں۔ ایک محمد محی الدین خاں خور نشید الدولہ خور نشید الملک خور نشید الامراء سر خور نشید جاہ تیغ جنگ بھادو کے سہی ایس آجی اور دوسرے محمد فضل الدین خاں سکندر جنگ اقبال الدولہ اقتدار الملک دقار الامراء بھادو ہیں۔ یہ مورتی ذکر صاحب امنی سلطنت کے وزیر مال ہیں۔

۱۲۳

محمد محی الدین خاں خور نشید الدولہ خور نشید الملک خور نشید الامراء سر خور نشید جاہ تیغ جنگ بہادر کے سہی ایس آجی کی شادی بھی

آصف جاہ خامس کی بیٹی دختر نیک اختر یوں کہنے کہ ہمارے بندگان حقہ
 آصف جاہ سادس بادشاہِ مالِ حیدر آباد کن کی بڑی ہمیشہ حسین النسا بگم
 صاحبہ ہوئی۔ ان کے بھی دو فرزند ہیں ایک **ہزارِ اسلکسینی محمد**
فیض الدین خان **امامِ جنات** بہادر اور دوسرے **ہزارِ اسلکسینی نواب**
محمد حفیظ الدین خان **کفر جنات شمس الدین** **شمس الملک** **ہاڈ**
 ہزارِ اسلکسینی محمد فضل الدین خاں سکندریہ جنگ اقبال الدولہ اقدار الملک
 وقار الامرا بہادر کی شادی بھی آصف جاہ خامس یوں سہی کہ ہمارے اعلیٰ
 حضرت تخت نشین خاں دولتِ آصفیہ کی ہمیشہ جہاں دار النسا بگم صاحبہ
 ہوئی۔ ان کے بھی دو فرزند ہیں۔ پہلے **ہزارِ اسلکسینی محمد محمد الدین**
خان **سلطان الملک** **بہاڈ** اور دوسرے **ہزارِ اسلکسینی محمد علی الدین**
خان **بہاڈ**

منو
 ۱۲۵ میں وقار الامرا بہادر اور شمس الملک بہادر کے کیر کسز پر خافش کی گئی
 شمس الملک بہادر اور سلطان الملک بہادر کو تاجدارِ حال حیدر آباد کن کا
 ہمیشہ زادہ کہا ہے۔

۱۲۶

فی الحال اس علی خاندان والا دو مان کے ہر ایک جہمہ کی کچھ
 سوانح عمری لکھ کر اور شجرہ نسب کا صحیح نقشہ درج کر کے اس ریکارڈ کے
 پہلے حصہ کو تمام کیا ہے۔

ریکارڈ کے پہلے حصہ کے تمام ہونے پر اس کے دوسرے حصہ کو
 شروع کیا ہے۔ جس میں فردوس آرام گاہ نواب میر ثواب علی خاں الملک

۱۴۷ ^{صفحہ} سر سالار جنگ بہادر بالقابہ و مہاراجہ کی خاندانی ہٹری کو بیان کیا ہے
نواب صاحب مدوح الاوصاف کی خیال کی طرف سے مورخ
اعلیٰ سلاک رجحان محمد کدو کا کہ قلی خاں کا تذکرہ کیا ہے۔

جو سنہ ایک ہزار اٹھالیس ہجری کو تہد میں وارد ہوئے۔ یہ
ایک ترکمان شہید مقدس کی نواح کے رہنے والے تھے۔ ان کے
والد کا نام خاندان قلی خان تھا۔ ان کے خلف الصدیق نے
مقتل پادشاہ کے حضور نواح ٹھٹھ میں جاگیر بھی پائی اور منصب بھی
پایا۔ میر سامانی کے ممتاز عہدے کے بعد وہ حضرت اورنگ زیب عالمگیر
کی شاہزادی کے زانیہ میں مصائب بھی رہے۔ آخر کار ان کو بھی فردوس میں
آرام کرنا پڑا۔ ان مرحوم کے خلف ارشد نور دوز علی خاں پادشاہ ہند
کی طرف سے بیجا پور کی قلعہ داری پرستیں رہے۔ جب یہ بھی جنت نصیب
ہوئے تو ان کے صاحبزادے خاندان قلی خاں منصب اور جاگیر
آبائی کے علاوہ اورنگ آباد کی سوہ داری پر مقرر رہے۔

۱۴۸

محمد شاہی عہد میں آصف جاکہ آدلی سے خاندان قلی خاں کو
مصائب کا تعلق پیدا ہو چکا تھا۔ خاندان قلی خاں کے فرزند دودا قلی
ثانی بہت قابل ہوئے۔ آبائی منصب اور جاگیر کے علاوہ وہ اعلیٰ اور
نازک خدمتوں کو سر انجام دیتے رہے۔ ملکی مصلحتوں سے ان کو پادشاہ
دہلی کے ارشاد اور آصف جاہ اول کے انتخاب سے ان کو نادر شاہ پادشاہ
کے ہمراہ رہنے کا اتفاق رہا جس سے اس خاندان کے حق میں بڑے بڑے

عمرہ نتیجے نکلے۔ نامہ جنگ فہید اور ملاہت جنگ کے زمانوں میں انہوں نے چھ ہزاری منصب پر ترقی کی۔ اور سالا رجنٹ مؤتمن الدولہ کے خطاب سے مخاطب ہوئے۔ حتیٰ کہ آصف جاوہانی کے عہد دولت میں ان کے خطاب میں مؤتمن الملک اور خان دوراں ایزاد کئے گئے ۱۲۹

نواب سر میر تراب علی خاں بہ القابہ و مدارجہ کی خیال کی خانہ دانی ہٹری یاں تک تمام کر کے ان کے دیوال کی تیاری آغاز کی۔ ۱۳۱

سلسلہ ایک سو باون ہجریہ میں جن کو کج سارٹے گیارہ سو برس ہونے میں آتے ہیں۔ عرب سے ایک خاندان اگر آوٹنگ آباد ہوئے حیدر آباد دکن میں سکونت پذیر ہوا۔ اُس خاندان کی یادگار شمس الدولہ نام ہوئے۔ جو اول العزم تھے۔ آصف جاہ اول کے حضور سے انہوں نے اپنی کارگزاریوں سے حیدر آباد خاں شیر جنٹ صلیب الدولہ صلیب الدولہ کا خطاب حاصل کیا۔ ان کے فرزند محمد صلیب الدولہ بہادر نے چھ ہزاری منصب اور چھ ہزار سوار ہر کاب رہنے کا رتبہ حاصل کیا۔ اور دارالہمام صوبہ دکن بھی رہے۔ انہیں کو خیر جنٹ آشیع الدولہ آشیع الملک خان خاناں کا لقب بھی ملا۔ ان کی شادی سالا جنگ درگاہ قلی خاں کی دختر نیک اختر سے ہوئی۔ اور صلیب الدولہ ثانی اُس سے پیدا ہوئے۔ صلیب الدولہ ثانی کے فرزندوں میں سے آشیع الملک اور شجاع الدولہ سالا رجنٹ ثانی ہوئے ہوئے۔ آشیع الملک کے فرزند رشید نواب صلیب الدولہ

ثانی آب می اور قائم موجود ہیں۔ شجاع الدولہ سالار جنگ ثانی کے
خلفا صدیق ہمارے فردوس منزل **ہیرو** یعنی نواب میرزا بلی
خان مختار الملک سالار جنگ ثالث جی سی ایس آئی وغیرہ ہوتے

ان کی لائف یا حیات سولوی سیتی حسین بگرامی بی اسے علامہ الملک
سکرٹری آجادیکن نے لکھی ہے۔
صفحہ ۱۳۲

ان کے دو صاحبزادے ہوئے۔ ایک میرزا لائق علی خان سالار جنگ
رابع منیر الہاؤلہ مختار الملک عماد السلطنہ کے سہی ایس آئی
اور دوسرے میرزا عادت علی خان غفور جنگ شجاع الدولہ کے
میرزا الملک پہلے نے پرائم منسٹر دولت آصفیہ ہو کر جنت کی راہ لی۔ اور
دوسرے نے ریزیو منسٹر ہو کر فردوس کو آرام گاہ بنایا۔ پہلے کی اولاد میں
میرزا ابوالقاسم یوسف علی خان بھادڑ نام موجود ہیں۔ اور دوسرے
کی اولاد میں یہ نہیں۔

ایضاً

ہم پہلے کا نوہ اور ان کی لائف میں سے مفصل اور شجاع ابوالقاسم
پہلے شائع کر چکے ہیں۔ اب ان دونوں بیٹیوں کے افسوس ناک حادثہ
پر دو ایک طے عرض کر کے ریکارڈ کے اس دوسرے حصہ کو تمام کر دیتے ہیں۔
حیدر آباد کن کی گھرا پاٹی میں ایسے لوگ کم ہیں جو اپنی پائی منگی
کی قدر کرتے ہوں۔ اس دُنیا کے سوا ایک اور بھی جہان ہے جو فانی
نہیں جنس کی یہ دُنیا ایک تصویر ہے جس کو اس دُنیا میں انسان کہا جاتا ہے
اس میں اس ربانی لطیفہ کا نام ہے جو غیر فانی ہے۔ ہر قوم اور ہر زمانے کے

سچے فلاسفوں یا ریفاہروں نے اُس تَبَّانی لطیفہ کی دو حالتیں تباہی میں
ایک آزادی دوسری غیر آزادی۔ جس تَبَّانی لطیفہ نے تصور کے مرتبے
ترقی کر کے تصدیق کے درجہ کو پایا ہے۔ وہ آزادی کی حالت کے وارث
ہو گئے۔ نہیں تو غیر آزادی کی حالت میں گرفتار ہوئے۔ البتہ یہ ترقی مَن صفحہ
طلب کی جائے گی جن کو قادی مطلق نے سوجھ بوجھ دی ہے۔ ۱۳۴

سر جوہر میر لائق علی خاں بہادر آوروں پر قیاض تھے اور اپنی
ذات پر رحم کرنے والے نہیں تھے۔ اور یہ کہ اپنی عزیز زندگی کو عزیز
نہ رکھتے تھے۔ تقدیری معاملات میں لاریب آرہے تھے اور فلاطو
کی بھی پیش نہیں جاسکتی۔ مگر تقدیری معاملات کے لیے قانونِ قدرت
کے مطابق اسباب ہیں جس وقت سر میر لائق علی خاں بہادر پر یہ حادثہ
گُزرا تھا۔ ہم سمجھتے تھے کہ اُن کے چھوٹے بھائی میر سعادت علی خاں
عبرت مائل کریں گے۔ مگر انہوں نے ہرگز **عبرت** حاصل کی
آخر وہ بھی جلد جنت کو مدھارے۔ حمید آباد کن کا فلکِ نعمت اور
آسمانِ شوکتِ خاندان یوں گویا لادشہ سارہ گیا۔ ذرا شبہ نہیں کہ دونوں
بھائیوں کی مدھاسر غفلت کا یہ کمپلسری نتیجہ ہے۔ ریکارڈ کا دوسرا
حقہ یاں اعلیٰ درجہ کی فلسفی بحث کے بعد جو نہایت ہی پُر زور ہے تمام کر دیا۔ ۱۴۱
ریکارڈ کے چوتھے حقہ کو راجا جلا شکیو براج بھادڑ دھوم و
اور راجا جلا جلی منوہر بھادڑ آصف جاہیوں کی خاندانی ہسٹری
سے شروع کیا ہے۔ جو حمید آباد کن گنگدھم کی ہندو رعایا میں اعلیٰ

منہ
۱۴۳

عہدہ دارنسیس اعظم اور رکن رکیں ہیں۔

اس خاندان کے مورث اعلیٰ کا نام راجہ رگناتھ ہے۔

شاہ جہاں بادشاہ کے عہد میں ہند بھر کا دفتر مال بن کے سپرد ہوا۔

علامی سعد اللہ خاں پنجاب وزیر اعظم اور دستور منظم کے انتقال پر راجہ صاحب

امور کئی اور جزوی کے دیوان اعلیٰ بھی رہے۔ بادشاہ موصوف کے

حضور سے ان کو پہلے خطاب کا ملا اور پھر راجہ ران کا۔ حضرت اورنگ

عالمگیر کی پیشگاہ سے دو ہزار بانصدی منصب اور پانچ سو وار ملا۔ اور یہ کہ

خطاب راجہ کا مرحمت ہوا۔ آخر کار یہ عزت تمام راجہ صاحب نے سنبھالی

ایک ہزار تہتر ہجری میں بیکٹھ کی ماہ لی۔

سنتھ ایک ہزار تہتر سے سنتھ گیارہ سو پچاس تک جو شہر

برس کا عرصہ ہوتا ہے۔ مغل سلطنت پر عجیب و غریب انقلاب گزرے۔

اُسی سنہ یعنی گیارہ سو پچاس میں جب ملک دکن آصف جاہ اول پر

مستلم ہوا۔ تو راجہ صاحب مروج کے خاندان میں سے راجہ ساگر مل

اپنے مورث کی اعلیٰ خدمت پر سرفراز ہو کر آصف جاہ اول کے ہمراہ دکن

میں آئے۔ اب تک جو آصفی کنگڈم حیدر آباد دکن کا دفتر مال ہے۔ اس کی

بنیادیں راجہ ساگر مل ہی کے ہاتھ کی ڈالی ہوئی ہیں۔ ۱۴۴

جب راجہ ساگر مل مرگ براجمان ہوئے۔ تو ان کے فرزند

راجہ بھوانی داس ملقب بہ دھرم و نٹ اسی عہدے پر عہدہ

ہوئے۔ چوں کہ اس خاندان کے شجرہ نسب کی شاخیں کثرت ہیں

اور ہماری یہ تحریر ایک ربانک ہے۔ اس لئے اُن سب شاخوں کی
سوانح عمری کی اس میں گنجائش نہیں البتہ ہماری دوسری کتاب
تاریخ سلطنتِ آصفیہ حیدر آباد دکن
کے نویل مقامے میں ہے۔ اب صرف بڑی شاخوں کا تذکرہ کر کے
اس ربانک کو تمام کیا جاتا ہے۔

صفحہ
۱۴۵

راجہ جھوٹانی داس دھرم دنت بہادر کثیر الاولاد تھے۔ گرومن کے فرزند
راجہ جھوٹا لال اس خاندان کے جہاز کو چلانے والے ہوئے۔
چنانچہ جب راجہ جھوٹا لال بیکٹھ کو سدھارے تو راجہ سوہنہ بھاجند
کو وہی باگراں اٹھانا پڑا۔ اور جب راجہ سوہنہ بھاجند مرگ میں جا رہے تو اُن
کے جانشین اُن کے صاحبزادے راجہ گنیش راہر ہوئے۔ آخر
راجہ انڈر جینت بھادڑ نے اپنے والد راجہ گنیش راہ کی گدی کو
زیب دی۔ راجہ اندر جینت بہادر کے فرزند ریاک کے اس آخری حق کے

ہیرو یعنی راجہ شیو راج بہادر دھرم دنت اور راجہ مرلی منوہر بہادر
ہیں۔ غرض کہ آصف جاہ اول سے آصف جاہ سادس تک جو یہ فضل خدا آج
موجود رکھن ہیں دفتر مال کا عہدہ اسی دودمان میں منسلک چلایا اور ہے۔ راجہ
مرلی منوہر بہادر اپنی خوبی قسمت سے صاحب اولادِ ترمینہ بھی ہیں۔ چنانچہ
ان کے لائق فرزند راجہ انڈر دکن بھادڑ یاں کے محبوب کالج
میں انگریزی وغیرہ زبانوں اور علوم میں تعلیم پاتے ہیں۔

۱۴۶

راجہ شیو راج بہادر اور راجہ مرلی منوہر بہادر کی خاندانی مختصر سیر

سے فراغت پا کر ان کے پبلک اور پرائیویٹ کیرکٹرز پر بھی مشغول بحث
 کر کے نہ صرف ریمارک کے حصہ چارم ہی کو ختم کیا ہے۔ بلکہ اس یارک
 ہی کو تمام کر دیا ہے۔

صفحہ

۱۴۹

سِرِّکَ ہَامِ جَنَابِ اَجَہِ رَاجَا یَانِ مَہَارَاجَہِ
 نَارَ اِنِ پَرِ شَادِ تَرَانِدِ سِرِّ جَہَادِ مِی پِشْکَارِ دُولِ اَصْفِیَہِ
 حَیْدِ سِرِّ اَبَادِ دُکُنِ کِی مُمْتَخَصَرِ
 خاندانی اور تاریخی وغیرہ حالات

اِنْدُرُودِ کُشِی

اِس دُنیا کی عُمَر جس پر اَبِ یَسَم اَباد میں خواہ کتنی
 ہی ہو اور یہ کہ خواہ وہ اُس کے پیدا کرنے والے کے علم
 ازلی میں ہونے کی وجہ سے اور چاہے وجود فی الخارج ہونے
 کے لحاظ سے قدیم ہی کیوں نہ ہو۔ اِس وقت ہم کو اُس سے
 کچھ سروکار نہیں۔ اِس وقت ہم کو اُس مسئلہ سے تعلق خاطر ہے

مؤمن کا حال لکھنے والا سب سے اول وہی ہے جو طور و لے
 مکالمہ سب اُرنی اُنظر الیک اور لکن تَرَانی کے سوال و جواب
 کا مصداق اور باعث ہے۔ یا اُور کوئی ہے؟ انسانی تحقیق جو
 اب تک اس بارہ میں ہوئی ہے بتاتی ہے کہ اول اول جس کا
 نام المُوَرِّخ رکھا گیا وہی ہے۔ سفسطہ سے ہم قطع تعلق کرتے
 ہیں کیوں کہ ہم اُس کی تھیوری کے اب تک قائل نہیں
 البتہ ہم اَرکابِ مَحْجَّت کے نقش قدم پر چلنے والوں میں سے
 اپنے کو سمجھتے ہیں۔ نئے صحیح علوم کی حیرت بخش تجسلی کے
 ہم معترف ہیں۔ صحیح علوم اُس واجب الاحترام اور پہلے
 مَوَرِّخ کی تحریر پر ایک حرف بھی نہیں لاسکتے۔ نہ وہ تحریر
 ہی اُن کو باطل کہتی ہے۔ وہ واجب الادب اُستاد جواہرِ ستار
 گل کا رتبہ رکھتا ہے اپنی تھیوری پر ہے اور جدید علوم اپنی
 تھیوری پر ہیں۔

دفعہ ہم کسی علم کو بشرطیکہ وہ صحیح اصولوں کی بنیاد پر

ہو ہرگز ہرگز حقیر نہیں سمجھ سکتے اور حاشا جو ان کو نکما جاتے ہوں
 لیکن ہم آسمان سا محلوں پر کھڑے ہو کر کہیں گے اور بار بار کہیں گے
 اوجہ تک کہ ہمارے دم میں دم ہے اس کہنے سے
 باز نہ آئیں گے کہ **عِلْمٍ فَلِسِفَا** سب علوم کا ادبی ب
 کا مدار الیہ اور سب کا تاج سر ہے۔ حتیٰ کہ مذہب جو ایک طرح کا
 سائنس ہے اُس کا محتاج ہے۔ دیکھو کتاب مندرجہ حاشیہ
 اوزیر نصیر الملک والدین الطوسی کی مصنفات
 لاریب وہ کونسا علم ہے کہ ہمارا وطن ہندوستان
 اور ہمارے اہل وطن ہندوستانی اُس کے
 دست بگر نہیں۔ لیکن ہم اس وقت ایک علم پیش
 کرتے ہیں جو تمام علوم کا آئینہ ہے اور وہ علم
عِلْمِ تَارِیخ ہے۔ ہم اس کی تعریف دیکھو
 اور دہلی والوں کی اصطلاحی تعریف نہیں، بلکہ اس کی
 فلاسفی بھی ابھی مذہبِ ناطرین کرتے ہیں۔ مگر اس فرض

پیش کردہ علمِ تارِیخ کا خلاصہ

منصبی کے بیان سے فارغ ہو لیں کہ **عِلْمِ لَا یَفْنِی** سوانح عمری اور علمِ تاریخ ایک ہی بُرج کے تیارے اور ایک ہی مطلع کے خورشید جہاں تاب ہیں۔ پہلا تمام کُرہ زمین کے باشندوں کے بھی حالات بیان کرتا ہے اور کسی خاص مِثَن کے ماحرات بھی معرض بیان میں لاسکتا ہے۔ اور دوسرا ایک خاص شخص کے بیان میں جاؤ و پردازی کرتا ہے۔ اور اُس کی ضمن میں اُو مفید اور نادر حالات بھی لکھ جاتا ہے جو اُس کے سبکٹ کے ساتھ تعلق تام رکھتے ہوتے ہیں۔

دعوت سب سے پہلے جو انسانوں کو علمِ تاریخ کا نمونہ ہے۔ اُس کے راقم نے جو طور سینا کی تجلی کے باعث متوجہ کہلاتا ہے اور اُمور کے علاوہ لائف کے سبکٹ کو بھی خوب نبھایا ہے۔ خیران باتوں کو چمچڑ کر ہمارے انجمنِ فیس۔ علم کی جو فلاسفی اور تعریف ہے ہم اُس کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ اور چوں کہ ہم علمِ تاریخ اور علمِ سوانح عمری کو ایک ہی

سمجھتے ہیں اور حقیقت ایک ہی ہے بھی جیسا کہ ہم پچھلی ہی دفعہ میں اشارہ بھی کر آئے ہیں ہندائن پر الگ الگ بحث نہ کریں گے بلکہ مشترک بحث کریں گے۔ ناظرین کا منشا اور ان کی تحقیق اگر کچھ اور ہو تو ہم کو معلوم نہیں۔ ورنہ ان کے نقشِ پا پر چلنے سے بھی ہم کو عار نہیں بلکہ ہم اپنا فخر سمجھتے ہیں گو ہم مُقلد نہ ہی مُحقق ہی کیوں نہ ہوں

دفعہ ۴ ہم نادلوں افسانوں اور سٹوریوں کی شکایت نہیں کرتے۔ اور جو الکٹریسیٹی کا سا اثر ان سے ہمارے بدنصیب ملک میں ہوا اور ہو رہا ہے اس کی کچھ کیفیت جو واقع میں ماہیت ہے بیان کر لیں۔ پھر اپنے اذعا کے ثبوت پر آئیں گے کہ علمِ تاریخی چیز کیا ہے؟ جب سے دُنیا ظاہر ہوئی ہے اور جس کی سند ہمارے پاس ہے تب ہی سے جس کو عشق اور تَوَکُّل کہتے ہیں چلا آتا ہے۔ اور بالکل حق ہے کہ اگر یہ نہ ہوتا تو ماسوا اللہ کچھ بھی نہ ہوتا۔ اس کی نسبت ایک فلاسفر شاعر نے جو لیک اعلیٰ درجہ کے شاہنشاہ کا منسٹر بھی تھا بہت کچھ کہا ہے گریہ تو بہت

ہی نادر کہا ہے کہ وہ آباد کو ویران کر تھکے اور ویران کو آباد
 اور یہ کہ ہر جگہ اس کی نیت نئی چال ہے اور نیت نیا دھنگ
 ہے عرض کہ وہ سب سے زانی اور انوکھی روش رکھتا
 یہ تو سچ ہے کیوں کہ یہ ایک نیچرل فیلنگ اور قدرتی
 جوش ہے۔ جس کی وجہ پیدا کرنے سے انگلیتہ کا فخر اور
 آخری فلاسفر جرمی بنتھم فلاسفر ہو کر صاف انکار کرتا
 ہے۔ پرانے زمانہ کے قارورہ شناسوں نے اس کو
 مرض کہا ہے اور جنون کے نام سے مشہم کیا ہے۔
 لیکن چوں کہ وہ قارورہ بین ہی تھے اور بس اڑکچہ نہ تھے۔ اور
 دنیا بھر کے استاد یوتانیوں کے اس آب زر سے لکھنے
 کے قابل قول سے کہ ”طبائع لطیفہ را با صور طریقہ بہ حکم آنکہ
 جنسیت علت ضم است میلے غظیم تواند بود“ نامحرم تھے
 اس لیے اُن بیچاروں نے اُس کو ایک مرض ٹھہرا دیا۔ بلکہ اس سے
 بڑھ کر اس کو جنون بک دیا۔ حالانکہ ان کی اس تھیوری سے

نیچر یعنی قدرت پر حرف آتا ہے کیوں کہ یہ فعل جس کو موص
 کہتے ہیں اور جنہوں لکھتے ہیں نیچرل ہے اور یہ کہ نیچر کا بانی بنانی
 جناب باری تعالیٰ ہی جل جلالہ و عظم نوالہ ہے۔ پناہ بخدا
 اُن کے اس اعتراف سے ذاتِ احدیت بھی محفوظ نہیں
 رہ سکتی ہے جو ہر تعین اور ہر جہت اور ہر قید سے آزاد مبرا
 اور منتزا ہے۔

دعا ہمارے قارورہ شناسوں کی اُس وقت سلمیٰ
 کھلتی ہے۔ جب دیکھا جاتا ہے کہ دنیا بھر کی قوموں کے
 واجب التکريم مسلم اہل یونان نے اُس کو مختلف مہورت
 میں ظاہر ہونے سے مختلف ناموں سے یاد کیا ہے۔

جہاں وہ فرماتے ہیں۔ کہ ایک ہی عجیب و غریب اور

خاص الخاص بلکہ اخص طاقت ہے جو جنین اور خوبصورت

چیز میں ظاہر ہو کر حسن اور بیوٹی فل کہلاتی ہے۔ اور لائق

میں لیاقت کے نام سے پکاری جاتی ہے۔ اور وفا دار میں وفا

کے نام سے شہرت پاتی ہے۔ غرض کہ صادق میں صداقت

اور راستباز میں راستبازی اور نیک میں نیکی اُس ایک

ہی طاقت کا ظہور ہے جو مختلف مظاہر میں مختلف اَلقَاب

سے مُلقب ہوتی ہے۔ ہمارے سچے ہادی ہمارے سچے

مُرشد صُوفیاء کرام جن پر ہماری رُوحیں تصدُّق

ہیں جو دنیا بھر کے کل ادیان سے بہتر دین اور سچا دین اور

سارے جہان کے مذاہب سے عُمده اور نادر مذہب رکھتے

ہیں اسی طاقت کو کیوڑی (آسی) (جناب باری تعالیٰ

و تقدس کی ذات اور صفات میں جوش اور شوقِ تجسس اور

خاص کر اُس میں مَحَوّت) کہتے ہیں اور اسی کا نام رُوحانی عِمادت

رکھتے ہیں۔ مگر اول افسانہ اور سٹوری والوں میں سے اکثر

نے اُس پاک اور نادر طاقت کی ایسی گت کی ہے اور اُن

کھم مٹی پلید کی ہے۔ کہ اُس کا نام شہوتِ نفسانی رکھنا پڑتا ہے

اور یہ کہ رکھا جا چکا ہے جس نے ایک جہان کو جو بیعِ ہندوستان

سے مراد ہے برباد اور تباہ کر دیا ہے۔ ہندوستان کا آخری سکیاں جو سلطنتِ اودھ سے غرض ہے اسی کی بدولت آسمانِ عزت سے گر کر نیت اور نابود ہو گیا۔ اُس مقدس طاقت کو جس نے ناولوں افسانوں اور سٹوریوں کے تصدق سے نفرتی اور ناپاک نام شہوتِ نفسانی پایا ہے اگر ہمارے قارورہ بین اس اعتبار سے اُس کو مرض کہیں یا جنون نام سے پکاریں تو کچھ عجیب نہیں کرتے۔ اس باب میں اُن کی تھیوری کے ہم بھی فیور میں ہیں بلکہ اگر اس سے بھی کوئی اور پلید اور پلید تر نام رکھے تو بجا ہے ہم اُس وقت بھی اُن کی اُس تھیوری کے اگینسٹ میں نہ ہوں گے ہرگز ہرگز نہ ہوں گے۔

دفعہ ۶ ادوائی ڈیر ناظرین ہم کہاں تھے اور کس منحصرہ میں پڑ کر کہاں پہنچ گئے۔ ہمارا مقصود یہ نہ تھا اور نہ ہے بلکہ ہمارا مطلب یہ تھا اور ہے جیسا کہ ہم نے دفعہ ۳ میں عرض بھی کیا ہے کہ چوں کہ علمِ تاریخ اور علمِ سوانح عمری ایک ہی

ہے اس لئے اُس کی غائت یا اُوزلفطوں میں یوں کہیں کہ فلاسفی اور اصلیت اور ماہیت اور حقیقت اور فائدہ مندی مشرک طور پر ہی بیان کریں گے۔ لیکن لاجپٹ نے ہم کو گھیر گھیر کر ناول انسانہ اور ستوری کی طرف متوجہ اور مائل کر دیا کہ ہم طبری اور لائف کی ماہیت اور غائت بیان کرنے سے پہلے دو چار الفاظ انہیں کی نسبت بیان کریں۔ چوں کہ ہم اپنے اس منصبی فرض کے بیان سے بھی فراغت پا چکے ہیں گو پورے طور پر نہ سہی۔ اب ہم اپنے پاکیزہ دعویٰ کو پایہ صداقت پر پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں جو اس تحریرِ خاص سے ہمارا مقصد ہے۔ کیوں کہ یہ جو انٹروڈکشن ہے ہماری اس کُل تحریر کا نفسِ ناطقہ اور رُوح ہے جس کو آریئن بُدھ و ان اور وِدیساگر پران اور آتما کیتے

دعاء ۱۔ علمِ سوانحِ عمری جب اَدبِ ارباب کی علامتوں اور پتھنوں کے بیان اور پرکھٹ پڑتا ہے۔ تو دارِ القضا یا اہی گڑھ میں نید و نامے کو حاضر کرتا ہے۔ جہاں تک کہ تاریخ سے

پتہ ملتا ہے وال تک شہر روم کبیر کا سا کوئی نادار شہنشاہ
 پیرس لندن اونیورسٹی اس کی تعلیمیں ہیں۔ اور نہ تاریخ ویسی کسی اور
 سلطنت ہی کا نشان دیتی ہے جو روم کبیر کے ٹرک شان اور جبر
 کے سے عالم کو پہنچتی ہو۔ سنہ سی عیسوی میں وہ دنیا بھر پر
 حکمرانی کرتی تھی دیکھو ہسٹری آف روم بائی ایڈورڈ گیلن
 یہی نیرو جو امی کورٹ میں اس وقت بھی حاضر ہے وال کا
 امپیر یعنی شاہنشاہ تھا۔ اس نے اپنے پرنس ہونے کے
 دنوں میں برطانیہ کو س اور سنیکا سے تعلیم پائی جو مشہور فلاسفر
 تھے جن کا ذکر ہسٹریز اور فلاسفی کی نادار اور مستند کتابوں میں
 بکثرت ملتا ہے۔ اور یہ کہ اپنی محترمہ والدہ سے بھی تعلیم پائی جس کا
 نام اگر پینا تھا اور اپنے وقت کی فلاسفرہ تسلیم کی گئی تھی
 آخر یہ نیرو حاضرہ تخت پر جلوس فرما ہوا اور تاج اس کے سر پر لگایا
 جس نے اس شہنشاہی تاج کو آخر تاج خروںس کا ساؤن
 اور اس کی سی قیمت دی اور اس قول لباس خسروی تاج شاہی

بہ ہوکُل کے رَسَد حاشا و کَلَّا کا مصداق بنا، تاجدار
 سُر کو جنسِ قہرِ مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور جو ایک
 صداقت ہے یقین ہے کہ وہ باق کر دیا گیا ہو گا کیوں کہ
 فلاسفر مزاجوں کے نزدیک یہ صداقت گو صداقت ہی ہے
 مگر آلف اور ب کا سارِ تہہ رکھتی ہے۔ روم کے اُس وقت
 کے لاکھ کے مطابق قتل کا کس غُوشِ ہنشاہ کی پیشی میں جایا
 کرتا۔ چنانچہ ایک ویسا ہی مقدمہ اُس کی پیشگاہ میں پیش کیا گیا
 مجرم یا ملزم کو اپنے جرم سے اقرار اور اقبال تھا۔ اوریوں بھی روم
 مقدمہ اور معتبر شہادت سے ثابت تھا۔ نیرو قصاص کا فتویٰ
 دینے سے پیشتر سر دربار زار رُویا اور کہا کہ اگر میں جانتا کہ شہنشاہ
 ہونا قصاص ہونا ہے تو میں ایسی شہنشاہی سے رہبانیت کو
 زیادہ پسند کرتا یا لوں یہی کہ اُس پر اس کو تبریح دیتا۔ یہ کہہ کر خلوت
 میں چلا گیا۔ کئی روز کے بعد یا تو خود کچھ سُوح سمجھ کر یا سُوجھائے سمجھاؤ
 پھر دربار میں آیا اور اُس خونی کی نسبت قصاص کے آرڈر جس کو وارث

بھی کہا جاتا ہے دستخط کیے۔ ناظرین یاں ذرا یاد رکھیں کہ اُس کے دل اور کائنات کی نرمی کس درجہ پر تھی کہ واجب التذییر کی نسبت حکم نافذ کرنے پر بھی اُس کو کس قدر تامل اور پس و پیش تھا۔ تھوڑے ہی عرصہ کے بعد نیرو حاضر عدالت نے ظلم کرنا شروع کیا۔ آئندہ ہم اُس کو واجبی لقب اعظم اور اُور اہل دُنیا کی چال پر بطینیت کا خلعت بھی دینگے۔ کسی بات پر بگڑ کر اپنے اُستادوں مذکورہ بالا کو قتل کروایا حتیٰ کہ والدہ ماجدہ کو بھی مروا ڈالا۔ اُور لوگوں کو قتل کروا دینا تو اُس کے نزدیک بازیچہ طفلان سے زیادہ نہ تھا۔ غرض کہ اس قتل متاعلایہ خون خرابہ کی لاکھوں تک نوبت پہنچی۔ آخر کار شہر روم کو بھی اپنے ہاتھوں سے آگ لگا کر جلا دیا اور شہر کے دروازے بند کر دے کہ کوئی نکلنے نہ پائے۔ آپ اپنے آسمان ساپلیج جو حقیقت پس کیا تھا فلک الافلاک کی چوٹ اور ٹکڑے تھا کھڑا ہو کر بانسری بجاتا جاتا تھا اور شعل آگ کا تماشا دیکھتا جاتا تھا۔ اب پھر وہ ہے کہ ناظرین اس بات کو بھی نوٹ کر لیں کہ رفت رفتہ اُس کی

قساوتِ قلبی نے کس درجہ ترقی کی اور یہ کہ اُس کا نرم دل
 اور کائناتِ کسرتِ تہ کی سنگین ہو گئی۔ ناما رُمور خون گیر و۔ مملین
 اور خود ایڈورڈ گبن جیسوں کو اُس کی کائناتِ کسرت کی نرمی اور نرمی
 بھی پرے درجہ کی جس کو فلاسفر حدِ اوسط سے بڑھا ہوا کہتے ہیں
 اور پھر اُس کی سنگینی اور سختی۔ سنگینی اور سختی بھی اتہا کے
 رتبہ کی حیرت میں ڈالے ہوئے ہے۔ بعض نے کہا ہے کہ اُس کے
 معلموں ہی نے درپردہ اُس کو شہرت کرنے دی۔ بعض کی
 رائے ہے کہ وہ گویا ازلی شہیر النفس تھا شہنشاہ ہونے کی ہیں
 میں اپنے عیبوں پر آپ پر وہ ڈالتا رہا۔ بعض کہتے ہیں کہ نہیں اُس کے
 معلموں کا کچھ قصور نہیں اُس کا دل اور اُس کی کائناتِ کسرت پہلے نرم تھی
 اور پھر دنیا، دنی کے معاملات کے پیچ و تاب میں اگر سخت ہو گئی
 اس مسئلہ کو ازل کی سپرد کرنا اور اُس کو بدنام کرنا حق بجانب نہیں۔ کیونکہ
 یونانی حکیم آلفی جالینوس اور فلاسفوں کے مباحثہ پر ایک
 جھگڑا دے چکا ہے۔ جو ہر زمانہ اور ہر قوم میں تسلیم کیا گیا ہے۔

اُس کے الحاکمین الفریقین کائبِ لباب یہ ہے۔ کہ کوئی ایسا
 ازل سے نہ نرم کاشنس لکیرا تا ہے اور نہ سخت بلکہ قدرت نے
 اُس کو وضع ہی ایسا کیا ہے کہ نرم کاشنس والوں کے اثرِ صحبت
 سے اُس کی کاشنس نرم ہو جاتی ہے اور سخت کاشنس والوں
 کی صحبت سے سخت ہو جاتی ہے دیکھو کتاب الطہارت
 ابو علیؑ مسکوئیہ جس میں اس فیصلہ پر مضبوط برائیں اور برتہ
 دلیلیں ایراد کی ہیں۔

دفعہ ۸ غرض کہ اس ظلم اور دنیا کے محاوروں کی
 رُو سے بطینت اور پتھیر نیرو کی ان حرکتوں سے صاف
 صاف نتیجہ مترتب ہونے سے پہلے ہی لکھ دیا گیا تھا۔ کہ روم
 کی سلطنت جو واقع میں دنیا بھر کی سلطنت ہے اِدْبَاد کی
 گھنگھو گھٹ سے اُس کے اقبال کا آفتاب آفتاب لب بام
 اور آفتاب سر کوہ اور اُس کے تیزک اور احتشام کا دیا ٹٹما بلکہ ٹٹھا
 چاہتا ہے۔ اور بہت جلد ایسا ہی ہوا۔ وہ شہر آب کھٹکت

پڑا ہے جن کا نام اب اُلمی روم ہے جن کے کھڑات کو یوں
تک چلے جاتے ہیں۔ اُن کھڑات میں اُلو سانپ اور اُوربلا

ہتی ہیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ انسان کی لائف سے

اُسکے اقبال یا ادبار کی بدھ ایسی مل جاتی ہے کہ جیسے دو اور دو

چار کی بدھ مل جاتی ہے۔ وہ سورج کیا جو قوموں اور شخصوں کے

اقبال اور ادبار کے پھٹنوں کو پہچان کر اُن کی گن پکڑی نہ بنا دے

جن کو لوگ زانچہ اور جنم پتر بھی کہتے ہیں۔ اور ناظرینِ علم تاریخ اور

علم لائف کی سحر پردازیاں اور اُس کی جاؤ و طرازیوں دیکھیں؟

دفعہ ۹ علم لائف ماضی و مستقبل میں ادب و ادب کا

ماجرہ جو آدمیوں کے حق میں سب سے زیادہ بُری بلا ہے بیان

کر چکا ہے۔ اور یہ کہ اُس کو ہٹ مار کھل بیان کیا ہے۔ نادلوں

افسانوں اور سٹوریوں کی بنا سے نہیں بیان کیا۔ اب وہی علم

اقبال کے حالات پیش کرتا ہے جن کی ہر قوم اور ہر ملک کو

اشتہ ضرورت ہے۔ اور یہ کہ اس کو بھی فیکٹس کی بنیاد پر معرض بیان

میں لانا ہے نہ کہ ناول افسانوں اور سٹوریوں کی بنا پر۔

دعا ۱۰۔ اچودھیاپوری کے راجہ جن کا نام دستر تھا راجپوت فیملی کے گویا نوٹ اعلیٰ تھے۔ اس اچودھیاپوری کو اب آدھہ کہتے ہیں لکھنؤ جو ہند کا پیرس سمجھا جاتا ہے اس کے شہروں میں سے ایک شہر ہے۔ راجہ دستر کے بڑے بیٹے یا یوں کہیں کہ ٹیکے کا نام جن کا ترجمہ پرنس ہے سیرنی رام چندر جی تھا۔ ان کی عقیقہ مقدسہ رانی کا نام نامی سیتا جی یا جانی جی تھا۔ یہ بھی ایک راجہ کی پٹری یا دختر نیک اختر تھی جن کا نام جنت تھا۔ شادی سے پہلے سیتا جی نے سری رام چندر جی کو پسند کیا تھا اور سری رام چندر جی نے سیتا کو معلوم ہوتا ہے کہ آئین لوگوں میں خصوصاً راجا فیملی میں یہ ایک دستور تھا جو واقع میں سب سے اچھا رواج تھا یہی دستور اب دنیا بھر کی اقبال مند قوموں میں سے مقتدر عالیجاہ اور بھاگوان قوم یورپ میں جاری اور ساری ہے۔

دعہ ۱۱ راجہ دسترت نے بہ وجوہ اپنے پرنس کو
 بارہ برس کی مدت تک کے لئے بن باس کا حکم دیا تھا۔
 راجہ دسترت کے سرک براجمان ہونے کے بعد سری رام چند
 جی نے پبلک اپنن پر بھی جو اس کے فیور میں تھی اور
 راجگی کی ہوس پر بھی اپنے پتا کی اگیا کو نہ یہ کہ بہتر سمجھا اور چیچ
 دی بلکہ اپنے اقبال کی سب سے مضبوط دلیل سمجھا۔ جب
 اس حکم کی تعمیل کے لئے طیاری کی۔ تو راج کے کنو یعنی سری
 رام چند جی کے سب سے چھوٹے بھائی سری لچمن جی
 نے بھی ایسے مصیبت کے وقت میں ساتھ دینا چاہا۔ مگر سری
 رام چند جی نے کسی ایک وجہوں سے اس کو اس ارادہ
 روکا۔ مگر وہ نہ رکا پر نہ رکا۔ کیوں نہ رکا؟ اس لئے کہ اس نے
 اپنے بڑے بھائی کے پیچھے راج اور تلیک یعنی تخت اور تاج
 کو بڑے بھائی کے ساتھ دینے سے جو باپ کی برابر تھا ہٹ جانا
 کیا دنیا بھر کی کسی رائیل فیملی میں ایسا بڑا بھائی اور ایسا چھوٹا بھائی

ہوا ہے یا اب موجود ہے؟ اگر ہوا یا ہے تو بتانا چاہیے۔ اس کے خلاف تو البتہ ہم کو بھی یاد ہے یعنی حضرت اوزنگ زیب علی گڑ داراشکوہ۔ سلطان مراد بخش اور سلطان شجاع وغیرہ وغیرہ صد ہا بلکہ ہزار ہا۔ حضرت اوزنگ زیب وہی ہیں جن کے عہد سے رستم خانی سلطنت ہند کا نازل شروع ہوا۔

دفعہ ۱۲ جانکی جی اپنے دیور سے پہلے اپنے سر کے تاج شوہر کے ساتھ ساتھ دینے کو طیار تھی۔ سری رام چندرجی نے ہر چند کہ اس ارادہ سے اُس کو روکا مگر کیا مجسمہ و فارانیاں ایسے وقتوں میں رکا کرتی ہیں ہرگز نہیں۔ جو سوال اور جواب اس صاحب اقبال شوہر اور رانی میں ہوئے اُس کو ہم اپنے رسالہ پنجابی ویو جلد نہم مبروم بابت او مارچ ۱۸۸۷ء میں ضبط کر چکے ہیں الغرض یہ تینوں سری رام چندرجی۔ شتیاجی اور سری پچمن جی بن باس کی نصیبتیں اور کلیش سننے اور بھو گنے کے

(ک) مہاراجہ لکھنؤ کے سوانح عمری انڈر وکشن

یہ متعدد تھے۔ مگر اپنے پیچھے راجگی کے انتظام کے لیے اپنے تیسرے بھائی بھرت جی کو بلانا جو کشمیر کے راجہ تھے۔ اور سری رام چند جی کی دوسری والدہ سے بھائی تھے ملکی مصلحت کی بنا پر بہتر سمجھا۔ راجہ دسرت نے کثرت ازواج کو قبول کیا ہوا تھا مگر سری رام چند جی اپنی زندگی تک ایک ہی رانی کے شوہر رہ گئے۔ جب رانی بھی ایسی ہو کہ حسن میں کیٹا لیاقت میں فرد اور وفا میں لاثانی تو پھر کثرت ازواج کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ بھرت جی بھی اپنے بڑے بھائی کے ارشاد سے جس کو وہ اپنے پتا کی برابر سمجھتے تھے حاضر ہوئے چنانچہ ان سے بن باس کی مدت تک انصاف راجگی کے لیے کہا گیا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور جب ایک مہاراش کھیشتر ^{مہاراش} جی نے مندرجہ ذیل نصیحت کی تو بارے مان لیا۔

سُوبھرت بھائی پرل ہر کہ کہو من ناتھ
ہاں لاہی جیون بن جس آں چس بد کاٹھ

اس قول کے آرتھ یعنی منی یوں ہیں کہ اے بھرت جی پریشور کا ایک نام لیوا دل جان سے یہ بات کہتا ہے کہ تقدیر یعنی خُدا کی مشیت سب سے زور آور چیز ہے اسی کے ہاتھ میں ہے بے عزتی اور عزت اور زندگی اور موت اور نفع اور نقصان پس چوں کہ پتا مارا اُن تم کو یہ عزت دیتا ہے کہ تم اپنے بڑے بھائی کے لئے کچھ کام کرو تو تم لوگوں کہیں یعنی قبول نہیں کرتے۔

دعہ ۱۳ آخر بھرت جی اُس پوٹرمنی کی نصیحت کو مان گئے۔ اور سری رام چن درجی مع اپنے وفادار دوست اور جنکات کے خاندانوں کی شمع رانی ستیا جی اور اپنے وفادار اور معزز عزیز بھائی سری کچھن جی کے یل یعنی جہاں اُن دنوں اس تالیف کا مؤلف رہتا ہے) حیدر آباد دکن کے علاقہ ملنگانہ میں پہنچ گئے۔ اُن دنوں یاں یعنی ملنگانہ کا راجہ ہنومان نامے تھا جس کا لقب مہا بلیر تھا۔ جس کے

(ک) مہاراجہ انکابھادر کے سوانح عمری اندروڈکشن

یہ متعدد تھے۔ مگر اپنے پیچھے راجگی کے انتظام کے
 لیے اپنے تیسرے بھائی بھرت جی کو بلانا جو کشمیر کے راجہ
 تھے۔ اور سری رام چند جی کی دوسری والدہ سے بھائی
 تھے ملکی مصلحت کی بنا پر بہتر سمجھا۔ راجہ دسرت نے کثرت
 ازواج کو قبول کیا ہوا تھا مگر سری رام چند جی اپنی زندگی تک ایک
 ہی رانی کے شوہر رہ گئے۔ جب رانی بھی ایسی ہو کہ حسن میں
 کتنا لیاقت میں فرد اور وفا میں لاثانی تو پھر کثرت ازواج کی ضرورت
 ہی نہیں پڑتی۔ بھرت جی بھی اپنے بڑے بھائی کے ارشاد
 سے جس کو وہ اپنے پتا کی برابر سمجھتے تھے آ حاضر ہوئے۔ چنانچہ
 ان سے بن باس کی مدت تک انصرام راجگی کے لیے کہا
 گیا۔ مگر انہوں نے نہ مانا۔ اور جب ایک مہا پرش کھیشہ ^{مہینہ} ^{مہینہ} ^{مہینہ}

جی نے مندرجہ ذیل نصیحت کی تو بارے مان لیا۔
 سُبُوہَتِ بھائی پرل ہر کہ کھو من نا تھ
 ہاں لا بھ جیون بن جس آں چس بدھا تھ

اس قول کے آتھ یعنی منی یوں ہیں کہ اے بھرت جی
 پریشور کا ایک نام لیوا دل جان سے یہ بات کہتا ہے
 کہ تقدیر یعنی خُدا کی مشیت سب سے زور آور چیز ہے اہی
 کے ہاتھ میں ہے بے عزتی اور عزت اور زندگی اور موت
 اور نفع اور نقصان پس چوں کہ پتا نارائن تم کو یہ عزت دیتا ہے
 کہ تم اپنے بڑے بھائی کے لئے کچھ کام کرو تو تم لوگوں میں
 یعنی قبول نہیں کرتے۔“

دعا ۱۳ آخر بھرت جی اُس پوٹرنی کی نصیحت کو
 مان گئے۔ اور سری رام چند جی مع اپنے وفادار دست
 اور جنک کے خاندانوں کی شمع رانی سیتا جی اور اپنے
 وفادار اور معزز عزیز بھائی سری لچھمن جی کے دیاں یعنی
 جہاں ان دنوں اس تالیف کا مؤلف رہتا ہے، حیدر آباد دکن
 کے علاقہ تلنگانہ میں پہنچ گئے۔ اُن دنوں یاں یعنی تلنگانہ کا راجہ
 ہنومان اے تھا جس کا لقب مہا بایر تھا۔ جس کے

(کب) مہاراجہ اندھا داس کے مہوچ مہری

انڈروڈکشن

نام سے قلمہ ہنومان کُنڈک اب تک موجود ہے۔
 عام لوگ جو ہنومان کُنڈہ کو ہنکم تہہ کہتے ہیں غلط ہے۔
 سنگنی زبان میں جو یاں کا لینگیج ہے قلمہ کو کُنڈہ کہتے ہیں۔
 راجہ ہنومان بہادر جیسا کہ آریں لوگوں میں سے نا بھجھوں کا خیال ہے
 بنگلہ دہس نہ تھا بلکہ انسان یا یوں کہیں کہہ سکتے تھے۔ یاں اس بحث
 کا موقع نہیں کہ ڈارونس تھیوسائی کے مطابق آدمی
 اصل میں بندہ ہی ہے مولینا جلال الدین رومی بھی
 اپنی مشہور عالم شنوی میں اور انسانوں کو عموماً اور یورپ والوں کو
 خصوصاً بندہ ہی کی نسل سے بیان کرتے ہیں۔ لیکن ڈاکٹروں
 اور مولینا رومی میں فرق یہ ہے کہ اُن کے دعوے کا
 فلسفی ثبوت ہے اور ان کے ادعا کا نقل حکایات اور روایات
 ہیں۔ خواہ کچھ ہی ہو یاں ہم اس بحث کو نہیں چھیڑتے۔ البتہ ہم
 مولینا مہوچ الاوصاف کی شنوی شریف کے دفتر چاپم کے اُن
 خاص چاپ شرعی طرف توجہ دلاتے ہیں جو اُن کے عنوان

بیانِ اظہارِ خَلَقِ آدمی دُرِ فطرت کی ذیل میں ہیں۔ تنگی
 زبان میں جوابِ سلطنتِ آصفیہ کی رعایا کی زبانوں میں سے ایک
 زبان ہے ہنومان ہر بے چہرہ والے آدمی کو کہتے ہیں۔
 راجہ ہنومان کو جب یہ معلوم ہو گیا کہ سری رام چندرجی ابو دھیپا
 کے راج بنس راجاؤں میں سے ایک ہیں۔ اور جاگلی جی اُن کی
 رانی ہے جو راجہ جنگ کی پُتری ہے۔ اور سری پچھن جی
 اُس راج کے کنور ہیں جن نامی گرامی اور پُر زور راج کے سری
 رام چندرجی راجہ ہیں۔ تو وہ بہت ہی خاطر و مدارات سے پیش آیا۔
 مگر چوں کہ وہ بن باس کی لائف کو پسند کر چکے تھے۔ اور بن ہی میں
 اُن کے لیے دیالو کر پالو دینا ماتھ پر میشتور نے نعمتیں موجود کر دی
 تھیں اس لیے انہوں نے بن باس کی مدت تک جو ایک طور
 کی قسم یا عہد تھا دنیا کے ابھیڑوں میں پھسنا نہ چاہا۔ چنانچہ سیتا پل
 جیسے پھل جن کو اوودھ میں شریفیہ کہتے ہیں اور رام پھل جو ایک
 قسم کا دیسا ہی یا اُس کے قریب قریب پھل ہے بن سے

دل جایا کرتے تھے اور گزارہ کر لیا کرتے تھے بیتا پھل بہت
 ہی لذیذ تھیں اور خوشبودار پھل سے اور رام پھل بھی اچھا ہے
 البتہ سری رام چند جی کے دل میں راجہ ہنومان کی خاطر داری اور
 مدارات کی الگ کڑی نے ایسا اثر کیا کہ جہاں تک انوکھ
 بھروسہ کرنے کی حد ہے اُس پر بھروسہ کیا۔ اور جیسا کہ ناظرین
 ابھی دیکھتے ہیں ہنومان نے بھی اُن پر اپنی جان اور مال تصدق
 کرنے سے دریغ نہ کیا۔ سچی اور بے لاگ خاطر داری اور مدارات
 کا ہمیشہ ایسا ہی اثر ہوا کرتا ہے مگر یہ شرط ہے کہ پاک دلوں میں
 اس اثر کی اُمید کرنی چاہیے۔ اور جب خاطر و مدارات کسی غرض
 پر مبنی ہوتی ہے تو اثر بھی ایچ پیج سے خالی نہیں ہوا کرتا۔ کسی
 ایسے شخص سے جو مکاری میں اُسٹنا دھواں نکلتا کو قتل بھی کر لو
 ہمارا اعتبار اگر نہیں کرتے ہو۔

دفعہ ۱۴ شادی کے پیشتر ہی جاگتی جی کی شہرت

بھرت کھنڈ کی راجا ز فیملی میں نہ اس لئے پھیلی ہوئی تھی کہ وہ راجہ

انٹروڈکشن مہالکھ اندھ بھاد کے سلوٹھ مری (کھ)

جنگ کی پٹری تھی۔ بلکہ اس وجہ سے کہ وہ حسین تھی۔ اور سمند
 ناز پر ایک تازیانہ اُڑ رہا کہ لیتق بھی تھی۔ حُسن لاریب شہرت
 کا باعث ہوا ہے بشرطیکہ اُس کے ساتھ لیاقت بھی ہو نہیں تو
 وہ اُمی کی بنی ہوئی پتھر کی تصویر ہے جس کو سٹیلچو کہتے
 ہیں۔ انگلستان دیس کا آتش زبان کبیر شکسپیئر بھی کہتا ہے
 کہ صرف ”حُسن کیا ہے؟ کوئی کم ماہ اور کم سود سال ہے۔“ اور
 یہ کہ وہ صبح شیشہ یا آئینہ ہے کہ بنتے ہی ترک جاتا ہے الخ
 البتہ لیاقت اگر حُسن کے بغیر بھی ہو تو بڑی کارآمد چیز ہے۔ مگر
 جب حُسن کے ساتھ لیاقت ہو تو شہرت ہی نہیں ہوتی بلکہ حُسن
 کے لئے آفتوں کا سامنا بھی ہوا کرتا ہے۔ راجہ جنگ
 کے پاس بڑے بڑے پرنس اور ڈوک فیملی کی درخواستیں آئی
 ہوئی تھیں۔ مگر یہ امر جاگتی جی کی پسند پر موقوف تھا۔ چنانچہ راجہ
 میں سری رام چند جی کے ساتھ ہی اُن کا سوگ تھا اسی بنا پر ایک
 نے دوسرے کو پسند کیا تھا۔

دو ۱۵۸۵ء جب سری رام چندر جی کو چندر ماتھے جاگتی تھی
 کے ساتھ جو ہرہ تھی حیدر آباد دکن میں قمران ہوا۔ تو اس ملک
 کے راجاؤں اور مہاراجوں میں بھی اُن کی شہرت پھیلی۔ چوں کہ
 اب یتاجی زوج تھی سری رام چندر ہی کا حق تھا۔ اس لیے حق
 راجاؤں نے تو اُن کی کلیش میں سہا تائی اور بذات شیر النفس ملکہ
 ازلی کینوں نے اُن کو تکلیف پر اور بھی **تکلیف دی**۔ مگر کچھ بات

نہیں کیوں کہ مہارکھی مہا آتما بیکنٹھ و دام
 کیڈیجی کہتے ہیں۔ دیکھو اُن کا قول
 مندرجہ حاشیہ جس کا ترجمہ یہ ہے
 کہ وہ ہمیشہ بڑوں کو ہی ہوتا ہے چھوٹوں کو
 وہ وہ معلوم نہیں ہوتا وہ اُس کے
 عادی ہوتے ہیں جن کو یوٹپ کے
 فلاسفر کینڈیجی اور عرب کے
 حکما طبیعت ثانی کہتے ہیں جیسا کہ

مہاراجہ اندکھا دے سکھ مہر
 کیڈیجی کہتے ہیں۔ دیکھو اُن کا قول
 مندرجہ حاشیہ جس کا ترجمہ یہ ہے
 کہ وہ ہمیشہ بڑوں کو ہی ہوتا ہے چھوٹوں کو
 وہ وہ معلوم نہیں ہوتا وہ اُس کے
 عادی ہوتے ہیں جن کو یوٹپ کے
 فلاسفر کینڈیجی اور عرب کے
 حکما طبیعت ثانی کہتے ہیں جیسا کہ

کٹوف اور خسوف آفتاب و مہتاب کو ہوتا ہے تیاروں اور
اوتاروں کو نہیں ہوتا نظیر سے یہ قول طرہ کے ساتھ پہلو
بہ پہلو ہے۔ وہ دیکھ لیا تھا جو سری رام چندر جی جیسے نیک مرد
(بقول ملک فلسطین کے راجہ اور پرافٹ داؤد کے)
صادق اور مجسم وفا کو پہنچا ہم ابھی بیان کرتے ہیں۔

دعا ۱۶ لکھنؤ میں جو ایک جزیرہ ہے اُس وقت
سراون نامے راجہ تھا۔ یہ ذات کا بہمن تھا مگر گن میں چنڈال تھا
ویدانت مکت کے مطابق جس کو ہم دوسرے لفظوں میں صوفی
ازہر کہہ سکتے ہیں جو برہمن یعنی پیشور سرب شکمان جوتی سرورپ

کاگیانی ہو اُس کو بہمن کہتے ہیں۔ جب اس نے سیتا جی کے
حسن اور حسن پر لیاقت کی خبر سنی تو اپنے گویا ذاتی کینہ پن اور
اپنی بد ذاتی اور مجسم فسادت ہونے کی وجہ سے یہ نہ جانا کہ اب وہ
بیگانہ مال ہے اُس پر بواہوی مہاپاپ شٹی کا کرم ہے۔ بلکہ اپنی
سگی بہن کو جو پکی مٹالہ اور مجرب دلالہ اور چٹھی ہوئی کٹنی تھی جس کا ٹھوس

(کح) مَا اَنْجَلْنَا بِمَا دَرَسُوهُ عُمَرُو

نام سوپ نکھا تھا تیتاجی کے بہکانے اور درغلانے کو
 بھیجا۔ چوں کہ فریب کھاجانا فرشتوں دوتوں اور کرپالو دیا لوت پور لوگو
 کام ہے اور فریب دینا پاپیوں چنڈالوں کا کام ہے۔ اس لیے
 یہ بھولی بھالی رانی اُس کی مکاریوں کی چال میں آخر کار گرفتار ہو گئی
 سری رام چندرجی کی اُس وقت بقراری بہت ہی غور کی
 درخواست کرتی ہے کہ ایسا بڑا چتر بدھ وان پرس بلکہ راجہ
 درختوں سے ان الفاظ میں پوچھتا پھرتا تھا کہ تُو نے کمین مڈی
 سیتا دیکھی ہے؟ اور ان ہی یاس کے بھرے ہوئے لفظوں
 سے جانوروں سے دریافت کرتا پھرتا تھا کہ تُو نے کمین
 مڈی جاکلی دیکھی ہے؟ سری رام چندرجی کو یقین تھا کہ
 یا تو کوئی زندہ اُس کو کھا گیا یا کوئی کرپا اور دیانیز ہمدردی کرنے
 کے روپ میں اُس کو ہرے گیا۔ آپ سے آپ تیتاجی کہیں
 جانے والی نہیں۔ اس بقراری بے نصیب کم سخت اور روستیاہ
 کے کارن کسی پہلو سے کسی ڈھنک اور کسی طور سے چین

انڈوڈکشن مہاجرہ اللہ بھادو کے سورج مری (کٹ)

نہ پڑتی تھی اور نہ شادی چل رہی تھی۔ جو حال حضرت یعقوب
 کا اپنے تختِ جگر نور پور یوسف کے گم ہو جانے سے ہوا تھا
 ویسا ہی اجراسری رام چندر جی کے دل پر گزرا۔ اور جس طرح
 سے سب سوجھ بوجھ حضرت یعقوب کی جاتی رہی تھی اسی طرح
 سے سری رام چندر جی کی سب چٹرائی اور بدھ گم ہو گئی تھی۔ او
 - فراق! او ہجر!! تو جاں کنی کی حالت اور موت کو کیوں برا کہتا ہے
 تو خود آپ اُن سے بھی بدتر کہے۔ سری رام چندر جی
 کے مینربان راجہ ہنومان ہابیر کو جب اس حادثہ سے اطلاع
 ہوئی تو پہلے افسوس کیا کہ ہمارے ملک میں اگر ایسے دھرم پر
 راجہ پراس کی پکٹنی کی ایسی مصیبت نازل ہوئی کہ دنیا میں
 جس سے زیادہ شرمناک کلیش اور دکھ نہ ہوگا۔ اس لئے وہ
 وہ باہمت اور مرد میدان ہابیر کہ جس کے وجود میں سستی اور
 دردمندی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی سری رام چندر جی کا۔
 پچھلا نشانہ لیکر آپ تلاش تحقیق اور تفتیش میں مخبروں کا رپ

دھاکڑ بکلا۔ دشت و بیابان اور پہاڑ سمندر چھان مارے۔

دفعہ ۱۷۔۱۔ آخر جب راؤن چنڈال کے دیس لٹکا

میں پہنچا۔ تو بارے پتہ ملا کہ ستیا جی یاں ہی ہے اور فلاں

باغ میں ہے۔ یہ وفادار اور بہادر اور مہمان پرور راجہ ہنومان

بڑی دانائی اور زیر کی سے واں پہنچا۔ اور بڑے ادب سے تسکین

اور کورشن بجالا کر سری رام چندر جی کا چٹھلاؤ کو دیکر اور ان کا

لیکھ واپسی کا ارادہ کیا۔ اور ان کو تسلی دی کہ آپ گھمبیر پتئیوں کی طرح

سے ذرا اور سنٹو لکھ کو کام میں لائیں۔ میں آپ کے سر کے گٹ

کو بھی پیس لٹا ہوں اور آپ کے دیو کو بھی ہمراہ لٹا ہوں اور یہ

کہ میں اپنی ساری فوج کو لٹا ہوں۔

دفعہ ۱۸۔ جب راجہ ہنومان نے معاوٹ کر بیہ خبر

سری رام چندر جی کو پہنچائی تو اُس وقت کی خوشی کا بیان کرنا کسی

آتش زبان غنیں بیان شاعر کا بھی کام نہیں جو بے پڑاڑنے کے

طلوہ زمین اور آسمان کے قلابے ملا دیا کرتے ہیں۔ چہ جائے کہ

کسی **مُورِخ** کا کام ہو جو ہمیشہ واقعات اور فیکیٹیز نگاری کے
 ماوراءِ اُمور کا بیان کرنا اپنا کفرِ منصبی جانتا ہے۔ الغرض اب لنگا
 کی طیاریاں ہوتی ہیں جو ایک دُشوار گزار مُہم ہے۔ دُشوار گزار مُہم
 یوں ہی یادہ گوشعرا کی طرح سے نہیں کہا گیا۔ بلکہ اس فونڈیشن پر
 کہا گیا ہے کہ حیدر آباد دکن کی سرحد اور لنگا کی حد کے درمیان
 دریائے سُوریا یوں سہی کہ سمندر واقع ہے۔ اور اُس کا آب بھی
 وہی حال ہے جیسا کہ پہلے تھا کیوں کہ سمندر حائل ہے۔ آئین
 دعویٰ کرتے ہیں کہ سری رام چندر جی نے راجہ ہنومان کی امداد
 سے جو اپنا لشکر اور فوج مع سامانِ حرب لیکر سری رام چندر جی
 کے ہمراہ ہو گیا یہ سُوریا بیر بہادر دِل چلانی کی نیت
 اور وفادار (راجہ ہنومان) **جَنَازَی** تھا حیدر آباد دکن کی اُس
 عہد کی سرحد اور لنگا کی حد کے درمیان جو سمندر حائل تھا اُس پر
 پُل باندھ دیا۔ اور اہل مذاہبِ اربعہ یہ نکتہ چینی کرتے ہیں کہ سمندر
 پر پُل باندھنا محال ہے۔

دفعہ ۱۹ نصف مزاج جب حضرت موسیٰ کے
 اُس معاملہ میں عمیق نظر کرتا ہے۔ جو معاملہ اُن کو دریا قلزم چرس کو
 نیل بھی کہتے ہیں پیش پیش آیا۔ جس کو آج تین ہزار تین سو
 آٹھ سو دس کی مدت گزری۔ جس کا ذکر خود حضرت موسیٰ اکی توڑ
 کے دوسرے صحیفہ خروج نام کے تیرہویں باب اور ۱۳۶
 زبور کے ۱۳ دس میں اِنْ الْغَاطِ سے نازل ہے کہ خُدا نے
 ساری رات پور بی اندھی چلا کر بحر قلزم یا دریا نیل کو دو حصہ
 کر کے موسیٰ کی سُنیا (اُمّت یا ذریت) کے لئے راہ خشک
 کر دی۔ بنی اسرائیل دریا میں سُو کھی زمین پر ہو کے گزرے اور
 پانی دائیں بائیں دیوار سا نظر آیا۔ خُدا نے دریا قلزم کے دو حصہ
 کر دیئے اُلجے۔ تو اگرچہ بَشپ کلنز و وغیرہ اس کو حقیقت کے مطابق
 نہیں سمجھتے۔ مگر یہ بات کوئی چنداں خلافِ عقل نہیں کیونکہ
 ممکن ہے کہ جوار بھاتے کے وقت جن کو مد و جزر کہتے ہیں
 بنی اسرائیل کو پیاب نکل جانے کا موقع مل گیا ہوگا۔ پس عجب

کیا ہے کہ جو فاصلہ سمندر کا حیدر آباد دکن کی سرحد اور لنکا کی حد میں اُب ہے اُس وقت ایسا نہ ہو۔ بلکہ ایسا کم ہو کہ اُس پر پل بنادھا جاسکتا ہو۔ جھگڑے اور جھیلے کی کیا ضرورت ہے۔ ہر ملک ہر زمانہ کے کم ظرفوں کا یہی طور رہا ہے جیسا کہ اُب بھی ہے کہ بے سود باتوں پر پہلے اپنے گلے کی رگوں کو تکلیف دیتے ہیں اور پھر کتوں کی طرح سے ایک دوسرے کو پھاڑ کھانے کو تیار ہوتے ہیں۔

دعا ۲۰ المتعمر بھاگوان راجہ سری رام چندر جی نے اپنے دلی اور سچے دوست راجہ ہنومان اور اپنے مُعزز بھائی سہوی کچھن جی کے ساتھ لنکائیں پہنچ کر راجہ راون کا مقابلہ کیا۔ عین مقابلہ کی حالت میں راجہ راون مار گیا۔ اور اپنی رانی سیتا جی کو لے آئے۔ اس دارو گیر اور رنج و تعب میں وہ کٹھن گھاٹی بارہ برس کی مُدد تک باس کی بھی طے ہو گئی۔ خاص جو دھیا میں اگر اپنے تاج اور تخت کو حاصل کیا۔ راجہ رام چندر جی نے سرور باد

پچھن جی اور بھرت جی کا شکریہ ادا کیا اور پھر راجہ ہنومان کا شکریہ نہ صرف راجہ رام چندر جی نے ہی ادا کیا۔ بلکہ سارے ملک نے بھی ادا کیا۔ کیونکہ سری رام چندر جی کو لوگ بہت ہی چاہتے تھے گویا **ہردلعزیزی** کے مجسم تھے۔ راجہ رام چندر جی نے جن لفظوں سے راجہ ہنومان کا شکریہ ادا کیا وہ الفاظ دُنیا بھر میں ہاشی بیگنہ بر اجمان دیوتا مورت تلسی داس جی کے حصہ ہی میں آئے ہیں اور کسی کے حصہ میں نہیں آئے۔ شاعرانہ لفظوں کی ایسے موقع پر جو دُنیا بھر میں ایک بہت بڑا **واقعہ** ہے جن سے ہزاروں آپ زر سے لکھنے کے قابل تھے نکلے اور نکل رہے ہیں اور ہمارے پرلو یعنی ماقیام قیامت نکلا کر بنگے ضرورت نہ تھی۔ بلکہ ہمارے الفاظ کی سی ضرورت تھی سو وہ تلسی داس جی کے مُونہ سے نکل چکے ہیں۔ اب جو کوئی تلسی داس جی کا سائیان میں بدیا میں اور بدہ میں عالی رتبہ رکھتا ہو تو کھائے۔ البتہ اب بات یہیں ہے کہ کیا ایسی حالتوں میں جانکی جی کی پیت اور پوتر تائی کا کیا حال

رہا۔ جن آب زر سے لکھے جانے تیجوں کا ہم نے اشارہ کیا ہے وہ سب اس میں گویا **مضمون** اور تعبیر ہیں۔ پس ہم آئندہ دفعہ میں اسی کا چرچا کرتے ہیں جس کو ہم ایک اپنا فرض منصبی ہی نہیں سمجھتے بلکہ چوں کہ حق امر بیان کرنے کی ہماری نیت اور ارادہ ہے لہذا عبادت جانتے ہیں۔

دفعہ ۲۱۔ ہمارے پاس باور کر لینے والی وجہیں ہیں جانکی جی کی پت اور پوتر تائی میں فرق نہیں آیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اگر ان کی پت اور پوتر تائی میں فرق آتا تو وہ ضرور اپنی غیرت کے فیلنگ میں خودکشی کرتی۔ اور یہ کہ راجہ ہنومان بھی جان نشاری اور جان فشانی نہ کرتا۔ اور نہ سری رام چند جی ان کو قبول کرتا۔ وہ سندر استری جو بدہ وان اور بد یادان ہوتی ہے اُس استری سے جو موہنی ہو مگر بدہ وان اور بد یادان نہ ہو یہی فرق رکھتی ہے۔ کہ وہ کلیش میں بھی اپنی پت اور پوتر تائی کو قائم رکھتی ہے اور نہیں رکھتی۔ ارباب نشاۃ الہیوں کے پیشہ کی بہت سی وجہوں میں

ایک یہ بھی ہے۔ ایک سچ مچ مہارکھش اور مہاگیا نی اکاش بانی
 سے کہتا ہے۔ کہ اتیریوں کی اہل آرائش اور ان کا زیور ان کی پتھرائی
 ہے نہ کہ ظاہری بناؤ سنگار۔ اگر ستیا جی بدیا وان نہ ہوتی تو یہی نہیں
 کہ سری رام چند جی اُس کو اپنی پتھرائی نہ بناتے بلکہ وہ کلیش کے
 وقت اپنی پوتھرائی کی اوج اور غروج سے سر کے بل گرجاتی
 آنہیل ڈاکٹر مولوی سکرسیڈ اکھمل کھال بھادڑا یل ڈی
 تے سی آیس آئی جو ہند کے اہل سلام میں سے ایک فرقہ
 کے گویا ریفار مشہور ہیں۔ خاٹوان پنجاب کے اڈیس کے
 جواب میں جو ۱۸۸۴ء میں انہوں نے بمقام گرو اسپور پنجاب
 دیا اور جو ان کے "سفر نامہ پنجاب" میں درج ہے۔ جس کو
 صوبہ آودھ کے رئیس عظم آصفیہ لکھنؤ حیدر آباد وکن کی ہائی کورٹ
 کے منانج جناب مکوئی سیدی محمد اقبال علی خان بھادڑ
 نے مرتب کیا ہے فرماتے ہیں کہ عورتوں کو ہائی ایکشن
 کی ضرورت نہیں۔ اس پر رامابائی ایک قابل عورت نے

جوان دنوں بدھواہ ہیں اور خوب سلیم یافتہ ہیں لکچر دیا ہے
اُس میں ٹبری غوبی کے ساتھ مسٹر خانہ ثابت کر دیا ہے کہ
عورتوں کو ایجوکیشن خصوصاً مائی ایجوکیشن کی سخت ضرورت ہے
اس لکچر کو مٹنشی تھورام نند صاحب اخبار کوہلوٹس
لاہور پنجاب کے فخر اور آبرو ڈیڑنے اپنے اخبار میں شائع
کیا ہے۔ غرض کہ جانکی جی کی پت اور پوتہ تائی میں ان کے
بدھ وان اور بدیا وان ہونے کی وجہ سے فرق نہیں آیا۔ یہ
واقعہ قریباً ویسا ہی ہے جو اب سے تین ہزار آٹھ سو دس
سال پیشتر ملک فلسطین یا یوں کہیں کہ یہودیہ میں ایک بڑے
نامی گرامی مشہور معروف خاندان میں گزر چکا ہے حضرت ابراہیم
نہ صرف آپ ہی اپنی ذات میں نبی یا اوتار تھے بلکہ وہ ملک مذکور
کے نبیوں کے جد امجد بھی تھے۔ ایک الہامی صحیفہ ان کو یہ
لقب دیتا ہے جو یہاں بھی ہے کہ اِیْمَان دَارُوں کا باب
ان کی محترمہ عقیقہ بی بی ساثرہ بھی وہ صاحب برکت ہوئیں کہ

جن کے مبارک پیٹ سے ملکِ مسطور کے انبیاء پیدا ہوئے
یہ ختین بھی تھیں اور لیتھ بھی تھیں گو حضرت ابراہیم کی دوسری
بی بی ہاجرہ بھی تھیں جو بی بی سائرہ ہی کی رائے سے حضرت
ابراہیم کی زوج بنی تھیں۔ بی بی سائرہ کو بھی اُن کے حسنِ خدا داد
کی بدولت یہ نصیب پیش آیا کہ ابی ملک نامے ملکِ حبار
کے پادشاہ نے اپنے آدمی بھیجا اُن کو اپنے ہاں منگوا لیا۔ حضرت
ابراہیم کی نظر میں چوں کہ وہاں خدا کا خوف نہ تھا اس لیے اُن کو
خاندان کی جگہ بی بی سائرہ کا بھائی کہنا پڑا تاکہ خاندان سمجھ کر کہیں وہ
نہ واپس جائیں دیکھو حضرت موسیٰ کی توریت میں سے
پہلا صحیفہ جنیسس نام اور اُس کا بیسواں پرچہ شیعہ
صاحبوں نے بھی اپنے مسئلہِ تقیہ کا ایک استدلال اس
واقعہ سے بھی کیا ہے دیکھو اُن کا رسالہ تقیہ نام مگر
سمجھی فضیلا حضرت ابراہیم کی اس حرکت سے اُن کی عام انسانی
کمزوری کے ثبوت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مگر ہم

یاں پنے کو اس منحصرہ میں جو یاں غیر متعلق سا بھی ہے نہیں لانا چاہتے۔ اس لئے اصلی متنازعہ امر کا فیصلہ کر کے اس مرحلہ کے نتیجے کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جو ہمارا خاص النخاص مطلب ہے۔ جیسا کہ ایک مہا چٹال لٹکا کے راجہ راون کے ہاتھ سے دین دیاں دینا تاہم نارائن نے جاگتی جی کی پت اور پوتر تائی بچائی۔ ویسے ہی بیکسوں کس پیرسوں کی پناہ خدانے بی بی سائرہ کی پاکہ انسی اور عفت کو تر دامنسی سے بچایا اور سوانہ ہونے دیا۔ ایسے پریشور کی سدا ہی جے اور ایشیت ہو اور ایسے خدا کی ہمیشہ حمد اور ستائش ہو جو بے پروں کے پر اور نہ مائیاں دامن اور یہ کہ بے بھروسوں کا بھروسہ ہے تیرے نام کے بھاری اور تصدق ہے نارائن اور اے خدا توجو ایکو برہمہ دو تیو ناستی اور وحدہ لا شریک لہ ہے آمین

۲۲ اب ہم راجہ رام چندر جی کے بھاک یا اقبل

کے پتھن اور علامتیں بیان کرتے ہیں۔ جو علم لائف کی نعمت
 ہے اور یہ کلاس نادر شریف اور حکیمانہ علم کا موضوع ٹھہرتے
 پہلا یہ کہ انہوں نے اپنے پیتا کے حکم کی بااعدادہ ماضی
 تعمیل کی اور تعمیل بھی پوری۔ اُن کی منسلک اور
 سیتاجی کے پیٹ سے زمانہ حال تک ہے مہاراج
 پیدا ہوتے رہے اور پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کے
 بیٹے کو نام کا لاہور پنجاب آباد کیا ہوا ہے اور کُشت
 نام دوسرے بیٹے کا کشمیر بعض جوتے ہیں کہ کشمیر
 کا سودیو کا بسایا ہوا ہے اور کشمیری اُسی کی اولاد ہیں
 ایک بے وقعت ناول فسانہ اور سنووری ہے۔ اس کے
 علاوہ اس منزل کے زمانہ میں بھی جن کو ایک معنی کر
 اوبار بھی مان لیں تو چندان عجیب نہیں۔ چٹور کے
 اسپر فیلٹی کے انا انہیں کی نیشن سے تھے اور اب
 بھی ہیں جن کی راج دعائی کا نام ان دنوں آدھ پور ہے

دیکھو عہدِ ناجاتِ انڈیا بائی دینی سسر چارلس
 ایچیسن۔ اور تاریخِ راجستان بائی کونل ٹاڈ اور یہ کہ
 راجپوتانہ کی معزز محترم اور انڈینٹس ریاستیں جسے پور
 جو دھپور وغیرہ وغیرہ وغیرہ جن کی شان و شوکت کا
 نہایت ہی محل اور مختصر ماجر اسی تحریر کے پیرا گراف
 نہ میں کیا گیا ہے انہیں کی اولاد سے ہیں۔ اور خاص
 سلطنتِ نیپال بھی انہیں کے خاندان سے علا
 رکھتی ہے۔ ہم اس موقع پر اسکندرِ اعظم کو بھی
 پیش کرتے ہیں جس نے (بشرطیکہ ایک شاعرِ نظامی
 گنجوی نام کے سکندر نامہ پر اعتماد کیا جائے) اپنے
 باپ فیلقوس بچارہ کو متعہ کہا۔ اور پھر ہم اپنے باپوں
 کے خداوندِ نعمتوں کی اولاد میں سے حضرت اورنگ زیب
 عالمگیر کو بھی پیش کرتے ہیں جنہوں نے اپنے باپ
 شاہ جہاں کو اگرہ کے قلعہ میں قید رکھا۔ اور قید کی حالت

ہی میں جاں بحق تسلیم ہوا دیکھو ڈاکٹر بکنے آر کی
 کتاب سیاحت ہند جس کو مشیر الدولہ ممتاز الملک
 جناب خلیفہ سید محمد حسین خاں بہادر فاران منسٹر
 راج پٹیلہ نے انگریزی سے اردو میں ترجمہ کیا اور
 جس پر وزیر الدولہ مدبر الملک جناب خلیفہ سید
 محمد حسن خاں بہادر سی آئی ائی وزیر اعظم اور دستور
 معظم راج موصوف الوصف نے کامل تحقیق اور توثیق
 کے ساتھ نوٹ لگا کر اس کی اکثر غلطیوں کی صحت
 کی۔ غرض کہ اُن کی اولاد میں سے ایک بھی صاحب
 ملک اور صاحب ریاست نہیں۔ اور یوں اگر اُن کی سلطنت
 دہلی میں سے ایک اینٹ اٹھاؤ تو نیچے سے نواب
 نکلتا ہے جس کو نواب بے ملک کہنا حق بجانب ہے
 اور اُس کی بعض اولاد کا یہ عیادت بخش حال ہے
 کہ شانہ راوے کہلاتے ہیں اور چرس خانوں میں بیٹھے

رہتے ہیں۔ جب اپنے پاس چرس کا سلفافہ ہوتا ہے
دوسرے ہم شرب سے اس قرار کے ساتھ عرض
مانگتے ہیں کہ اگر آج شام تک نہ دلوں تو مجھے تختہ
نصیب ہو۔ اور پھر بعض کا یہ حال بھی ہے کہ بھیک مانگتے
میں اور نہیں ملتی۔ اب ناظرین غور کر سکتے ہیں کہ
راجہ رام چندرجی میں یہی سب سے پہلے اقبال کا
پچھن تھا۔ کہ صد ہا دکھ کلیش اور مصیبتوں کی برداشت کی۔
مگر پتا کی گیتا سے مومنہ نہ موڑا۔ پھر اس اقبال مند سے
ایسے چشمے نکلے کہ اب تک برابر جاری اور ساری رہے
اور جاری اور ساری ہیں۔ مگر ہمارے حضرت عالمگیر گنگ
نے پتا کو بڑا پراتمی تھا قید کر دیا۔ اور اُس سے اذکار
کی نہریں جاری ہوئیں اور جاری ہیں غوثِ ابدت علیہ

دوم یہ کہ بھرت جی خصوصاً سری کچھن جی جیسے اُن کو
بھائی ہے۔ جیسا کہ عرض کیا گیا ایک نے تو اُن کے

بن وہاس کے دنوں میں راج دھانی اجودھیا میں اُنکی
 طرف سے راج کے کلج کیے۔ اور دوسرے نے
 اُن کے ہمراہ رہنے میں اُن کی سہا تکی اور یہ کہ
 ہر دھ اور کلش اور مصیبت اور رنج میں حصہ لیا۔ ایک بار
 مصیبت اور اپنی پت جائگی جی کے **فراق** میں
 راجہ رام چندر نے پچھن جی کو ان کا زیور دکھایا جو ادھر
 ادھر سے ملا تھا۔ اور پھر دکھا کر پوچھا کہ تم پہچانتے ہو؟
 پچھن جی نے پانو کا زیور پہچان کر کہا کہ یہ میری معززہ
 محشمہ اور عقیقہ بھاج کا ہی ہے۔ اور جو ستیا جی کے
 گلے کا ہار تھا اُس کو دیکھ کر کہا کہ اس کو میں نہیں پہچان
 سکتا۔ راجہ رام چندر نے ذرا کرودھ میں آکر کہا کہ کیوں نہیں
 پہچان سکتا۔ پچھن جی نے جواب دیا کہ مہاراج جی میری
 نظر ہمیشہ اپنی بھاج کے چرتوں پر مرکوز تھی اُن کے
 چہرہ پر کبھی نظر کی ہی نہیں پھر اُن کے گلے کا زیور پہچانوں

تو کیسے۔ چوں کہ سری رام چندرجی معقول پسند تھے
 اس لیے جب معقول جواب پایا تو تسلیم کر لیا۔ اب دیکھنا
 چاہیے کہ وہ باپ کی مانند ان پر ناراض ہوے اور
 انہوں نے بیٹے کی مانند سمجھ لیا۔ ایک بھوش وقتا
 کہتا ہے کہ محبت صابر ہے۔ خود غرض نہیں
 بدگمان نہیں۔ سب باتوں کو پی جاتی ہے۔
 سب کچھ یاد رکھتی ہے۔ سب چیز کی امید
 رکھتی ہے۔ سب کی برداشت کرتی ہے۔ وہ
 کبھی جاتی نہیں رہتی۔ ایمان۔ امید۔ محبت۔
 موجود ہیں۔ پر ان میں محبت بڑھ کر ہے۔ انہ
 نفاق جو فی حد ذاتہ ایک کمینہ خصلت اور مرضِ چیر ہے
 اگر خدا نخواستہ باہم بھائی بھائی میں ہو تو اس فعلی کی
 بربادی اور آداب کو ہیرے کی نوک سے عقیق پر کندہ
 کر لینا چاہیے جو ایک کم نبت مالاٹو ہے۔ اور لاف

جو فی نفسہ ایک فضیلت ہے اور جو ہر حالت میں فیض رسا
 چیز ہے۔ خدا کرے کہ آپس میں بھائی بھائی میں ہوتو
 یہ اُس خاندان کی ترقی اور آسودگی کے لئے بھال کا
 ماٹو ہے۔ اس کو بھی ہیرے کی نوک اور الماس کی قلم
 سے سنگ زبرد پر کھود لینا چاہیئے۔ دیکھا اس دسترت
 رائل فعلی کا حال کہ بھرت جی کی فرماں پذیری کا وہ ماجرا
 اور پچھمن جی کی اطاعت کا یہ حال۔ پھر راجہ راجم چندر
 اقبال مند نہ ہوں تو کیسے نہ ہوں۔ ہمارے مٹو سونے
 مزاج ناظرین ہمارے فلاسفر مزاج ناظرین میں سے
 جن کے دلوں میں انصاف نے گھر کیا ہوگا جن
 کے دلوں میں ایمانداری سکونت گزری ہوگی انہوں
 نے خود بھی علم تاریخ خصوصاً علم لائف کی
 عینک رکھ کر دیکھ لیا ہوگا کہ اتفاق کے سلسلہ کا
 بمصادق راجہ دسترت کے سپوتوں کا خاندان نکلا۔

اور یہ کہ نفاق کے زحل کی گنگھ گھٹاؤں نے شاہجہاں
 پادشاہ کے بیٹوں کا گھرانہ تاریک اور خاک سیاہ کر دیا۔
 پنجاب میں ایک نئی جنگ جو قوم سیکھ نے خوج
 کر کے اور دکن میں ایک عجیب و غریب قوم مرہٹہ
 نے سپاہیانہ رُوپ دھار کر تیمور بابر ہمایوں جیسے
 فتاحوں کی اولاد کے پلستر بگاڑ دیئے۔ حتیٰ کہ پالمیٹی
 مجسم اکبر کے روحانی سحر کار کی جادو طرازیوں کا بھی
 اُس کے پڑوتے نے نام و نشان تک بھی مٹنے دیا۔
 سوم یہ کہ تین ہزار برس کے قریب ہونے میں آتے
 ہیں کہ پلطان دیس میں ایک راجہ ہو گز ما ہے جس کا
 نام سلیمان تھا۔ وہ اپنے وقت کا پرافٹ یا بھامبر
 بھی تھا۔ اس کی نسبت متورخوں کی یہ اپنیں ہے کہ اُس
 پہلے کوئی پادشاہ ویسا نہیں ہوا۔ اور یہ کہ وہ اپنے زمانہ
 کے سب معصرا پادشاہوں سے بڑا تھا۔ خاص کر اُس کی

حکمت اور چترائی اُس کی تیزک اور شان سے زیادہ
 تھی۔ اُس کی **امثال** یاں تک تعلیم اور حکمت
 سے مملو ہیں کہ آج تک جاہلوں اور عالموں کی تربیت
 کے لئے مفید ہیں اور مختلف زبانوں میں اُس کے
 صد ہا ترجمے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”جس نے
 زوج حاصل کئی اُس نے ایک ٹحفہ پایا۔“ اور پھر لکھتے
 ہیں کہ ”تو اپنی جوانی کی بی بی کے ساتھ خوش وقت رہ
 اور پھر کہتے ہیں کہ ”نیک عورت اپنے شوہر کے
 واسطے مکمل یعنی تاج ہے۔“ اور پھر وہ یوں بھی ارشاد
 فرماتے ہیں جو بالکل سچ اور حق ہے کہ ”والنشد اور
 چتر زوجہ پر مینشور کی کراپا سے ملتی ہے۔“ اور پھر یوں
 بھی فرماتے ہیں کہ ”جس کو نیکو کار بی بی ملتی ہے اُس کے
 لئے وہ ایسی ہے کہ اُس کی قیمت لعلوں سے بھی
 زیادہ ہے۔“ اور وہ یہ بھی ارقام فرماتے ہیں کہ

جس شوہر کے دل کو اپنی پتنی پر اعتماد اور بھروسہ ہے
 سو ایسے شوہر کو دولت کی کمی نہ ہوگی۔ دل کی حالت
 کا مسئلہ مقولات اور اعتقادات کی بنیاد پر ہی نہیں مانا جاتا
 بلکہ عقل اور فلاسفی کی میزان سے بھی پورا اُترا ہوا ہے
 ہر چند کہ ایک بڑا واجب التکرم والتعظیم بزرگ دل کی
 شہادت پر ایسا بھروسہ رکھتا تھا کہ بڑے زور سے
 کہتا ہے کہ اگر ہمارا دل ہمیں الزام نہ دے تو ہم
 خدا کے حضور نڈر رہتے ہیں۔ پھر بھی جب
 اس قول کو عقل اور فلاسفی کی کسوٹی پر پرکھا گیا تو کامل عیار
 نکلا۔ ذرا شک نہیں کہ دل کی گواہی بڑی چیز ہے۔ مگر
 ہماری دانست میں اس شہادت کی تصدیق چترائی
 اکاؤنٹس بانی ہٹسبری اسپیرینس شاستی سے ہونی چاہیے
 جو اس شہادت کے ستون اور رکن ہیں۔ اس کا زیادہ
 بیان ہم یاں نہیں کرنا چاہتے ایک اُور موقع پر ہم نے

کیا ہے اور آئندہ بھی انسب مواقع میں کیا کرینگے۔
 الغرض راجہ رام چندرجی میں یہی بھی اقبال کا کچھن تھا کہ
 جاگنی جی جیسی نیک رانی جن کو تاج اور ملک کہا گیا ہے
 اُن کے جوانی کے دنوں میں اُن کو ملی۔ وہ چتر بھی
 تھیں اور نیکو کار بھی تھیں۔ ہم اُن کی نیکو کاری کو ہر پہلو
 اور ہر طرح کے نشیب و فراز کی کٹھن گھاٹی کو طے کر کے
 درجہ اثبات پر بھی پہنچا آئے ہیں جس میں ذرا بھی شک اور
 شبہ کا مقام نہیں رہا۔ اور یہ کہ راجہ رام چندرجی جیسے
 بدھ وان بدیا وان اور گیان وان منش کے دل کو اُن پر
 پوری پوری پریت تھی۔ پھر اُن کو وہن دولت اور دودھ
 پوت کی کیا کمی تھی اور کیونکر کمی ہوتی۔ جاگنی جی جیسی چھٹی تو
 اُن کی داس تھی۔ سالو من راجہ نے باوجودیکہ جو کچھ کہا
 ہے اُس کو کروڑوں آدمیوں نے جن میں بڑے
 بڑے رکھی اور گیانی اور فلاسفر اور راجہ اور مہاراجہ

وغیرہ لوگ تھے اکاس بانی کی مسلم الثبوت سراج
 اور اوج پر پہنچا کر تسلیم اور گرہن کیا ہے۔ اس پر بھی ہم
 کہتے ہیں کہ اپنے ملک اور اپنے زمانہ کے فن و
 وحید اللہ ہر اور مکتا نے اپنی ساری عمر کے تجربوں
 سے بھی کہا ہے۔ کیوں کہ اُن کی لائف اور ہسٹری
 کے پڑھنے سے بہ خوبی ثابت ہے کہ اُن کو تجربہ کرنے
 کے خوب خوب موقعے ملے۔ حتیٰ کہ تجربوں کے لیے
 ایسے موقعے اُن کے پتا کو بھی نہیں ملے جو وہ بھی
 ایک پرہنس بھی اور بہت بڑے راجہ بھی تھے اور یہ کہ
 پرافٹ اور ریفاہ مر بھی تھے۔ اس لیے سالوں کا
 قول سنہری اچھروں میں لکھنے کی وقعت اور عزت رکھتا ہے۔

دفعہ ۲۳۔ لومائی ڈیر ناظرین ہم نے راجہ رام چند راجی
 کے اقبال کے تجھن جو گویا یکے از صد نہیں بلکہ یکے از ہزار
 ہیں بیان کر دیئے ہیں۔ اب ہم اُن کی انسانی کمزوری بھی بیان کر

(ن) مٹانچا ند بھاگ کے سونچ مری انڈوڈ کشن

ہیں جس کو دوسرے لفظوں میں خطا اور غلطی بھی کہتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ مصیبتوں کے بعد تخت نشینی کے دنوں میں جیسا کہ بشارتوں کا دستور ہے اُن میں ذرا اہنکار یعنی غرور نے بھی اثر کر دیا تھا۔ اور پھر جلد اُس کی اصلاح بھی ایک مہاپرش گویا پیشو کے دُوت کے بدولت ہو گئی تھی اور یہ کہ بہت جلد۔ یاں تک کہ راجہ رام چندرجی کو راجہ اور چتر منکھ ہو کر بھی اُس سے پچھتا کر بنا پڑا تھا۔

دعا ۲۴۔ آریں صاحبوں کو پہلے جان لینا چاہیے کہ یہ ایک فلسفی پرپل ہے کہ ہر تصویر یا فوٹو کے دو رخ ہو کرتے ہیں۔ ایک روشن اور دوسرا تاریک۔ سچے مضمون یا فوٹو گرافر کا یہ کام ہو کرتا ہے کہ وہ شائقین یا ناظرین تصویر کے روبرو دونوں رخوں کو پیش کر دیتا ہے۔ اور چھوٹے مضمون کا یہ کام ہے کہ وہ ایک ہی روشن رخ کو دکھاتا ہے اور دوسرے تاریک کو چھپانے کی کوشش کرتا ہے جو کبھی چھپ نہیں سکتا۔ مگر یہ بھی گویا فوٹو گرافر ہے جو ہر ایک واقعہ کی تصویر سامنے کھڑی کر دیتا

انٹرویو کشن مہاراجہ اربند بھادراج سنگھ عمری (نجر)

پس اگر وہ جھوٹا ہے تو روشن رُخ ہی کو پیش کرے گا اور تاریک کو چھپانے کی کوشش کرے گا۔ اور اگر وہ نوسر کا فرزند اور سچا ہے تو دونوں رُخوں روشن اور نیز تاریک کو سامنے رکھ دے گا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ ہر ایک کام جو تاریکی میں کیا جاتا ہے روشنی میں ظاہر کیا جائیگا۔

دعا ۲۵۔ راجہ رام چندرجی اپنے تخت نشینی اور تاج پوشی کے ایام میں راتوں کو رعایا کی خبر گیری کی خاطر اور اپنے عالموں اور کرداریوں کی کرداروں اور کړتوتوں کے تفحص میں آپ نفس نفیس بہ تبدیل لباس پھر کرتے تھے۔ عمال کی کارروائیوں کی تفتیش پر یہ طریقہ سب سے بہتر ہے کہ منجروں کے ذریعہ اور دو میانیوں پرچہ نویسوں وغیرہ کے وسیلہ کے بغیر خود اصل بات کو پہنچ جائے۔ راجہ صاحب مدوح الاوصاف ایک بار دیکھتے کیا ہیں کہ ایک دھوبی اپنی دھوبن کو مار رہا ہے جو اس کی استری تھی۔ وہ بیچاری دھوبن اپنی ساس یاؤں سے کہ اپنے شوہر دھوبی کی

ہتاری سے پروا لگی اور اجازت لیکر اپنے والدین کے گھر گئی تھی۔ اور کہتا کیا ہے کہ اے بیسوہ تُو نے مجھے راجہ رام چندر سمجھ لیا کہ جس نے بکلی ہوئی اپنی رانی سیتا جی کو پھر گھر میں آنے دیا میں رام چندر نہیں ہوں کہ تجھ کو پھر اپنے گھر میں آنے دوں جا بخل راجہ رام چندر یہ بات سُنتے ہی ذنگ ہو گئے اور شہر پہونے کی حالت میں لوٹ آئے۔ اور یہ سارا ماجرا اپنے گرو بابا سٹن جی سے جو بڑے ودیا ساگر اور بڑے چتر ہو کر مہاگیانی اور پرمنس تھے بیان کیا۔ چوں کہ وہ اگرچہ پرے درجہ کے ادھین اور خاکسار تھے لیکن سنت کے پرگھٹ کرنے سے کبھی رکنے والے نہ تھے۔

۲۶۔ جس سنت کے کارن سے بھلائی نکلے

اُس کو چھپانا ہرگز ہرگز مہا پرشوں کا کام نہیں۔ کیوں کہ پریشور کا ایک گن اُس کے ہزاروں گنوں میں سے یہ بھی ہے کہ وہ ست ہے است نہیں۔ ایسے ست کو چھپانا بھی پاپ ہے اور چھپاؤ کو پاپی جن کہا جاتا ہے۔ اس لئے باسٹن جن نے راجہ

رام چندر سے کہا کہ ہے راجہ جی اِن دنوں ابھمان نے آپ کو اندھا
 سا کر دیا تھا۔ یہ آپ کو پتہ مارا اُن کی اُور سے تنبیہ ہے کہ
 ایک دُھوبی آپ کی نسبت ایسا اور دیا کہے۔ اور یاد رکھنا
 چاہیے کہ پتہ جس پُتڑ سے مُو کا رکھتا ہے اُسی کو کلیش
 دیتا ہے۔ یہ اس لیے کہ وہ خبردار ہو جائے اور آئندہ کو سنور
 جائے۔ آخر سری رام چندر جی کا دل جو پاکیزہ اور پُتر تھا۔ اس وجہ
 سے اُنہوں نے اس امر کو مان لیا اور آئندہ کے لیے پچھتاہ کیا۔
 یہ بھی اقبال مندوں اور ہونہاروں ہی کے کام ہوا کرتے ہیں کہ
 اپنے ٹیٹ کے مطابق ہر ایک حق بات کو قبول کر لیتے ہیں۔
 اور جو چکنے گھڑے کی مانند ہوتے ہیں وہ کیا کسی کی سُنتے
 ہیں وہ اپنے باپ کی بھی نہیں سُنا کرتے جس کے پیشاب سے
 ہوتے ہیں۔ بزرگوں کی باتوں پر کان دھرنا اور اُن کی سرنش
 پر اُن کے چرنوں کو چوم لینا **بھاگوان** ہی کا کام ہے جو
 اُس کے اقبال کی علامت ہے۔ او بارز وہ کی یہ علامت ہے

کہ وہ سرنشس پر اپنے ناصح دلسوز اور شفق کی گپڑی آتا لیتا ہے
 کہاں بھرت کھنڈ کا راجہ راجگان سری رام چندر دست کا سپوت
 اور جنگ کا داماد اور کہاں نان شبینہ کا محتاج باسٹ من
 مگر تعجب کیا ہے صداقت یعنی ٹرو تھ نے اُس دل میں جو
 صداقتوں کا جوہری تھا گھر کرنا ہی تھا۔ بات کے قبول کرنیکے
 لئے لاریب سامع کا مذاق بہت کچھ ٹائل چاہتا ہے۔ لیکن وہ
 بات بھی کوئی بات تو ہو گوزشتہ ہی نہ ہو۔ باسٹ من جی
 نے بات ہی ایسی کہی کہ اُس کی قیمت ہیروں سے بھی زیادہ
 تھی۔ سامع یعنی راجہ رام چندر گویا نیچرلی پوٹر دل رکھنے والے تھے
 پھر نیک کا میل نیک سے نہ ہو تو کیسے نہ ہو
 المختصر راجہ رام چندر کے تسلیم کر لینے کے بعد
 اُس دوت من نے اُس دھوبی اور دھوبن
 کے درمیان بھی صفائی کروا کر صلح کاروں کا
 مبارک لقب اور بھی حاصل کیا۔

مختصر راجہ رام چندر کے تسلیم کر لینے کے بعد
 اُس دوت من نے اُس دھوبی اور دھوبن
 کے درمیان بھی صفائی کروا کر صلح کاروں کا
 مبارک لقب اور بھی حاصل کیا۔

دفعہ ۲۷ - لوہارے ناظرین ہم نے اپنے زیر
 بحث واقعہ کی تصویر پیش کر دی ہے۔ اور یہ کہ اُس کے
 دونوں رُخ دکھا دیے ہیں۔ جلساڑوں اور چالاکوں کی مانند
 روشن رُخ ہی نہیں دکھایا بلکہ تاریک بھی دکھادیا۔ اور اس پچھلے
 رُخ کے چھپانے کی بھی کوشش نہیں کی۔ کیوں کہ ہم جانتے ہیں
 کہ وہ ہرگز ہرگز چھپ نہیں سکتا۔ اور اُس تاریک رُخ کی جو اصلاح
 ہوئی اور جس موڑوں اور انبٹ ٹھگ سے ہوئی اُس کو بھی بتا دیا
 ہے۔ چوں کہ اب تک ہم نے **عِلْمِ لَا یَفُ** کے ذریعہ
 سے جو **اِدْبَار** سے مخمّر رہے اور **اِقْبَال** کے حاصل
 کرنے کے فائدے پہنچتے ہیں وہی بیان کیے ہیں۔ اب ہم
 اُس سے جو **پا پُلِ اِیْرَی** کے حصول میں جو فائدے پہنچتے
 ہیں بیان کرتے ہیں۔

دفعہ ۲۸ - آج تین سو برس کے قریب زمانہ گزر رہا ہے
 کہ چشتہ فیلی کے آفتابِ دُخشاں اور مغل حُنا ندان کے فخر

محمد جلال الدین اکبر شاہنشاہ ہند نے قلعہ چتور پر جو ایک دُشوار گزار تھا اور یہ کہ ہند کی آرتھ شاہنشاہ قوم کا مرکز آبرو اور افتخار تھا آپ چڑھائی کی۔ جب قلعہ مذکور پر حملہ کا حکم دیا تو اُس وقت والاہم اکبر خود بھی زہر بکتر پہنے ہوئے سپاہیانہ لباس میں کھڑا تھا۔ اور دیکھ رہا تھا کہ کون کون مرد میدان بُرج پر چڑھنے کی کوشش کرتا ہے۔ الفنسٹن صاحب ہسٹری آف انڈیا کے مصنف کہتے ہیں کہ اکبر نے اپنے مددگاروں میں سے ایک گرو کو دیکھا کہ زہر بکتر پہنے ہوئے بڑی تندی اور تیزی سے بُرج پر چڑھنے کی کوشش کرتا ہے۔ مگر اُس کا جنگلی لباس جو زنی تھا اور اوڑھنوں کی حالتِ حرب اُس کی تیزی اور تندی کے مزاحم ہوتے ہیں۔ یہ دیکھ کر اکبر نے اُس کو اپنے نزدیک بلایا اور اُس کی زہر بکتر جو بہت بھاری تھی خود پہن لی اور اپنی زہر بکتر جو بہت نادر اور اعلیٰ درجہ کی بنی ہوئی تھی اپنے ہاتھوں سے اُس کو پہنا کر کہا کہ اچھا اب حملہ کرو اور برابر بُرج پر چڑھ جاؤ۔ اور پھر خود بھی برابر اُس قلعہ کے بُرج پر چڑھ گیا اور اُس کو

فتح کر لیا۔

د ۲۹ - فتح یابی اور طفرندی کے بعد اکبر نے اُس بہادر اور جرمی گبر کو بلایا۔ تو معلوم ہوا کہ اُس کا نام کنور مان سنگھ ہے۔ اور وہ جو دھپور سٹیٹ راجپوتانہ کا وارث ہے۔ اکبر کو بہت تعجب ہوا کہ راجپوت فیملی کا کنور ! اپنے اصلی شاہنشاہ (چٹوراے کی) رفاقت چھوڑ کر میری مدد کے لئے آیا۔ اور پھر یہ کہ نہ صرف لکھنؤ اور دہلی والے نٹروں کی مانند زبانی جمع خرچ سے گھڑو کر دیا۔ بلکہ جاں نثاری اور جاں فشانی میں کوئی عقدہ اٹھا نہیں رکھا اور اگرچہ گویا تو اپنے نصیب سے۔ سچے مورخوں کی یہ رائے اُس کی نسبت صحیح ہے۔ کہ کنور مان سنگھ نے سمجھا کہ ہر ایک پادشاہت خُدا کی طرف سے ہے۔ اس لئے اُس کا سامنا کرنا یا اس کی مخالفت میں کمر باندھنا مناسب نہیں۔ اسی بنا پر اُس نے اکبر کو عین وقت پر دودی۔ اکبر نے وہیں اُس کو ہمارا اچلی کا لقب

(س) مہاراجہ نند بہادر سوچے اندر عری انڈوڈ کشن

اور خلعت دیا اور اُس کی ریاست کو اپنا دوست اور دست و بازو سمجھ کر فری اور فل انڈینڈنٹ کر دیا۔ ذرا بھی شبہ نہیں کہ جبکہ اُن دنوں مسلمانوں کی تعداد بہت ہی کم تھی اور آئین کی کرڈوں تک نوبت پہنچی ہوئی تھی۔ تو ایسے وقت میں ایک مسلمان پادشاہ کی مدد کرنا اور پھر یہ کہ وہ مدد ایک راج کے والی کی طرف سے ہو اعلیٰ درجہ کی وفاداری کا کام ہے۔ غرض کہ اس عزت افزائی کے ساتھ مہاراجہ مان سنگھ کو اُس کی بھاگوان اور اقبال مندر ریاست کی طرف رخصت کیا۔

دفعہ ۳۰۔ اوروں کو گو کیسے ہی فلک رفعت اور عالی مرتبت اتیر ہوں پادشاہوں کا اتارن پہننا فخر کی دست آویز حاصل کر لینا ہے۔ مگر پادشاہ کسی کا اتارن پہننا اپنا ننگ اور اپنی آبروریزی سمجھتے اور جانتے ہیں۔ لیکن اکبر نے اپنی جادو ٹر اور سحر مجسمہ ہر دل عزیز سے جس کو بدبران یورپ خصوصاً فرنگی پاپیری ٹی کہتے ہیں مان سنگھ کا اتارن بے تامل

پہن لیا۔ راجپوت جو ایسی باتوں پر والد و شہیدارہتے تھے اکبر
 کے اس عمل پر تصدیق ہی تو ہو گئے۔ اور سوجان سے اسکو اپنا
 شہنشاہ کہنے لگے۔ مہاراجہ مان سنگھ کی یادگار نے جواب
 بھی جو دھپور میں اقبالندی کے ساتھ جیسا کہ اسی تحریر کے پیر کران
 نہ میں اُن کا مُجملہ کرہ بھی آچکا ہے سترہ لاکھ تیرائی ہزار چھ سو
 مخلوق خدا پر حکمرانی کرتے ہیں اور یہ کہ سترہ لاکھ پچاس ہزار روپیہ
 آمدنی کے مالک ہیں وہ اکبری زرہ بکتر کھا ہوا ہے جن دنوں مراد آباد سکھ
 کے چکدار ستارے جو فی زمانہ غروب ہیں یعنی نواب محمد رضا علی خان
 ممبر وراں کے دیوانِ کل تھے ہم کو بھی وہ زرہ بکتر دکھایا تھا
 اس ایک دانشمند نے تکبیر سے جو لاریب اکبر کی نیابتی
 تھی وہ وہ نیک نتیجے مترتب ہوئے کہ سوائے مذہب کے
 آئین اور اہل اسلام ایک دل اور ایک جان ہو گئے جیسا کہ
 ہم اپنے منتہی جنرل پنجاب بی ویو نام کی جلد ہم
 نمبر دوم بابت ماہ فروری ۱۸۵۷ء میں مشروحاً اور مفصلاً

درج بھی کر چکے ہیں۔ کہ جو وہ پوریوں کے خاندان میں اکبر نے اپنی شادی کی جن سے جھانگیر پیدا ہوا۔ اور پھر جھانگیر کی شادی بھی اُسی دودمان میں کی تو اُس سے شاہ جہاں پیدا ہوا۔ بڑے پالیٹیشن اہل یورپ اور انگریزوں کو اکبر کی اس پالیسی کا تعریف ہونا پڑتا ہے۔ اور طرفہ یہ کہ پالیسی میں یہ قیہ نہیں کہ نیک نیتی ہی سے ہو۔ لیکن اکبر کی یہ پالیسی کئی ایمانداری اور پوری نیک نیتی سے تھی۔ اس نیک نیتی کے ثبوت میں ہمارے پاس فورجیمر بھی ہیں جو باور کرا دینے والی ہیں۔

دفعہ ۳۱۔ اب ہم اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ کہ اکبر کی اس جاؤ کی بھری ہوئی پالیسی نے تمام راجستان کی گویا چھری بہاؤ میں میدان اور جبری قوم راجپوت میں کس درجہ تک اثر کیا۔ اس کے سامنے جاؤ اور سحر کا زیادہ تر ابطال ہوتا ہے اور اگر کسی پالیسی کا نام جاؤ اور سحر رکھیں تو بالکل بجا اور ٹھیک ہے۔

دعہ ۳۲۔ اکبری عہدِ رافت مہد میں افغانستان پر چڑھائی کی یہ وقعت اور عزت تھی کہ امیروں میں ایک قسم کا جھگڑا پیدا ہو جایا کرتا تھا۔ ایک کی آرزو ہو ا کرتی تھی کہ مجھے یہ فخر حاصل ہو۔ دوسرا کوشش کیا کرتا تھا کہ مجھے یہ عزت نصیب ہو۔ آخر اکبر کے فلاسفا اور مدبر پرائم منسٹر ابوالفضل کی رائے کے مطابق **قرعہ اندازنی** کی تجویز ہوئی۔ یہ پُرانی رسم ہے جیسا کہ ملک پیلطان کا پادشاہ اور بنی سلیمان کہتا ہے کہ قرعہ سب جھگڑوں کو طے کر دیتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس افضل الفضل وزیر اعظم نے اس رسم کو وہاں سے لیا تھا۔

دعہ ۳۳۔ رسم مذکور کے مطابق مہم سطور کے لئے جب امیروں میں قرعہ ڈالا گیا۔ تو اکبر کے کوکھلاش زین خاں اور اکبر کے مشیر بادشاہ مہیش داس بلیزبرک کے نام پڑا۔ اگرچہ اس کو کہ کو خان اعظم کا لقب تھا مگر بات یہ ہے کہ

آقا اور بندہ کی رائیوں میں کیتائی نہ تھی۔ اور یہ کہ اُسی آقا اور اُس کے آئین بندہ کی رائیوں میں کمال درجہ کا اتحاد تھا۔ صاحبِ مَکَاثِرُ الْأُمَرَاءِ آقا اور اُس کے مُجَدِّدِ بَندہ میں عدمِ موافقتِ رائے کا الزام ایک مشہور کورنماک عبد القادر بدائونی پر لگاتے ہیں۔

مَکَاثِرُ الْأُمَرَاءِ کا حوالہ تو درست ہے کیوں کہ اُس نے اپنی ہزلیات منتخب التواریخ نام میں ایسا ہی بجا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ صاحبِ مَکَاثِرُ الْأُمَرَاءِ بھیڑچال کی مثل کے مصداق بن گئے۔ ہم نے اس مرحلہ کو نہایت ہی محققانہ بلکہ متقانیہ پینچے پائی ہوئی جلدِ نهم نمبر دوم بابت ماہِ فبروری ۱۳۱۷ء میں طے کر کے صاف کر دیا ہے۔

دفعہ ۳۴۔ بارے خان، عظیم زین خاں کو کلتاش اور راجہ حیر برجب پشاور اور کابل کے درمیان پہنچے۔ تو وہاں کے پٹھانوں کے بلوہ میں راجہ صاحبِ سُرگِ براجمان ہو اور کو کلتاش پہنچ رہے۔ ہم اس واقعہ کا ذکر اسی تحریر کے

پیر گراف ۴ میں کر چکے ہیں۔ اکبر نے اپنے وزیرِ اعظم
 عَلَامی فقہا مئی ابوالفضل کی تحریک سے مصلحتاً
 قمرہ اندازی کی رسم کو اب کے ملوئی کر کے انتخاب
 خاص کی بنا پر جس کو پرنس الیکشن کہنا چاہیے۔ کامل اختیارات
 ملکی مالی اور جنگی کے ساتھ مہاراجہ مان سنگھ کو معرکہ مذکور میں بھیجا۔
 اُس وقت خانِ اعظم پشاور میں خیمہ زن تھا اور یہ کہ اپنی کانشش
 کے مطابق شہنشاہی حکم کا منتظر تھا۔ جب حکم مجسم مہاراجہ صاحب
 مہدوح پہنچے تو حیرت کے عالم میں آگیا۔ مہاراجہ صاحب مہدو
 لاریب بہادر بھی تھے اور بات کو بھی پہنچنے والے تھے
 اور یہ کہ پرے درجہ کے متحمل بھی تھے۔ مگر مصلحتِ ملکی کی
 مجبوریوں نے اُن سے یہ کہلوادیا کہ خانِ اعظم شہنشاہ
 کے دوسرے حکم کے بغیر یاں سے جُنش نہ کریں۔ ورنہ
 کوئی اور نسب تجویز کی جاگی۔ بعد اُس کے خود اپنی خاصِ انحصار
 راجپوتوں کے لشکر کے ساتھ بے روک روک السلطنت

کابل میں پہنچئے۔ اور ہندو کش کی مشہور مدو تک جن کا تذکرہ اُس مراسلہ میں ہے جو شہنشاہ نے عبد اللہ بن ابی ازیب والی توران کو ارتقام فرمایا تھا اور جو دفترِ اول مکاتباتِ علامی میں موجود ہے صاف کر دیا۔

دفعہ ۳۵۔ اب ہم اس معاملہ کو ناظرین پر چھوڑتے

ہیں بشرطیکہ وہ خود بھی کچھ ہوں۔ کہ اکبر شاہنشاہ کی سچی بے ریا

اور نیک نیتی کے ساتھ ہر دلعزیزی نے راجپوتوں

سے وہ کام لیا۔ کہ اکبر کے بیٹے جہانگیر اور اُس کے پوتے

شاہ جہاں اور پڑوتے عالمگیر تک بھی بنا رہا۔ دیکھو دیکھو!!!

پاپی لیرٹی میں کس درجہ کا سچا جادو ہے۔ اور اُس میں کس درجہ

کی اثر کشن ہے کہ ہر کسی کو بلا لحاظ مذہب و ملت اپنی طرف کھینچ

لیتی ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ اکبر کی آنکھیں جادو سے بھر جاتی تھیں

تھیں کہ جس کی جانب نگاہ کرتا تھا اُس کو موہ لیتا تھا۔ ہم ہرگز ہرگز

جادو کی کچھ ہستی نہیں سمجھتے۔ لیکن پاپی لیرٹی کے اثرات

کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ ہاں البتہ خالص نیک نیتی سے ہو اور بالکل سچائی سے ہو اور یہ کہ بے ریا ہو۔ اکبر کے اقبال کا دار و مدار اُس کی اسی سحر کاری پر تھا یا یوں بھی کہ اُس کے اقبال جہانگیر کا سب سے بڑا چٹھن ہی تھا۔ ذرا شبہ نہیں کہ قاطبِ خدائے انسان کو مدنی الطبع پیدا کیا ہے۔ اس لیے ایک دوسرے کا باہم محتاج ہے۔ اور یہ محتاجی یاں تک ہے کہ گدا، فاقہ کش سے شہنشاہِ زوے زمین تک کوئی بچا ہوا نہیں۔ مگر چوں کہ گدا گر پالمیر ٹی سے نفرت کرتا ہے اور شہنشاہ اُس کو آنکھوں میں جگہ دیتا ہے۔ پس خد کی بنا پر (بقول جرمی بنتھم فلاسفر) وہ بھکاری رہا اور یہ شاہِ گج کُلاہ ہو گیا ہر دل عزیزی کے قبول کرنے والی طبیعتِ نیچر سے ملتی ہے ہر بُواہوس اس کی قابلیت نہیں رکھتا جیسا کہ پروانہ کا سوز گس کو نہیں دیا گیا۔ نیچر لی نالائق اور ناقابلِ اگر پالمیر ٹی کے اشد ضروری اور ستمہ پسندیدہ شیوہ کو بُواہوس

سے کام میں لانا بھی چاہتا ہے تو وہ اُس کو بھی بدنام طشتِ انہم
 کر دیتا ہے۔ اور کامل العزم جب کہ اس کی ضرورت معلوم کر لیتا
 ہے تو اُس کو معاً قبول کر لیتا ہے۔ اور پھر جس وقت اُس کو
 کام میں لانا ہے تو اُس کی اوپر بھی عزت بڑھا کر اُس کو سچے
 حلال کر دیتا ہے۔ غرض کہ بڑے آدمیوں کو ہر لغیزی
 کی بہت ضرورت ہے۔

دفعہ ۳۶۔ مائی ڈیر ناظرین !!! اب ہم اس مقدمہ
 یا انڈروڈ کشن کو ختم کرتے ہیں۔ مگر نہ اس لیے کہ
 ہمارا سسر کمزور ہے۔ کیوں کہ ہمارا سسر کمزور نہیں گوا اور اعضا
 کمزور ہیں جو تحریر کے کام میں آتے رہے ہیں اور آتے
 ہیں۔ اور یہ کہ آپ صاحبوں میں اب ہم گویا چراغِ سحری اور
 آفتابِ لبِ بام بھی ہیں۔ بلکہ ہماری اصلی کسی پر کے واسطے
 جو سرگِ دہام جنابِ راجہ راجایان ہمارا راجہ نارائن پرشاد ترازند
 بہادر پشکار دولتِ آصفیہ حیدر آباد دکن کے مختصر خاندانی اور تالیخی

وغیرہ حالات سے مراد ہے یہ انڈوڈکشن کفایت کرتا ہے
 حالانکہ ہمارے ناظرین نے اگر اور اور انڈوڈکشن دیکھے ہونگے
 تو تعجب کیا ہوگا کہ وہ گویا فی نفسہ ایک ایک کتاب ہیں مثلاً
 انگریزی زبان میں قرآن شریف پر جارج سیل کا مشہور معرّف
 انڈوڈکشن یا کتاب نظم الممالک پر اس کے مُصنّف سَیّد
 خَیّر الدین احمّد خاں بھادڑ دارالمہام ٹونسٹیٹ کا
 مُقَدّمہ وغیرہ وغیرہ وغیرہ۔ اس کتاب کو اپنے خرچ سے
 ریاستِ پٹیالہ پنجاب کی رعایا میں سے
 سچ مچ نجم یعنی جناب وزیر الدولہ ممبر الممالک لیفٹیننٹ مَجھن
 خاں بہادر سی آئی آئی ریاستِ موصوف کے وزیرِ اعظم
 اور دستورِ معظّم نے عربی زبان سے (جناب مولوی حافظ
 محمد اسماعیل صاحب علیگڑھ کے فاضل سے) اردو میں
 بہت ہی نادر بلکیوں کہیں تو بھی حق بجانب ہو کہ عیدِ النّظیر
 ترجمہ کروا کر اور پھر چھپوا کر شائع کیا ہے۔ ہر گاہ کہ ہماری

تحریرِ مذکور بھی مختصر سی ہے اس لیے ہمارا مقدمہ بھی بہت
 طمطراق کا نہیں اور نہ ایسا ہونا ہی چاہیے تھا۔ کیونکہ لاریب
 اگر کتاب بھی بڑی ہو تو مقدمہ بھی بڑا چاہیے۔ مقدمہ کے
 بغیر **عِلْمِ تَارِخِ** اور یہ کہ **عِلْمِ سَوَاحِجِ**
عُمَرِی جیسے نادرا اور مفید علوم کی انڈیا میں مٹی پلید ہو رہی ہے
 دفعہ ۳۷۔ ہم نے اپنے گھر سے نہیں اور نہ

طبیعت سے تحریرِ مذکور کو جو موتیوں کی لڑی اور درشا ہوا کی
 سلاکِ مسلسل ہے مرتب کیا ہے۔ بلکہ اس تحریر کو جو گویا دُوح
 دُرِ غرر ہے **عِلْمِ تَارِخِ** اور خصوصاً **عِلْمِ کَلِیفِ** اور اُس کے
 مُتعلق علوم سے مدون کیا ہے۔ اس میں شک نہیں
 کہ **وَاقِعَاتِ** پر جو رائیں ہیں وہ ہماری ہچمیزِ طبع
 کے نتیجے ہیں عام اس سے کہ وہ ہمارے ناظرین کو پسند
 ہوں یا قابلِ گرفت۔ **عِلْمِ تَارِخِ** اور **عِلْمِ سَوَاحِجِ عُمَرِی** ایسے علوم
 ہیں کہ اُن کو سمندر سے تشبیہ دینے میں ہم ایشیائی مُبالغہ سے

مٹھم ہو کر ہنٹر کھانے کے سزاوار نہیں گردانے جاسکتے۔
 اس لیے ہم بڑے زور سے کہتے ہیں کہ اُس سمندر سے
 اُور موتیوں کی لڑی بھی پر دئی جاسکتی ہے۔ لیکن ہمارے
 دعویٰ کے اثبات میں کہ علم لائف اہل ہند کے حق میں کقدر
 اکیر کی سی خاصیت رکھتا ہے ہماری اصل تحریر صرف
 ایک نمونہ ہے۔ ہم اس امر کا اظہار بھی پرے درجہ کے
 زور سے کرتے ہیں کہ اگر علم تاریخ اور علم لائف ہی نہ ہو تو
 ہم ان جواہرِ زوہر کو کہاں سے پیدا کر سکتے ہیں۔ ناظرین!!
 ناولوں افسانوں اور سٹوریوں کی موہریوں اور یہ کہ گندہ موہریوں
 سے ایسے موتیوں کی لڑی کہ جن میں **ٹروٹھ** اور صداقتیں ہوں
 مرتب ہو سکتی ہے؟ حاشا و کلا ثم حاشا و کلا۔ ہمارے عالی
 دماغ ناظرین جو ایشیائی ہو کر ایشیائے گپٹیوں اور اُن کی گپوں
 سے جو بے پرائے میں جاؤ فن ہوتے ہیں نفرت
 کرنے والے ہوں گے۔ تو سمجھ جائیں گے کہ اصل تحریر

یا اس انٹرویو وکشن کو جو ہم نے جواہر زواہر یا سلک ورنر سے تشبیہ دی ہے۔ اس اعتبار سے دی ہے کہ وہ تاریخی کوٹیشنز ہیں۔ کچھ اس اعتبار سے ہم نے تشبیہ نہیں دی کہ ہماری رائیں اُن پر ہیں کیوں کہ وہ خرف ریز کا سی ہیں۔

دفعہ ۳۸۔ اصل تحریر میں ہم نے اپنے

ہیرو بکنٹھ برہمان جناب راجہ راجایان مہاراجہ

نارائن پرشاد نرائند بہادر بالقابہ و مدارجہ کے مورث اعلیٰ راجہ ٹوڈرمل روئیو منسٹر اور جنرل شاہنشاہ ہند جلال الدین محمد اکبر انار اللہ بڑھانہ کا پیرا گراف سے ی تک یاؤں سہی کہ قریباً پندرہ صفحہ معمولی پر لکھا ہے۔ اور اصل تحریر کے ہیرو کے بعد امجد جنرل اور

پرائم منسٹر دولت اصفیہ حیدر آباد دکن جبر اللہ

من الشروالفتن راجہ راجایان مہاراجہ چندو لال

بھادڑ کی لائف پیرا گراف یا سے کہہ تک یا

انٹرنیشنل ہسپتال، لاہور کی جامع عمری ع

یوں سمجھئے۔ کہ ہر معمولی صغیر پر دست کی ہے۔ اور پھر اس
تالیف کے سرگرم و نام نہاد کے حالات زندگی پر اگر ارف
کو سے لے کر تک یا یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ معمولی بہ صفحات
پر ارقام کئے ہیں۔ یاں اس امر کا اظہار بھی من و جہا
الاسب ہے۔ کہ جس سلطنت خداداد کے یہ سب موروثی خانہ
وقعی نمائندہ خوار اور دست گرفته تھے (انکے جائز و اث
اور بنائیں اب بھی بڑے بڑے نازک موقعوں پر اپنا ہی
رتبہ بیان کرتے ہیں) اسکا ذکر خیر بھی نہایت ضروری
اور مستند مورخوں کی طرز تحریر اور داب کے مطابق ثابت
ہوا۔ اس نظر سے اس عالی جاہ سلطنت اور گنگدھم آف دی
حیدر آباد کن کے مبارک تاریخی حالات وغیرہ بھی
جو فیکٹس اور مسلمہ نتیجوں میں سے باآئینج ہونے کی
وقت رکھتے ہیں۔ اس سوانح عمری میں بھی تحریر میں آئے ہیں
لیکن یہ مندرجہ بالا
نام کتاب میں سے

تاریخ سلطنت صفی
حیدر آباد کن

اخذ کئے گئے ہیں جو اسی بیچ دان مصنف کی نہایت مفصل اور مضبوط کتاب ہے۔ اور یہ کہ پرانے دسی تیل کی روشنی سے نور لیکر نہیں لکھے گئے اور نہ وسط کے زمانہ ہی کے کیر دسین اور گیس کی روشنی میں عکس بیکر تالیف ہوئی ہے۔ بلکہ الگٹرٹی (برقی روشنی) کی جلوہ اندازوں سے نور اقتباس کر کے تصنیف ہوئی ہے۔ اور چونکہ غلگت دکن اور نیر حیدر آباد میں اپنے اپنے عہد اور اپنے اپنے وقت میں مختلف اور متعدد حکمران اپنا اپنا ڈنکا بجا اور اپنے اپنے علم کا پھریرا ہلا چکے ہیں۔ اور اُن سب کے حیرت بھرے ماجرات مختلف تاریخوں میں درج ہیں۔ نیز بھی اس بیچ میر نے اپنی اس تاریخ میں یہ پابندی کی ہے کہ اس سلطنت یعنی آصفی یا نظام کے بانی مہمانی اور فونڈ سے پیشتر کے فرمانرواؤں سے عموماً اور مجہلاً اور پھر اس گنگدھم کے پہلے سرتاج کے نادر اور بہادرانہ حالات سے

انٹرنیشنل کونسل برائے اسلامیات کی سوانح عمری

عہ

خصوصاً اور مفصلاً شروع کر کے اس سلطنت کے
تاجدار اور تخت نشین حال یعنی اصف جاہ
سادس **صلی اللہ علیہ وسلم** سلطنتِ تمک کے واقعات
تحریر کئے ہیں۔ اس کتاب سوانحِ عمری کے مطالعہ
کرنے والے تاریخِ مذکور کے مضامین کی فہرست
اس سوانحِ عمری کے خاتمہ **یا یون** سہی کہ پیر گرن
میں پائینگے۔ الغرض اس کتاب حیات کے ہیرو
مورثِ اعلیٰ اور جدِ امجد اور خود ان کے حالات
کے بیان کے دوران میں عجیب و غریب تحقیقات
اور ماجرات درج کئے ہیں مگر ہر ایک کے متعلق
مناسبت تامہ رکھنے والے ہیچمدان مؤلف اپنے
ہم وطن ایشیائیوں (مگر پرانے زمانہ والوں) کی
طرح اس کتاب کی نسبت **یون اودون** اور نیز
یہ اور **وہ** کیا عرض کرے۔ مطالعہ کرنے والوں
میں جو مناسب فکر اور غور پسند ہونگے ملاحظہ فرمائینگے

عو محاراجہ نذالہ بھادر کی سوانح عمری انڈر وکشن

کہ اس میں بڑے بڑے ہتھار بھل سوشل مائل اور پولیٹیکل معاملات بڑی اعلیٰ نظر سے درج ہوئے ہیں اور علاوہ اسکے اس تصنیف کے پیراگراف لہ سے لیکر مل تک یاؤن کہا جائے کہ ۲۴ صفحوں پر خاتمہ بالآخر ہے جو اس انڈر وکشن کے دقائق کے لحاظ سے مد مقابل حل کا تبہ رکھتا ہے کیونکہ وہ بھی اپنے مُنہ مجھ حق ایوں کی وجہ سے اہل نظر کے دید کی قابلیت اور قوت رکھتا ہے۔

دفعہ ۳۹ دفعہ اول سے چہلم تک یوں

سہی کہ ۲۰ صفحوں پر اس سوانح عمری کا یہ انڈر وکشن ہے۔ جو گویا اس تحریر میں کی اسپرٹ اور رُوح کی وقت رکھتا ہے اگر اس تحریر کتاب ایک آئینہ ہے تو یہ مقدمہ دو آئینہ ہے اور اگر اس سوانح عمری کو ایک قالب

انٹرنیشنل محافلِ ادب بھارت کی سوانح عمری عز

اور ڈھانچہ فرض کیجئے۔ تو یہ انٹرنیشنل اسکی پران اور
جان ہے اور یہ کہ منفصل انڈیا کس جو اس
تالیف میں شامل ہے گویا ان دونوں یعنی انٹرنیشنل
اور سوانح عمری کا چہرہ اور کھڑا ہے۔ بہر حال مؤلف
مقدمہ کو صرف دو چار الفاظ اور عرض کر کے خاتمہ
نک پہنچاتا ہے۔ امیہ ہے کہ مطالعہ کرنے والے
اسکو غور سے ملاحظہ فرمائیں گے کہ بیچیر کیا عرض کرتا ہے؟

دفعہ ۴۰۔ ہمارے دیس کے بانکے اور ترچھے

نوجوانوں نے اپنے جادو بھری اور سحر کا طبعیتوں
کے ولولے اور اُمنگ میں اور یہ کہ جھوٹے عشق کے
فلنگ میں جبکہ شہوت پرستی کی رذیلیت کہتے ہیں۔ کون
کہتے ہیں۔ نڈمار حکمار اور انبیار کہتے ہیں۔ ناوولوں
افسانوں اور سٹوریوں سے ملک کی اخلاقی حالت کو
تباہ اور خال سیاہ کر دیا ہے۔ ایک ناول ہے
جسکا نام پیام پیام ہے اگر ہم فرض کریں کہ اس

ع محالہ جنرل اندر بھاڑ کی سونم عی انڈیا کشن

ناول کے مختصر کی ماہنین خواندہ ہوں تو ایک
دوسری سے کیا کہے گی۔ کہ اما جان پیام یار نہیں آیا۔
اور پھر یہ کہ بی بی جان تنے پیام یار دیکھ لیا۔ اسی طرح
ایک انگریز نے بھی جب کو حید الدھر اور مکتائے عصر
ناوسٹ کہا گیا ہے۔ مسٹریز آف لندن اور اسی سا بچے
مسٹریز آف دی کوہٹ آف لندن میں جھک مارا ہے۔
بلکہ اگر یوں بھی کہیں۔ تو کبھی ہمارا دل ہمیں الزام نہ دے گا۔
کہ اُس انگریز ناوسٹ نے جکا نام رینڈ مشہور ہے۔ اپنا
مُنہ کالا کیا ہے۔ وہ اُسی جرم میں خارج البلد بھی
ہوا اور اُسکی وہ بچہ اس بھی اوٹ آف پرنٹ ہو گئے۔
اگر فرانس کے ملک کے شہر پیرس میں اگر نہ پناہ نہ لیتا
تو لاریب جان سے بھی مارا جاتا۔ یہ پیچہ ان کچھ پیام
والے ہی کو اس قسم کے ہنڈیوں کی سزا کے قابل نہیں سمجھتا
بلکہ رینڈ کو بھی جو پیام یار والا اور یہ دونو ایک ہی تیلے
کے باٹھ میں اسی سزا کا سزاوار جانتا ہے اور یہ کہ ہرگز نہ

نسبت نہیں۔ کہ ایک کو مامون کا بیٹا سمجھ کر چھوڑ دیا جائے
 اور دوسرے کو اخلاقی معرض کے دار و گیر مین لا کر
 سزا کا مستوجب گردانا جائے۔ افسوس ہذا
 افسوس ہمارے دیس کے نوجوان بچوں پر۔ کہ اگرچہ
 دیکھنے میں بانگے ترچھے ہین اور بظاہر انکی صورتیں کسی نادر
 اور اہم کام کے لئے انجام دہ معلوم ہوتی ہین۔ اور پھر
 طبیعتیں بھی جاووف اور سحر محبت مہم پائی ہین۔ مگر ان کا
 اخلاقی رنگ ڈھنگ اور اسی ضروری مطلوب مین
 انکی چال ڈھال ایسی بدتر ثابت ہوئی ہے کہ ہم کو اس دنیا
 کے مانگنے مین ذرا بھی ترس نہیں آتا۔ کہ اگر وہ ہمارے
 گھروں مین پیدا نہوتے تو بہتر ہوتا۔ ایسے ہی نالائق
 افسانے اور سٹوریاں اُور بھی ہین۔ جن پلیدوں
 کا تذکرہ کر کے غمگین مؤلف اپنی اس تالیف کو رو سیاہی کا
 دافع اور کٹنگ کا دھبہ نہیں لگانا چاہتا۔ اب وہ زمانہ

عمی محالہ انداز بھاد کی سوانح عمری انڈیا کشن

خیر باد کہہ گیا ہوا ہے۔ کہ گتوں بٹیوں گد ہوں گیدڑوں
 لوٹریوں چھوہندوں کوٹوں چیلوں اٹوں بلبوں طوطیوں
 اور میناؤں کی حکایتوں سے کچھ کام چلے اور علم
 تاریخ اور علم سوانح عمری تقویم پارسہ اور پرانی پٹری
 سمجھا جائے۔ دیکھو ان علوم کے ماہروں نے فلک الافلاک
 تک ترقی کر لی۔ اور ایک جہان کو اپنا مسخر اور زیر نگین
 کر لیا۔ **الشرع** اگر ہمارے ہاں علم لائف اور
 علم تاریخ مروج ہو بھی جائے تو وہ بھی فلسفی طرز کے
 مقدموں کے بغیر ناولوں کے ساتھ ایک ہی رستہ میں
 پھانسی کے قابل سمجھا جائیگا +

ہیچمان مؤلف
 محب علی پاشا۔ ایم۔ منسٹر۔ ایم۔ آئی۔ سی۔ اوڈیرہ۔ پنجاب یونیورسٹی
 حیدر آباد دکن

سُرگِ ہام جنابِ راجہ راجایان
 مہاراجہ نارائن پرشاد نراند بہادر
 پیشکارِ دولتِ اصفیہ حیدر آباد کن
 کے مختصر

سوانحِ عمری اور خاندانِ ذوقِ غیرتِ محاکات

جن بابر گراں کو ہم اٹھا رہے ہیں اُس میں لارڈ ٹامسن بیٹن
 مکالے کی پوری پوری پیروی نہ کریں گے جو کہتا ہے کہ ”جھوٹا آدمی ضرورت
 کے بغیر قسم کھایا کرتا ہے اور یادہ گو جو اپنے کو متوجہ اور تاریخ داں سمجھتا ہے
 تاریخوں کے حوالے دیا کرتا ہے۔“ کیوں پیروی نہ کریں گے؟ اس لیے کہ
 اس تحریر کے بعض مقاموں میں ہم مستند تاریخوں کا پتہ دیں گے تاکہ اپنے

چیلنج کے لئے پُر دہن پیدا کریں۔ البتہ تھیوڈور پارکر مہاتما فلاسفر اور
ریکارڈر کے پورے نقش قدم پر چلیں گے یعنی۔ زلزلہ کی خاطر فیکٹ
نہ بنائیں گے بلکہ بنے ہوئے مقدمات سے جو نتیجہ بدیہی الانتاج
نکلیں انہیں کو پیش کریں گے۔

ب اکثر موبوخ غلط کہتے ہیں کہ ہمارے سیکنڈ براجمان **ہیر و راجہ**
راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد زائر بہادر ہمارے کے مورث اعلیٰ راجا
ٹوڈر مل لاہور پنجاب کے باشندے تھے۔ البتہ وہ دیپالپور کے چیف
یا پردھان تھے جو اب ضلع منٹگمری پنجاب میں ایک تحصیل ہے۔ اب تک
اُن کی اکثر عمارتیں جن کو تین سو برس کا زمانہ گزر گیا ہے جو اُن کے گویا
آثارِ صنادید ہیں وہاں موجود ہیں۔ اور یہی امر ہمارے دعوے
کے ثبوت کے لئے کافی ہے۔ لاہور میں نہ اُن کی کوئی عمارت ہے
اور نہ کوئی اور اسی قسم کی چیز جس کو اُن کا آثارِ صنادید کہیں موجود ہے۔ موبوخ
مزاج ناظرین بخوبی جانتے ہوں گے کہ ایک نامی گرامی شخص کے لئے
اگر یاد گار ہو سکتی ہے تو عمارت سے کوئی چیز زیادہ نہیں۔

ج راجہ ٹوڈر مل تہرہ ذات کے کھتری تھے۔ **محمد جلال الدین**
آکبر شاہنشاہِ ہندوستان کے ایک ممتاز اور بہادر جنرل بھی تھے
اور ایک مدبر اور معاملہ فہم شیرمالی و ملکی بھی تھے۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ وہ

شاہنشاہ موصوف الوصف کے ایک پرائم منسٹر تھے۔ ٹوڈر مل دو ہو چکے ہیں ایک اکبری دوسرے شاہجہانی۔ اکبری ٹوڈر مل راجہ کے نام سے مشہور ہیں اور شاہجہانی دیوان کے نام سے۔ ہمارے ہیرو کا سلسلہ اکبری ٹوڈر مل سے ملتا ہے۔ شاہنشاہ اکبر کے سال جلوس کے اٹھارہویں سنہ میں جب احمد آباد گجرات فتح ہو گیا تو شاہنشاہ نے راجہ صاحب کو تشخص جمع اور آؤ مالی اور ملکی انتظاموں کے لیے وائسٹین کیا۔ جب راجہ صاحب صوبہ مذکور میں اپنے فرائض منصبی جیسا کہ چاہیے ادا کر چکے تو انیسویں سال جلوس میں ان کو امارت اور سرداری کے نشان علم اور نقارہ کے خلعت سے منفق فرما کر پٹنہ ملک بنگالہ کی جنگی مہم پر مقرر کیا۔ اگرچہ منعم خاں خانِ خاناں کی بھی جنگی خدمت پر وہیں تعیناتی تھی۔ لیکن سپاہ کی دلہی اور فوج کشی اور مردانہ یورشوں اور مخالفوں کی تیبہ اور تادیب میں راجہ صاحب سے وہ جاں نثاریاں اور جانفشانیاں ظہور میں آئیں کہ اپنے قدردان خداوند نعمت اکبر کو بہت رضا مند کر دیا۔ داؤد خاں نامے مفسد کے مقابلہ میں شاہنشاہی جنرل خانِ عالم نام کام آیا اور دوسرا جنرل منعم خاں سخت زخمی ہو گیا۔ ایسی حالت میں بظاہر مفسدوں کے ساتھ مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ اور ایسی صورت میں شاہنشاہی لشکر کو ایک بار شکست بھی ہوئی راجہ صاحب نے اُس وقت تمام فوج کی پریڈ جاکر آواز بلند کہا کہ خانِ عالم

کے کام آجانے سے پریشانی کو راہ نہ دینا چاہیے اور نہ منعم خاں کے شدید زخمی ہونے سے حوصلہ ہٹ کر نا مناسب ہے۔ اس وقت کہ حقیقت نازک ہے اقبال کیوری کام دیگا۔ جس کے چراغ اقبال کے روبرو آج کسی کا ٹمٹاؤ دیا گُل ہونے سے نہیں بچ سکتا۔ یہ کہہ کر جب پھر حاکم کیا اور جان توڑ کر فوج نے کام دیا اور جن کا بہادر اور اولو العزم جنرل یعنی راجہ ٹوڈر مل سب سے آگے تھا تو فتح نصیب ہوئی۔ فتح کے بعد وہاں کا بھی مالی اور ملکی انتظام راجہ صاحب ہی کے منشا کے مطابق کیا گیا

۵ صوبہ بنگالہ کے متعہ اور اس کی فتح اور پھر مالی اور ملکی بندوبست قرار واقعی کے بعد شاہنشاہ نے راجہ صاحب کو اپنے حضور میں بلالیا۔ اور وہاں پہنچ کر کُل وزارت مالی اور ملکی کا عہدہ عطا ہوا۔ شاہنشاہ کو چوں کہ ہاتھوں کا بڑا شوق تھا اس لیے راجہ صاحب ملک بنگالہ سے نڈر کے لیے کوئی اور چیز نہ لائے۔ بلکہ تین چار سو کوہ پیکر اتی ہی لائے اور وہی نڈر کئے۔ اکیسویں سال جلوس میں احمد آباد گجرات کے صوبہ دار وزیر خاں نام کی لاپرواہی سے صوبہ مذکور کا بندوبست ویسا نہ رہا جو راجہ صاحب نے کیا تھا۔ اس وجہ سے اُن کو بندوبست اور انتظام کے لیے پھر صوبہ مذکور میں کامل اختیار توجی مالی اور ملکی لیکرواں جانا پڑا۔ اس عرصہ میں نہ صرف مالی انتظام ہی خراب اور برباد ہو گیا تھا۔ بلکہ مفیدہ وں نے پھر

شہنشاہی کارپردازوں کے ساتھ معرکہ اور مقابلہ کا سامان ہم پہنچایا تھا چنانچہ عین احمد آباد ہی میں میدان پڑا۔ چوں کہ شہنشاہی فوج اُس وقت کافی نہ تھی اس لیے واں کے صوبہ دار وزیر خاں نے چاہا کہ اُس شہنشاہی فوج کے آنے تک قلعہ بند ہو جائیں۔ مگر راجہ ٹوڈر مل نے اپنی مردانگی اور شجاعت سے اس بات کو نہ مانا۔ اور اُسی موجودہ فوج کے ساتھ معرکہ آرائی ہوئی۔ ایک طرف وزیر خاں کمانڈر تھے اور دوسری جانب راجہ صاحب وزیر خاں کی طرف جب راجہ صاحب نے کمزوری پائی تو اُس کی طرف جھک کر جو ہمت کی تو کامل فتح نصیب ہوئی۔ چوں کہ راجہ صاحب تسلیم کیے ہوئے ایک متاملہ فہم اور کارواں تھے۔ اس وجہ سے اب کے انہوں نے فتح ہونیکے بعد بھی جنگی کمانڈ کو بھی اپنے اختیار میں رکھا مالی اور ملکی انتظام تو پہلے ہی اُن کے قبضہ اقتدار میں تھا۔ جب راجہ صاحب جنگی اور ملکی انتظام سے فارغ ہو گئے تو مالی بندوبست کی طرف مکرر توجہ کی۔ احمد آباد اور برودہ (جو اُن ایام میں واں کوئی ریسن تھا بلکہ صوبہ گجرات ہی میں شامل تھا) وغیرہ مقاموں کا پہلے بندوبست سے بھی بہتر بندوبست کیا۔ جب راجہ صاحب اس صوبہ کی مہات سے فارغ ہو گئے۔ تو شاہنشاہ نے پھر اُن کے لیے ایک نو ذیلی خاص میں طلب کر لیا۔ اور پھر واں پہنچ کر ملکی اور مالی وزارت کے عہدہ کا چارج لیا۔ ستائیسویں سال مجلس میں اُن کو اشرف دیوان کے لقب کا

خلعت ہوا۔

۸ اکبری سنہ جلوس کے اسیسویں سال ہر دل عزیز شہنشاہ نے
راجہ ٹوڈر مل کے گھر جا کر اُن کی عزت پر عزت بڑھائی۔ یہ وہی شہنشاہ
جنہوں نے اپنے فلاسفر وزیر شیخ ابوالفیض فیضی فیاضی کی بیماری کے
وقت اُن کے سر کو اپنے گھٹنے پر رکھ کر عیادت کا ایک خاص ڈھنگ
ایجاد کیا تھا۔ اور پھر جب راستہ ہی میں سنا تھا کہ فیاضی جاں بحق تسلیم ہوئے تو
اُن کے حقیقی چھپوٹے بھائی اپنے مہر اور مورخ وزیر اعظم شیخ ابوالفضل علی
فہامی کے ہاں اسی وقت عذر خواہی کے لیے تشریف شریف لے گئے
تھے۔ غرض کہ راجہ صاحب نے بھی اپنے آقا اور اُن داتا کی مہانداری میں ایسا
مال و زر قربان اور فدا کر دیا تھا۔ جلوس کے بتیسویں سال جب کوہستان
یوسف زئی بن مضافات پشاور میں شہنشاہ کے ندیم خاص مہیش داس
ملقب بہ راجہ بیدر کھیت رہے تو کنورمان سنگھ اور راجہ ٹوڈر مل
کو مقام مذکور کے وحشی افغانوں کی تنبیہ اور تادیب کے لیے افغانستان
کی مہم پر تعین کیا۔

۹ جہاں تک ممکن ہے ہم اُس سلوک کو جو کر پاندھان و مصروف
شاہنشاہ اکبر اپنے اراکین سے برتا تھا یاد دلانے سے بھی باز نہیں
رہ سکتے۔ شہنشاہ ممدوح الوصف نے جو الفاظ راجہ بیدر کی نسبت استعمال

کیے ہیں وہ یوں ہیں " عمدہ محرابِ راز زبہء مصاحبان و مسازِ صاحب
 فطرتِ عالی عنوانِ مشاہیرِ مثالی نقادہء مقربانِ درگاہِ خلاصہء ملازمان
 ہوا خواہ انجمنِ آراءِ حریمِ بادشاہی باریک بینِ دقائقِ آگاہی ہم دمِ لکشا
 مجلسِ خاصِ محرمِ خلوتِ سراے وفاداءِ خلاص رنگِ آمیزِ رموزِ عشق و
 محبتِ نخلبنِ حدائقِ خلوصِ صدق و عقیدتِ طالبِ بقیہء راہِ
 حقیقتِ طلبی حق جوئی عاشقِ اطوارِ حق گزارِی و حق گوئی نقشبندِ طرازِ معنی آفرینی
 نکتہ پیوندِ بساطِ ہمزبانی و ہم نشینی دقیقہ یابِ سرِ ابرِ سلطانی فرشتان
 عالمِ مجدانی۔ گرہ کشائے خلائقِ مشکل پسندِ صیقل ثنائے ضمیرِ آسمان پیوند
 سرِ حلقہء دائرہء نکتہ سازان۔ سر و قہرِ انجمنِ سخن پردازانِ جلیسِ مجلسِ انس
 انیسِ خلوتِ قدسِ مصاحب و انشورِ راجہ بید پر کہ خود را در محبتِ
 در باخته بود و پیش از فدا شدن در راہِ اخلاصِ مافدا ساختہ با وجود تعلقِ فیموی
 کمالِ بے تعلق و شہت و با گرفتاریِ ظاہری سر سرِ رقمِ آزادگی سے نکلتا
 آخر الامر زینِ خاں کو کلتائش کی غفلت پر چن کی وجہ سے یہ حادثہ
 پیش آیا جو قبابِ کما کرِ راجہ تیر بر کے بیٹے لالہ نام کو اپنے جان سپار
 میں عزت بخشی۔ یہ لالہ خلفِ الصدقِ راجہ تیر بر ایسا امیر مزاج تھا کہ
 چن نے اپنے گھوڑوں کی نعلیں بجائے تو ہے کے چاندی اور
 طلا کے بندھوائیں۔

ز صاحب نصیب اب باقبال راجہ ٹوڈر مل افغانستان کی اہم مہم بھی جو اُس زمانہ میں ایک سخت اور پُر آشوب سمجھی جاتی تھی بہ خیر خوبی اور فتح و ظفر کے ساتھ واپس آئے۔ گوا فغانستان کی چڑھائی اُس زمانہ میں بہت درجہ کی مشکل خیال کی جاتا کرتی تھی۔ مگر دربار اکبری میں ایسے بہادر جنرل بھی بکثرت موجود رہتے تھے کہ اس مہم میں اپنی تعیناتی کو اپنے لیے فخر کی دشاویز سمجھا کرتے تھے۔ چنانچہ راجہ بیربر اور شیخ ابوالفضل میں تکراریاؤں کہیں کہ اختلاف رائے ہو گیا تھا۔ ایک التماس کرتا تھا کہ میں بھیجا جاؤں اور دوسرا عرض کرتا تھا کہ میں بھیجا جاؤں۔ اکبر نے قرعہ پر فیصلہ کرنا چاہا۔ چنانچہ قرعہ راجہ بیربر کے نام پڑا اور وہی بھیجا گیا۔ مگر جب راجہ بیربر واپس مارا گیا تو مقتدر بہادر تجربہ کار ہندوؤں کو ہی بھیجنا مصلحت وقت خیال کیا گیا۔ یہی وجہ تھی کہ اس موقع پر قرعہ اندازی سے کام نہ کیا بلکہ تدبیر مملکت کی وجہ سے کنویرانہ سنگم اور راجہ ٹوڈر مل کو واپس متعین کیا۔ اور جیسا کہ یاد بھی دلا گیا ہے کہ وہ واپس پورے کامیاب ہوئے۔ مگر شاہنشاہ کا کوکلتا شش کامیاب نہ ہوا۔ چونکہ سو سال جلوس میں جب کہ شاہنشاہ کشمیر کے دورہ سے واپس تشریف لائے۔ تو مصلحت ملکی اور جنگی خصوصاً مالی کی وجہ سے راجہ صاحب اور محمد قلی خاں اور راجہ بھگوان داس کچھوایہ لاہور کے صوبہ میں جو ان دنوں میر بھی فرانٹر ملک سمجھا جاتا تھا متعین کیے گئے۔ جب شاہنشاہ نے کشمیر سے

قابل تشریف شریف لے جانے کا ارادہ کیا۔ تو راجہ ٹوڈر مل نے ان جہوں کی بنا پر اپنا استعفا پیش کیا کہ اب میں بڑھا ہوں اور بیماریاں مجھ پر غلبہ کرتی جاتی ہیں گویا میرے پران چھوڑ دینے کے دن قریب ہیں۔ اگر اجازت ہو تو دم واپس تک گنگا جی پر رہوں اور وہاں ایک خاص طور پر اپنے کراٹو دیالو دینا آتا تھا تبھی مانتا تھا جوتی سروپ سرب شکتمان پرتم اتما کی یاد اور دھیان میں رہوں جس کی سدا ہی ہے ہو۔ چنانچہ یہ عرض منظور ہو گئی اور راجہ صاحب مع الخیر نیک ارادہ سے لاہور سے ہر دور کی طرف روانہ ہو گئے۔ مگر معاً ہی شہنشاہی منشو پہنچا۔ کہ خدا کی پرستش زیر دستوں کی غم خواری میں بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ اس لئے چاہتے تھے کہ یاں حاضر ہو کر عاجزوں کی دادی اور داد و دہش میں مستغرق رہو کہ ایک طرز کی عبادت ہے۔ راجہ صاحب نے ہی اس ارشاد کی بخوشی تعمیل کی۔ آخر کار مجلس کے چونتیسویں سال اور چوری کے نہ صد و نو دہشت^{۹۹} سنہ میں اپنے پوتر پران اپنے سرگیا پتا پر مینور کے پیر کے

ح راجہ ٹوڈر مل کے پہلک اور پولیٹکل بلکہ پرائیوٹ کیئر کٹرز کی نسبت شہنشاہ کا علامہ فہامہ مؤرخ اور وزیر شیخ ابو الفضل البتہ مؤرخانہ مائے دیتے وقت تریف بھی کرتا ہے اور گرفتیں بھی کرتا ہے۔ لاکلام وحدہ لا شریک لہ خدا کے سوا جن کا نام بشر ہے وہ کمزوریوں سے ہترا اور منتزا ہرگز ہرگز نہیں ہو سکتا۔ مؤرخ ممدوح کہتا ہے کہ راجہ ٹوڈر مل نے

اپنے شاہنشاہ کے فالص کے ادا کرنے میں راستی اور درستی ظاہر کی اور یہ کہ حریص کم تھا بلکہ بے طمع تھا۔ اور پھر کہتا ہے کہ مرداگی اور عالی ہمتی میں بے ہمتا اور معاملہ فہمی اور کار دانی میں بیگانہ تھا۔ اور ساتھ ہی یہی کہتا ہے کہ کینہ دور اور انتقام کش تھا۔ حتیٰ کہ ایک ادنیٰ سی بات کو اپنے دل میں رکھ کر اس کی پرورش کیا کرتا تھا۔ یاں تک لکھ کر تلیا نہ نہیں بلکہ فلاسفانہ اور مدیمانہ کہتا ہے۔ کہ ایک ایسے ذی جاہ کے لیے کہ ایک شاہنشاہ کا وکیل مطلق اور پرائم منسٹر ہو دینی حرارت اور مذہبی تعصب بہت نازیبا اور نامناسب ہے۔ بلکہ یہ ایک رذیلیت ہے۔ اپنی رائے زریں کا خاتمہ اس پر کرتا ہے کہ پہلاک اور پولیٹکل فضیلتوں کے ساتھ جیسی کہ راجہ صاحب میں تھیں بہت ہی پسندیدہ سمجھے جانے کے قابل ہیں۔ مگر پراپٹ رذیلیت بھی ایک دماغ کی مانند بد نہا تھی۔ راجہ صاحب موصوف کے بارہ میں حضرت اورنگ زیب عالمگیر یوں کہتا ہے۔ کہ میں نے اپنے اعلیٰ حضرت یعنی شاہ جہاں سے سنا کہ عرشِ اشیاں یعنی اکبر نے کہا کہ ٹوڈرل ملکی اور مالی مہات میں صاحبِ شعور اور راساطیعت رکھتا ہے مگر اس کی لاپرواہی اور خود پسندی اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ اُس وقت اس پر شیخ ابو الفضل نے کچھ کہنا چاہا مگر اکبر نے فرمایا کہ نواختہ راخی تو اں بر انداختہ الحاصل راجہ صاحب نے ضوابط جو تجویز کئے تھے

منزل پادشاہوں کے ہں آبادی ملک اور سپہ داری میں ایک لا تبدیل
لا یعنی قانون ستمہ کی طرح سے مروج اور مستعمل ہائے۔

ط اراضی کی اقسام چنچر اور بنجر وغیرہ ناموں سے کئی اور
پھر مزرعہ اور غیر مزرعہ میں تفریق یا امتیاز کیا۔ اس کے بعد کل رقبہ
ٹھہرایا اور رقبہ کو بیگہ پر تقسیم کیا۔ مختلف پیداوار پر حساب فی بیگہ محصول مقرر
کیا اور وہ محصول کچھ تو نقدی اور کچھ بنائی۔ جنرل لوگوں کو تنخواہ کے عوض
جاگیر کا قاعدہ ایجاد کیا۔ ان اراضیات کو جو جاگیر نہ تھیں خالصہ شریفیہ نام رکھا۔
خالصہ شریفیہ سے روپیہ وصول کرنے والوں کا نام تحصیلدار رکھا۔ پیسہ پرستہ
لگایا۔ روپیہ میں جو تانبہ مار ہوتا تھا اس کو خالص چاندی کا کروایا۔ اور خالص طلبا
کی مہر میں بنوائیں۔ غرض کہ اور بہت سی ایجاد کئے جنکی تفصیل تاریخ اکبری
اور آئین اکبری میں بڑی شرح اور بڑے کے ساتھ موجود ہے۔ ہم نے صرف
راجہ ٹوڈل کا حال مختصر طور پر بیان کرنا تھا جو کر دیا ہے۔ اب ہم اس موقع پر
اگر اُس کے خداوند نعمت کے مزاج اقدس کا حال نہ بیان کریں گو وہ ماقبل دل
ہی کیوں نہ ہو تو تاریخ نویس کے فن سے بعید ہے۔ اکبر کی بہادری کا
یہ حال تھا کہ چتور کے قلعہ کے برج پر خود بنفس نفیس چڑھ گئے تھے اور
اُس قلعہ کو فتح کر لیا تھا۔ اور مست ہتی پر بے خوف چڑھ جایا کرتے تھے۔
اور صہبی کا یہ ہاجرا تھا کہ ایک بار اُن کے ولیعہد جاگیر نے اپنے خدا گار

چیلنج کے لئے پُر دہن پیدا کریں۔ البتہ تھیوڈور پارکر مہاتما فلاسفر اور
ریفارمر کے پورے نقش قدم پر چلیں گے یعنی۔ زلزلت کی خاطر فیکٹ
نہ بنائیں گے بلکہ بنے ہوئے مقدمات سے جو نتیجہ بدیہی الانتاج
نکلیں انہیں کو پیش کریں گے۔

ب اکثر موبوخ غلط کہتے ہیں کہ ہمارے سیکنڈ براجمان **ہیر و راجہ**
راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد زائر بہادر ہمارے کے مورث اعلیٰ راجا
ٹوڈر مل لاہور پنجاب کے باشندے تھے۔ البتہ وہ دیپالپور کے چیف
یا پردھان تھے جو اب ضلع منٹگمری پنجاب میں ایک تحصیل ہے۔ اب تک
اُن کی اکثر عمارتیں جن کو تین سو برس کا زمانہ گزر گیا ہے جو اُن کے گویا
آثارِ صنادید ہیں وہاں موجود ہیں۔ اور یہی امر ہمارے دعوے
کے ثبوت کے لئے کافی ہے۔ لاہور میں نہ اُن کی کوئی عمارت ہے
اور نہ کوئی اور اسی قسم کی چیز جس کو اُن کا آثارِ صنادید کہیں موجود ہے۔ موبوخ
مزاج ناظرین بخوبی جانتے ہوں گے کہ ایک نامی گرامی شخص کے لئے
اگر یاد گار ہو سکتی ہے تو عمارت سے کوئی چیز زیادہ نہیں۔

ج راجہ ٹوڈر مل تہرہ ذات کے کھتری تھے۔ **محمد جلال الدین**
اکبر شاہنشاہ ہندوستان کے ایک ممتاز اور بہادر جنرل بھی تھے
اور ایک مدبر اور معاملہ فہم شیرمالی و ملکی بھی تھے۔ اور یہ بھی سچ ہے کہ وہ

شاہنشاہ موصوف الوصف کے ایک پرائم منسٹر تھے۔ ٹوڈر مل دو ہو چکے ہیں ایک اکبری دوسرے شاہجہانی۔ اکبری ٹوڈر مل راجہ کے نام سے مشہور ہیں اور شاہجہانی دیوان کے نام سے۔ ہمارے ہیرو کا سلسلہ اکبری ٹوڈر مل سے ملتا ہے۔ شاہنشاہ اکبر کے سال جلوس کے اٹھارہویں سنہ میں جب احمد آباد گجرات فتح ہو گیا تو شاہنشاہ نے راجہ صاحب کو تشخص جمع اور آؤ مالی اور ملکی انتظاموں کے لیے وائسٹین کیا۔ جب راجہ صاحب صوبہ مذکور میں اپنے فرائض منصبی جیسا کہ چاہیے ادا کر چکے تو انیسویں سال جلوس میں ان کو امارت اور سرداری کے نشان علم اور نقارہ کے خلعت سے منفق فرما کر پٹنہ ملک بنگالہ کی جنگی مہم پر مقرر کیا۔ اگرچہ منعم خاں خانِ خاناں کی بھی جنگی خدمت پر وہیں تعیناتی تھی۔ لیکن سپاہ کی دلہی اور فوج کشی اور مردانہ یورشوں اور مخالفوں کی تیبہ اور تادیب میں راجہ صاحب سے وہ جاں نثاریاں اور جانفشانیاں ظہور میں آئیں کہ اپنے قدردان خداوند نعمت اکبر کو بہت رضا مند کر دیا۔ داؤد خاں نامے مفسد کے مقابلہ میں شہنشاہی جنرل خانِ عالم نام آیا اور دوسرا جنرل منعم خاں سخت زخمی ہو گیا۔ ایسی حالت میں بظاہر مفسدوں کے ساتھ مقابلہ کی تاب نہ تھی۔ اور ایسی صورت میں شہنشاہی لشکر کو ایک بار شکست بھی ہوئی راجہ صاحب نے اُس وقت تمام فوج کی پریڈ جاکر آواز بلند کہا کہ خانِ عالم

کے کام آجانے سے پریشانی کو راہ نہ دینا چاہیے اور نہ منعم خاں کے شدید زخمی ہونے سے حوصلہ ہٹ کر نا مناسب ہے۔ اس وقت کہ حقیقت نازک ہے اقبال کیوری کام دیگا۔ جس کے چراغ اقبال کے روبرو آج کسی کا ٹمٹاؤ دیا گُل ہونے سے نہیں بچ سکتا۔ یہ کہہ کر جب پھر حملہ کیا اور جان توڑ کر فوج نے کام دیا اور جن کا بہادر اور اولو العزم جنرل یعنی راجہ ٹوڈر مل سب سے آگے تھا تو فتح نصیب ہوئی۔ فتح کے بعد وہاں کا بھی مالی اور ملکی انتظام راجہ صاحب ہی کے منشا کے مطابق کیا گیا

۵ صوبہ بنگالہ کے متعہ اور اس کی فتح اور پھر مالی اور ملکی بندوبست قرار واقعی کے بعد شاہنشاہ نے راجہ صاحب کو اپنے حضور میں بلالیا۔ اور وہاں پہنچ کر کُل وزارت مالی اور ملکی کا عہدہ عطا ہوا۔ شاہنشاہ کو چوں کہ ہاتھوں کا بڑا شوق تھا اس لیے راجہ صاحب ملک بنگالہ سے نڈر کے لیے کوئی اور چیز نہ لائے۔ بلکہ تین چار سو کوہ پیکر اتی ہی لائے اور وہی نڈر کئے۔ اکیسویں سال جلوس میں احمد آباد گجرات کے صوبہ دار وزیر خاں نام کی لاپرواہی سے صوبہ مذکور کا بندوبست ویسا نہ رہا جو راجہ صاحب نے کیا تھا۔ اس وجہ سے اُن کو بندوبست اور انتظام کے لیے پھر صوبہ مذکور میں کامل اختیار توجہ ملی اور ملکی لیکرواں جانا پڑا۔ اس عرصہ میں نہ صرف مالی انتظام ہی خراب اور برباد ہو گیا تھا۔ بلکہ مفیدہ وں نے پھر

شہنشاہی کارپردازوں کے ساتھ معرکہ اور مقابلہ کا سامان ہم پہنچایا تھا چنانچہ عین احمد آباد ہی میں میدان پڑا۔ چوں کہ شہنشاہی فوج اُس وقت کافی نہ تھی اس لیے واں کے صوبہ دار وزیر خاں نے چاہا کہ اُس شہنشاہی فوج کے آنے تک قلعہ بند ہو جائیں۔ مگر راجہ ٹوڈر مل نے اپنی مردانگی اور شجاعت سے اس بات کو نہ مانا۔ اور اُسی موجودہ فوج کے ساتھ معرکہ آرائی ہوئی۔ ایک طرف وزیر خاں کمانڈر تھے اور دوسری جانب راجہ صاحب وزیر خاں کی طرف جب راجہ صاحب نے کمزوری پائی تو اُس کی طرف جھک کر جو ہمت کی تو کامل فتح نصیب ہوئی۔ چوں کہ راجہ صاحب تسلیم کیے ہوئے ایک مُعاملہ فہم اور کارواں تھے۔ اس وجہ سے اب کے انہوں نے فتح ہونیکے بعد بھی جنگی کمانڈ کو بھی اپنے اختیار میں رکھا مالی اور ملکی انتظام تو پہلے ہی اُن کے قبضہ اقتدار میں تھا۔ جب راجہ صاحب جنگی اور ملکی انتظام سے فارغ ہو گئے تو مالی بندوبست کی طرف مکرر توجہ کی۔ احمد آباد اور برودہ (جو اُن ایام میں واں کوئی ریسن تھا بلکہ صوبہ گجرات ہی میں شامل تھا) وغیرہ مقاموں کا پہلے بندوبست سے بھی بہتر بندوبست کیا۔ جب راجہ صاحب اس صوبہ کی مہات سے فارغ ہو گئے۔ تو شاہنشاہ نے پھر اُن کے لیے ایک نو ذیلی خاص میں طلب کر لیا۔ اور پھر واں پہنچ کر ملکی اور مالی وزارت کے عہدہ کا چارج لیا۔ ستائیسویں سال مجلس میں اُن کو اشرف دیوان کے لقب کا

خلعت ہوا۔

۸ اکبری سنہ جلوس کے انتیسویں سال ہر دل عزیز شہنشاہ نے
راجہ ٹوڈر مل کے گھر جا کر اُن کی عزت پر عزت بڑھائی۔ یہ وہی شہنشاہ
جنہوں نے اپنے فلاسفر وزیر شیخ ابوالفیض فیضی فیاضی کی بیماری کے
وقت اُن کے سر کو اپنے گھٹنے پر رکھ کر عیادت کا ایک خاص ڈھنگ
ایجاد کیا تھا۔ اور پھر جب راستہ ہی میں سنا تھا کہ فیاضی جاں بحق تسلیم ہوئے تو
اُن کے حقیقی چھپوٹے بھائی اپنے مہر اور مورخ وزیر اعظم شیخ ابوالفضل علی
فہامی کے ہاں اسی وقت عذر خواہی کے لیے تشریف شریف لے گئے
تھے۔ غرض کہ راجہ صاحب نے بھی اپنے آقا اور اُن دانا کی مہانداری میں اپنا
مال و زر قربان اور فدا کر دیا تھا۔ جلوس کے بتیسویں سال جب کوہستان
یوسف زئی بن مضافات پشاور میں شہنشاہ کے ندیم خاص مہیش داس
ملقب بہ راجہ بیدر کھیت رہے تو کنورمان سنگھ اور راجہ ٹوڈر مل
کو مقام مذکور کے وحشی افغانوں کی تنبیہ اور تادیب کے لیے افغانستان

کی مہم پر تعین کیا۔
۹ جہاں تک ممکن ہے ہم اُس سلوک کو جو کر پاندھان و مصروف
شاہنشاہ اکبر اپنے اراکین سے برتا تھا یاد دلانے سے بھی باز نہیں
رہ سکتے۔ شہنشاہ ممدوح الوصف نے جو الفاظ راجہ بیدر کی نسبت استعمال

کیے ہیں وہ یوں ہیں " عمدہ محرابِ راز زبہء مصاحبان و مسازِ صاحب
 فطرتِ عالی عنوانِ مشال بے مثالی نقادہء مقربانِ درگاہِ خلاصہء ملازمان
 ہوا خواہ انجمنِ آراءِ حریم بادشاہی باریک بین و فائقِ آگاہی ہم دم و لکشا
 مجلسِ خاص محرمِ خلوت سراے وفادارِ خلاص رنگِ آمیزِ رموزِ عشق و
 محبتِ نخلبنِ حدائقِ خلوصِ صدق و عقیدت طالبِ بقیہء راہِ
 حقیقتِ طلبی حق جوئی عاشقِ اطوارِ حق گزاری و حق گوئی نقشبندِ طرازِ معنی آفرینی
 نکتہ پیوندِ بساطِ ہمزبانی و ہم نشینی دقیقہ یابِ سرِ ابرِ سلطانی فرشتان
 عالمِ مجدانی۔ گرہ کشائے خاطرِ مشکل پسند صیقل ثنائے ضمیرِ آسمان پیوند
 سرِ حلقہء دائرہء نکتہ سازان۔ سر و قہرِ انجمنِ سخن پردازان جلسِ مجلسِ انس
 انیسِ خلوتِ قدس مصاحب و انشورِ راجہ بید پر کہ خود را در محبت
 در باخته بود و پیش از خدا شدن در راہِ اخلاص نافذ ساختہ با وجودِ تعلقِ فیموی
 کمال بے تعلق و شہت و با گرفتاری ظاہری سر سرِ رقمِ آزادگی سے نکلتا
 آخر الامر زینِ خاں کو کلتائش کی غفلت پر چن کی وجہ سے یہ حادثہ
 پیش آیا جو قبابِ کما کرِ راجہ تیر بر کے بیٹے لالہ نام کو اپنے جان سپار
 میں عزت بخشی۔ یہ لالہ خلف الصدقِ راجہ تیر بر ایسا امیر مزاج تھا کہ
 چن نے اپنے گھوڑوں کی نعلیں بجائے تو ہے کے چاندی اور
 طلا کے بندھوائیں۔

ز صاحب نصیب اب باقبال راجہ ٹوڈر مل افغانستان کی اہم مہم بھی جو اُس زمانہ میں ایک سخت اور پُر آشوب سمجھی جاتی تھی بہ خیر خوبی اور فتح و ظفر کے ساتھ واپس آئے۔ گوا فغانستان کی چڑھائی اُس زمانہ میں بہت درجہ کی مشکل خیال کی جاتا کرتی تھی۔ مگر دربار اکبری میں ایسے بہادر جنرل بھی بکثرت موجود رہتے تھے کہ اس مہم میں اپنی تعیناتی کو اپنے لیے فخر کی دشاویز سمجھا کرتے تھے۔ چنانچہ راجہ بیربر اور شیخ ابو الفضل میں تکراریاؤں کہیں کہ اختلاف رائے ہو گیا تھا۔ ایک التماس کرتا تھا کہ میں بھیجا جاؤں اور دوسرا عرض کرتا تھا کہ میں بھیجا جاؤں۔ اکبر نے قرعہ پر فیصلہ کرنا چاہا۔ چنانچہ قرعہ راجہ بیربر کے نام پڑا اور وہی بھیجا گیا۔ مگر جب راجہ بیربر واپس مارا گیا تو مقتدر بہادر تجربہ کار ہندوؤں کو ہی بھیجنا مصلحت وقت خیال کیا گیا۔ یہی وجہ تھی کہ اس موقع پر قرعہ اندازی سے کام نہ کیا بلکہ تدبیر مملکت کی وجہ سے کنوڑا مان سنگھ اور راجہ ٹوڈر مل کو واپس متعین کیا۔ اور جیسا کہ یاد بھی دلا گیا ہے کہ وہ واپس پورے کامیاب ہوئے۔ مگر شاہنشاہ کا کوکلتا شش کامیاب نہ ہوا۔ چونکہ سو سال جلوس میں جب کہ شاہنشاہ کشمیر کے دورہ سے واپس تشریف لائے۔ تو مصلحت ملکی اور جنگی خصوصاً مالی کی وجہ سے راجہ صاحب اور محمد قلی خاں اور راجہ بھگوان داس کچھوایہ لاہور کے صوبہ میں جو ان دنوں میر بھی فرانٹر ملک سمجھا جاتا تھا متعین کیے گئے۔ جب شاہنشاہ نے کشمیر سے

قابل تشریف شریف لے جانے کا ارادہ کیا۔ تو راجہ ٹوڈر مل نے ان جہوں کی بنا پر اپنا استعفا پیش کیا کہ اب میں بڑھا ہوں اور بیماریاں مجھ پر غلبہ کرتی جاتی ہیں گویا میرے پران چھوڑ دینے کے دن قریب ہیں۔ اگر اجازت ہو تو دم واپس تک گنگا جی پر رہوں اور وہاں ایک خاص طور پر اپنے کراٹو دیالو دینا آتا تھا تبھی مانتا تھا جوتی سروپ سرب شکتمان پرتم اتما کی یاد اور دھیان میں رہوں جس کی سدا ہی ہے ہو۔ چنانچہ یہ عرض منظور ہو گئی اور راجہ صاحب مع الخیر نیک ارادہ سے لاہور سے ہر دور کی طرف روانہ ہو گئے۔ مگر معاً ہی شہنشاہی منشو پہنچا۔ کہ خدا کی پرستش زیر دستوں کی غم خواری میں بھی حاصل ہو سکتی ہے۔ اس لئے چاہتے تھے کہ یاں حاضر ہو کر عاجزوں کی دادی اور داد و دہش میں مستغرق رہو کہ ایک طرز کی عبادت ہے۔ راجہ صاحب نے ہی اس ارشاد کی بخوشی تعمیل کی۔ آخر کار مجلس کے چونتیسویں سال اور چوری کے نہ صد و نو دہشت^{۹۹} سنہ میں اپنے پوتر پران اپنے سُرگیا پتا پر مینور کے پیر کئے

ح راجہ ٹوڈر مل کے پہلاک اور پولیٹیکل بلکہ پرائیوٹ کیئر کٹرز کی نسبت شہنشاہ کا علامہ بہا مہ موئخ اور وزیر شیخ ابو الفضل البتہ موہ خانہ مائے دیتے وقت تشریف بھی کرتا ہے اور گرفتیں بھی کرتا ہے۔ لاکلام وحدہ لا شریک لہ خدا کے سوا جس کا نام بشر ہے وہ کمزوریوں سے ہترا اور منتہا ہرگز نہیں ہو سکتا۔ موئخ ممدوح کہتا ہے کہ راجہ ٹوڈر مل نے

اپنے شاہنشاہ کے فالص کے ادا کرنے میں راستی اور درستی ظاہر کی اور یہ کہ حریص کم تھا بلکہ بے طمع تھا۔ اور پھر کہتا ہے کہ مرداگی اور عالی ہمتی میں بے ہمتا اور معاملہ فہمی اور کار دانی میں یگانہ تھا۔ اور ساتھ ہی یہی کہتا ہے کہ کینہ دور اور انتقام کش تھا۔ حتیٰ کہ ایک ادنیٰ سی بات کو اپنے دل میں رکھ کر اس کی پرورش کیا کرتا تھا۔ یاں تک لکھ کر تلیا نہ نہیں بلکہ فلاسفانہ اور مدیمانہ کہتا ہے۔ کہ ایک ایسے ذی جاہ کے لیے کہ ایک شاہنشاہ کا وکیل مطلق اور پرائم منسٹر ہو دینی حرارت اور مذہبی تعصب بہت نازیبا اور نامناسب ہے۔ بلکہ یہ ایک رذیلیت ہے۔ اپنی رائے زریں کا خاتمہ اس پر کرتا ہے کہ پہلاک اور پولیٹکل فضیلتوں کے ساتھ جیسی کہ راجہ صاحب میں تھیں بہت ہی پسندیدہ سمجھے جانے کے قابل ہیں۔ مگر پراپیٹ رذیلیت بھی ایک دماغ کی مانند بد نہا تھی۔ راجہ صاحب موصوف کے بارہ میں حضرت اورنگ زیب عالمگیر یوں کہتا ہے۔ کہ میں نے اپنے اعلیٰ حضرت یعنی شاہ جہاں سے سنا کہ عرشِ اشیاں یعنی اکبر نے کہا کہ ٹوڈرل ملکی اور مالی مہات میں صاحبِ شعور اور راسطیعت رکھتا ہے مگر اس کی لاپرواہی اور خود پسندی اچھی نہیں معلوم ہوتی۔ اُس وقت اس پر شیخ ابو الفضل نے کچھ کہنا چاہا مگر اکبر نے فرمایا کہ نواختہ راخی تو اں بر انداختہ الحاصل راجہ صاحب نے ضوابط جو تجویز کئے تھے

منزل پادشاہوں کے ہں آبادی ملک اور سپہ داری میں ایک لا تبدیل
لا یعنی قانون ستمہ کی طرح سے مروج اور مستعمل ہائے۔

ط اراضی کی اقسام چنچر اور بنجر وغیرہ ناموں سے کئی اور
پھر مزرعہ اور غیر مزرعہ میں تفریق یا امتیاز کیا۔ اس کے بعد کل رقبہ
ٹھہرایا اور رقبہ کو بیگہ پر تقسیم کیا۔ مختلف پیداوار پر حساب فی بیگہ محصول مقرر
کیا اور وہ محصول کچھ تو نقدی اور کچھ بنائی۔ جنرل لوگوں کو تنخواہ کے عوض
جاگیر کا قاعدہ ایجاد کیا۔ ان اراضیات کو جو جاگیر نہ تھیں خالصہ شریفیہ نام رکھا۔
خالصہ شریفیہ سے روپیہ وصول کرنے والوں کا نام تحصیلدار رکھا۔ پیسہ پرستہ
لگایا۔ روپیہ میں جو تانبہ مار ہوتا تھا اس کو خالص چاندی کا کروایا۔ اور خالص طلبا
کی مہر میں بنوائیں۔ غرض کہ اور بہت سی ایجاد کئے جنکی تفصیل تاریخ اکبری
اور آئین اکبری میں بڑی شرح اور بڑے کے ساتھ موجود ہے۔ ہم نے صرف
راجہ ٹوڈل کا حال مختصر طور پر بیان کرنا تھا جو کر دیا ہے۔ اب ہم اس موقع پر
اگر اُس کے خداوند نعمت کے مزاج اقدس کا حال نہ بیان کریں گو وہ ماقبل دل
ہی کیوں نہ ہو تو تاریخ نویس کے فن سے بعید ہے۔ اکبر کی بہادری کا
یہ حال تھا کہ چتور کے قلعہ کے برج پر خود بنفس نفیس چڑھ گئے تھے اور
اُس قلعہ کو فتح کر لیا تھا۔ اور مست ہتی پر بے خوف چڑھ جایا کرتے تھے۔
اور صہبی کا یہ ہاجرا تھا کہ ایک بار اُن کے ولیعہد جاگیر نے اپنے خدا گار

کو مروا ڈالا تھا تو آپ اُس پر حد سے زیادہ ناراض ہوئے تھے۔ اور قہر ڈال کر
خدا پرستی اور زندہ دلی کا یہ حال تھا کہ حضور میں حاضر باش نہ اُٹھتا اور وہ
اسی گروہ میں سے ذمی شعور لوگوں کی تعداد جو دس ہزار روپیہ ماہانہ سے
ذمہ دار روپیہ تک تنخواہ پانے والے چار سو پندرہ تھے۔ ان کے علاوہ
علماء فضلہ اور اطباء ایک سو یا بیس تھے۔ چھپن شاعر بھی تھے اور چھپن
استادان موسیقی وغیرہ خلیاگران۔ اُس با اقبال شہنشاہ کے عہد
میں بیس ہزار میل مرتع ہندوستان کا رقبہ تھا اور پچیس لاکھ روڑ آبادی تھی۔
اب برٹش گورنمنٹ کے عہد عدلت مہد میں رقبہ تو قریبا وہی ہے مگر آبادی
میں کچھ کرڈر کی بیشی ہے۔ اکبر کے عہد دولت میں ستر لاکھ روڑ باسٹھ لاکھ
کی آمدنی تھی اب خالصہ سوائے لوکل فنڈ وغیرہ کے چھتر لاکھ روڑ ہے قریبا
ساتھ لاکھ روڑ کی بیشی ہے۔ عرش آشیان شہنشاہ کے عہد میں
دو لاکھ فوج تھی اب برٹش گورنمنٹ کی فوج اگر ریاستوں کی فوج بھی شامل کر لیجا
تو ہفت لاکھ سبست ۳۰۰۰۰ ہزار ہے۔ اور اگر ریاستوں کی فوج جو تین لاکھ پتالیس
ہزار ہے شامل کی جائے تو باقی خاص برٹش فوج تین لاکھ اٹھتر ہزار ہے
بلکہ کچھ زیادہ ہے کم نہیں۔ اس میں لاکھ اٹھتر ہزار کی تفصیل حاشیہ میں درج
(۱) فوج آئین دو لاکھ سولہ ہزار
(۲) پولس ایک لاکھ پتالیس ہزار

ہے۔ علاوہ اس کے ہند

کے متعلق بحرہی فوج بھی

(۳) والٹیر سترہ ہزار | اور اُس کا کماڈر آن چیف بھی ملحقہ ہے
 ی گزشتہ پیری گراف سے ہماری یہ غرض نہ تھی کہ شاہنشاہ
 اکبر کے اُوج عروج اور اقبال کا مقابلہ پرنس کوہنٹ سے کریں کیوں کہ
 اس مقابلہ سے اگرچہ ایک نادر نتیجہ نکلا ہے۔ مگر یاں اُس نتیجہ کی
 ضرورت نہیں۔ تاریخ افغانستان پر **سری ویو** کرتے
 وقت جو ہم جلد کرنے والے ہیں اس نتیجہ کی ضرورت پڑے گی۔ یاں
 اس فیکٹ سے ہماری غرض یہ ہے۔ کہ شاہنشاہ لاریب شخصی شاہنشاہ
 تھا مگر کس قدر بہادر رحمدل اور پاپلر اور صاحب عروج تھا اور باوجود اُن
 جمہروں کے کس درجہ تک ہر بات ہر فن ہر امر کا قدردان تھا۔ جن
 لوگوں نے شاہنشاہ کو تدبیر کا الزام لگایا ہے اُس کو بال کی کھال نکلانے
 والے غیر قوم محققوں نے بکواس سے تشبیہ دی ہے۔ چنانچہ اپنی
 ہنسڈنی آف دی انڈیا میں آلفنسن نے کمال درجہ کی تحقیق بلکہ
 تدقیق سے اس الزام کو رد کیا ہے۔ بلکہ یاں تک لکھا ہے کہ انہوں نے
 کلمہ شریف پڑھتے ہوئے بلکہ ہراتے ہوئے جنت کی راہ لی اس میں
 شک نہیں کہ شاہنشاہ مقلد نہ تھے بلکہ محقق تھے مذہبی معاملات میں اُن کے
 خیالات انوکھے بھی تھے اور عالی بھی تھے جیسے کہ اکثر فلاسفروں کے
 ہو کرتے ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ وہ **صوفیاء کرام**

کے نقش قدم پر چلنے والے تھے جس کو سنکرت میں ویدانت مت کہتے ہیں اور انگریزی میں صوفی ازم۔ میر سید شریف جربانی نے مطالع نام کتاب پر حاشیہ لکھا ہے۔ اور اُس میں قدیم بزرگوں کی تحقیق کی رو سے لکھا ہے کہ ”انسان کا بڑا مقصد جناب باری تعالیٰ کی رضا اور صفا کی تحقیق سے ہے۔ اور وہ دو گروہ ہیں۔ ایک گروہ نے کشف اور شہود سے اپنے خاص مطلب کو حاصل کر لیا ہے۔ اور دوسرے گروہ والوں نے دلیل اور برہان سے اپنے مطلوب کو پایا ہے۔ پہلے گروہ والے اگر نبوت کے قائل ہیں تو انہیں کو صوفیاء کرام کہتے ہیں ورنہ حکماء اشرافیہ اور دوسرے گروہ والے اگر وجودِ نبی کے قائل ہیں تو ان کو متکلمین کہتے ہیں۔ والا حکماء مشائین۔“

مولوی جلال الدین رومی اپنی مشہور مثنوی میں کہتے ہیں۔ جیسا کہ حاشیہ

۱۔ پای اسْتَد لایاں چو بید بُود
۲۔ پای چو بید سخت بے تمکین بُود
۳۔ گریہ اسْتَد لال کار دین بُدئے
۴۔ فخر رازی راز دار دین بُدئے

میں درج ہے۔ ہم اس وقت **حجمنٹ** لکھنے نہیں بیٹھے۔ اس لیے اس تذکرہ سے جو واقعے میں عبادت سے کم نہیں مجبوراً قطع تعلق کو کے اس امر کی شہادت ادا کرتے ہیں۔ کہ اکبر بڑے خدا میں اور ایسی باتوں پر شیفہ اور فریفتہ تھے۔ دِیستانِ مذہب نامے جو

ایک مشہور کتاب ہے جس میں قریباً کل دنیا کے مذاہب کا ذکر ہے۔ اسی عہد سرسدر برکت میں تالیف ہوئی تھی۔ اس کتاب کے مؤلف جیسا کہ مرحوم ڈاکٹر فائزر کہتے ہیں مُلّا محمد محسن فانی کاشمیری ہیں۔ ظامس ولیمویل اپنی مشہور تصنیف مِفْتَاحُ التَّوَارِیخِ میں کہتا ہے کہ مُلّا محمد محسن فانی شاہ جہاں بادشاہ کے عہد میں ہوا ہے۔ خاکسار مؤلف نہ الاوراق کے عہد میں اکثر لوگوں کی یہ رائے ہے کہ دَبَسْتَانِ مَدَازِہِبْ کسی پارسی کی تصنیف ہے مگر محمد محسن فانی کی نہیں۔ غرض کہ کسی کی ہو مگر اس میں شک نہیں کہ کتاب میں وہ **مباحثے** بھی درج ہیں جو خود عرشِ آشیان شہنشاہ کے حضور فیض گنج میں ہوئے تھے۔ پادری فرابٹون نامے کو شہنشاہِ مہج نے صرف مباحثہ کے واسطے ہی بلایا تھا۔ ان مباحثوں کی نسبت کہ کیا تھے اور کیسے تھے رائے دینے کے لئے یاں بہ کو فرصت نہیں الغرض عرشِ آشیان شہنشاہ سپہ تجویزم کی ماہیت سے ماہر تھے اور دیونیشی کے دقائق سے واقف اور ہینٹی کی ذات کو بھی خوب ہی جانتے اور پہچانتے تھے۔ اس صورت میں تدبیر کا الزام ایسے بیدار مغز اور عالی دماغ اور روشن دل کی نسبت واقع میں کہو اس ہے۔ مردہ دانش والوں کا یہ مہول ہوا کرتا ہے کہ وہ ناحق اور بے موجب اُوروں کو

مذہبی نکات میں بدنام کیا کرتے ہیں۔ اُن کے پاس خود آہی لین ٹرن نہیں ہوتی جس سے ٹروٹھ پچانا جایا کرتا ہے۔

یا اب ہم اپنے **ہیرو** راجہ راجایان مہاراجہ نارائن شاہ نرائند بہادر کے مورث اعلیٰ راجہ ٹوڈرمل کے نہایت مختصر حالات کے لکھنے سے فارغ ہوئے ہیں۔ ابھی ہم اُن کے خاص حالات کے لکھنے کی طرف اس وجہ سے توجہ نہیں کرتے کہ اس عالی خاندان اور والا دودمان میں ایک اور تاریخی شخص ہیں جو لمبا طغیہ حالات کے بھی ایک نامی گرامی سلطنت میں (جس سلطنت کا مختصر حال اوپریس کے **کنگ** کا مجملہ جرا بھی ہم اپنے موقع پر لکھیں گے) راجہ ٹوڈرمل کے ہم پلہ اور ہم رتبہ تھے۔ پس جب تک کہ ان تاریخی شخص کا حال لکھ لیں ہمارے ہیرو کا ماجرا ادھورا رہیگا اور یہ ہم کو ہرگز منظور نہیں کہ اپنے ہیرو کے حال کو ادھورا تحریر کریں۔

یب وہ تاریخی شخص راجہ چند لال ہیں جو اسی پہلی میں جس کی ایک شاخ راجہ ٹوڈرمل تھے اسی دودمان میں سے یہ ایک شاخ ہیں جو مورخوں کے نزدیک تاریخی شخص کے معزز لقب سے ملقب ہوئے۔ عرش ایشیاں اکبر کے عہد میں جس کا خاتمہ سالہ ہجری

- میں ہوا محمد شاہ پادشاہ کے عہد میں جو ۱۱۵۵ھ میں تھا ایک
سینتیس برس کا فاضل ہے۔ کیوں کہ مندرجہ حاشیہ حکمرانوں نے
یکے بعد دیگرے سلطنت کی۔ اکبر نے کیا وہ برس دو یوم سریر آرائی
(۱) نور الدین محمد جہانگیر نے اکیس برس سلطنت کی اور محمد شاہ پادشاہ
(۲) سلطان مراد بخش نے ایک سال ء نے اٹھارہ برس میں
(۳) محمد شاہ جہان پادشاہ نے اکتیس برس ء یوم۔ راجہ چند لال
(۴) اورنگ زیب عالمگیر نے پچاس سال ء کے والد کا نام راجہ
(۵) محمد معظم شاہ ء نے چار برس ایک ء نارائج اس تھا۔ اور
(۶) بہادر شاہ معز الدین نے ایک ماہ ء راجہ نارائن واس کے
(۷) جہان شاہ مجتہد نے ۱۴ یوم ء پٹاکا نام راجہ پچھرام
(۸) رفیع الشان نے ۸ یوم ء تھا اور پچھرام کے
(۹) جہاندار شاہ معز الدین نے ۱۶۹ یوم ء والد کا نام رائے
(۱۰) فرخ سیر نے چھ سال ویک ء مول چند تھا۔
(۱۱) سلطان رفیع الدین نے ۳ یوم ء یہی صاحب برکت
(۱۲) شمس الدین نے ۳ یوم ء شخص محمد شاہ پادشاہ
(۱۳) سلطان محمد براہیم نے ۵ یوم ء کے عہد دولت میں
آصف جاہ قر الدین خاں بہادر کے ہمرکاب فرخندہ بنیاد حمید آباد کن

میں آئے۔ اور غفران آب آصف جاہ کے عہد دولت میں کرگڑی
کے ناظم ہوئے جو ایک بڑی محال تھی۔
بیج ہم راجہ چنڈ لال کے بزرگوں کا ذکر کہ کم کرینگے بلکہ کرینگے
کیوں کہ اول تو ان کے متعلق واقعات کم ہیں اور دوم ہمارا مقصود بھی یہ
نہیں۔ اگرچہ ان کے بزرگ بھی برابر بڑے ممتاز عہدوں کے ذمہ دار
رہے۔ راجہ چنڈ لال سن ۱۸۱۴ء اٹھارہ سو چودہ بکراجیتی میں پیدا ہوئے
جو مطابق ۱۲۹۱ھ گیارہ سو پچھتر ہجری کے ہے۔ سمت اکتھار نو سو میں
یکٹھ برہان ہوئے جو ۱۲۹۱ھ ایک ہزار دو سو اٹھ ہجری کے مطابق ہے
ایک کم بچائیں برس اپنے عہدہ پر قائم رہے اور ہشتاد و شش سال عمر کر
اس سنسار میں جانے والے سنسار کی کھیتی ہے اور یہ کہ یہ دنیا آنے
والی دنیا کی مورت اور فوٹو ہے داد و دہش اور سچے پریشور کی اہست میں
گن اور محور ہے۔

یہ راجہ صاحب ممدوح کی عمر ہنوز دس ایک برس کی تھی کہ
نارائن کی پرالبدھ سے ان کے پتانے سرگ کی راہ لی راجہ نانک نام
ان کے حقیقی چچا نے ان کی پرورش اور تعلیم کا بار گراں اٹھانا اپنے ذمہ لیا۔
راجہ نانک رام محبت پوری کی وجہ سے جو کچھ ان کو جیب خرچ کے طور پر
دیتے یہ تمیز اور بھاگوں یعنی راجہ چنڈ لال اس کو بیکسوں محتاجوں کو ہٹ

دیتے اُن کے چچا راجہ نانک رام نے جب سنا کہ دتل برس کی عمر میں
ان کو عام لوگوں کے ساتھ سمیٹھی کا فیلنگ ہے تو اپنی نیک ذاتی کے
تقاضا سے بہت خوش ہوئے۔ بلکہ اس امر کو اُن کی اقبال بندی اور بھاگوں
ہونے کی نیک فال سمجھ کر اُن کے جیب خراج میں ترقی کر دی۔ ہونہار بھاگوں
کے کچھن اُن کے کمروں سے ٹھیک معلوم ہو جایا کرتے ہیں جنم پتری
سے بدھ لگانی بھی شام سچ ہو گر گن پتتری سے بدھ لگانا ایسا ٹھیک ہے
کہ جس میں کبھی سند یہ نہیں ہوا کرتا۔

پنجاب کے صوبہ کی راج دھانی شہر لاہور سے اتر کی
اوپر بینل میل پر ایک گاؤ ہے جس کو تلوڈی کہتے ہیں سمت پندرہ
چھبیس مطابق ۶۹ء چودہ سو اتر عیسوی کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا
نام اُس کے پتا کالو نے جودات کا مٹری تھا نانک رکھا۔ اس نانک
نے شتر برس کی عمر بکر اور پر افط لوگوں کے سے کام کر کے
ملٹ پندرہ سو چھیانوے مطابق ۱۵۳۹ء پندرہ سو اتر عیسوی میں وصال
پایا یا یوں کہی کہ مرگ و نام ہوئے۔ دُنیا میں رہ کر بے لاگ رہنا پوتر
اتما داسے مننش ہی کا کام ہے۔ نانک بھی اور دُنیا داروں کی مانند اس
پر تھوی پر رہا اور بیوپار کیا نوکری بھی کی اور شادی بھی کی جس سے ہرچیز
اور کھیتی داس دولعل پیدا ہوئے مگر پھر بھی دنیوی آلودگیوں سے پاک اور صاف

رہے۔ ایک بڑے رکھیش اور پورے بھگت نے جس کو گیان وان
کہنا کوئی اشچج نہیں دنیوی تعلقات کو دنیا نہیں کہا۔ بلکہ اپنے پتا پر مشورہ
سے دور رہنے کو دنیا اور ایسوں کو دنیا وار کہا ہے۔ دھن دولت۔
دودھ پوت کو دنیا نہیں کہا۔ ذرا بھی سندیہ نہیں کہ سچ کہا ہے۔
چیسٹ دنیا از خدا عاقل بدن نے قمار و نقرہ و فرزند کن وہ جو کہتا ہے
اھل دنیا کا قرآن مطلق آند روز و شب در زق و زق و زق اپنی حاشیہ میں
اھل دنیا چاہے کھین و جہیں لکھت اللہ علیہم اجمعین درج ہے۔
جب ناک جوان ہوا تو ان کے والد نے ان کو بیج یو پار کے لیے کہا
اور اپنے پاس سے کچھ روپیہ دیکر کہا کہ ”اس روپیہ سے ایسا یو پار
کرو جس سے بہت زیادہ لالچ ہو“ ناک نے وہ روپیہ محتاج سا دھو
سنتوں کو کھلا پلا دیا۔ ان کے پتا جو بڑے دنیوی مزاج تھے یہ سنکر
اپنے ہیلر کے پتر سے جو سات کلوں کو تار دینے والے تھے
بہت خفا ہوئے۔ ناک نے اپنے پتا سے جس کو وہ پر مشورہ کاروبار
جانتے تھے بڑی ادھین تائی کے ساتھ جو بھاگوانوں کے پھنوں میں
یہ بھی ایک پھن ہے جواب دیا۔ کہ آپ نے کسی خاص یو پار کی قید
نہیں لگائی تھی بلکہ یہ گیا دی گئی تھی کہ جس بیج یو پار میں بہت لالچ ہو
وہی کرو۔ سو میری دانست میں ساوہ سنتوں اور پر مشورہ کے گیان مان

اور رکھیشروں کو کھلا پلا دینے سے اس سنسار میں کوئی کام کاج اور کوئی منجیو پارز یادہ نفع والا نہیں۔ کیونکہ یہی نفع ہے جو ناشواں ہیں خیریت گزشت مجبوراً باپ اور کیا کرتا۔

یو ناہک نے گزشت پن کی وجہ سے سلطان پور صوبہ پنجاب کے نواب دولت خان کی نوکری کر لی (اب سلطان پور مہاراجہ آباد والیہ کے راج کی پور قتلہ نام میں شامل ہے) کچھ حاسدوں نے نواب کے پاس ناہک کی نسبت خور و برد کا الزام لگایا۔ مگر حساب ہونے پر وہ ایسے ثابت ہوئے جیسے سونا لگ سے نکلتا ہے۔ نواب نے ایسے متدین کو اور بھی بلکہ کل اختیارات دیدیئے۔ مگر انہوں نے گزشت کے فرائض ادا کر نیکے بعد اس تعلق کو بھی چھوڑ دیا۔ عیسائیوں کے ست گرو اس سنسار میں سی و سہ سال رہے تین برس تو دنیوی دھندے میں رہے اور تین سال تک آپیش کا مہا پوتر کام کرتے رہے۔ دیکھو لائیڈ آف کریسٹ باہی دی ریورینڈ بابا پین جی۔ جس سال میں ناہک سیاحت کرتے پھرتے تھے یاؤں کہیں تو بھی کچھ زیادہ گوئی نہیں کہ ایکو برھ دو تیو ناستی کا جگہ بہ جگہ آپیش دیتے پھرتے تھے۔ تو ایک متعقب شخص سگے خاں نام نے جو امین آباد کا حاکم تھا اپنے دیوان ملک بھاگو کی صلاح سے جو وہ بھی ایک متعقب

آدمی تھا جس کی نسبت ناکت نے کچھ پرچوش الفاظ کہے تھے اُن کو گرفتار کر لیا۔ ہنوز کچھ بات چیت نہ ہوئی تھی کہ سمت پندرہ سو باسٹھ مطابق نو سو تیس عسری میں ظہیر الدین بابر شاہ مغل کی چڑھائی کی شہرت پھیل گئی۔ اُس وقت دہلی کے پادشاہ سلطان ابراہیم لودھی پٹھان تھے اور امین آباد کا حاکم دہلی کے تخت کی طرف سے تھا۔ یاد رہے یہ امین آباد وہی مقام ہے جو اب ضلع گوجرانوالہ پنجاب کے متعلق ہے اور جو ریاست جتوں کشمیر کے دیوان فیملی کا مسکن ہے ملا قاسم فرشتہ اپنی مشہور معروف تاریخ میں بابر کی چڑھائی کی وجہ یوں لکھتا ہے کہ۔ درہنزل تفحص افغاناں میکروہ تاویب میرنہ تا بہ سیال کوت رسید و مردم انجا بجز امان خواستہ بہ جان و مال ناموس محفوظ گشتند اما وقتیکہ راست اُردو پیکر او سایہ وصول بر پرگنہ سید پور انگند مردم انجا از عدم مساعدت وقت نخست حکم مخالفت برافراشتند و تیغ اہل چغتای بہر افغانی درآمدہ اثر سے از آدم و مسموری انجا گلزشت و سی ہزار کنیز و غلام در اُردو بہر سائیدہ دیگر غنائم از شمار بیرون بود و مقدم گرفتار سید پور کہ بہ اُمر سے افغان متفق شدہ مال نے شد بدست آوردہ معروض تیغ سیاست گردانید۔ انتہی آخر کار بابر نے سلطان ابراہیم کو بھی شکست دی۔ پھر ایسی حالت میں سکے خان اور ملک بھاگو کا نام

د نشان تک بھی نہ تھا۔ مگر ایسے ملکی ہنگاموں میں جو سلوک بابر سے
 ناپاک کے ساتھ ہوا لا کلام حیرت میں ڈالنے والا ہے۔ ایسے ہی
 واقعات کو عام لوگ معجزہ اور آتش چرچ کرم سے تشبیہ دیا کرتے ہیں۔
 یزید امین آباد کے نالائق حاکم اور ناقدران بلکہ دلی آنکھوں کے
 اندھے حاکم سکے خاں کو تو اپنی ٹپکلی۔ اسیلے اُس وقت تو ناپاک
 رہا ہو گئے۔ مگر پھر ایک کھتری کی اس شکایت کے سبب سے
 جس نے سلطان ابراہیم لودھی تخت نشین دہلی سے کی۔ کہ ایک فقیر
 وید اور قرآن سے منکر ہے۔ ناپاک دوبارہ بندی خانے میں
 مجبوس کیے گئے۔ لیکن جب بابر کو خبر پہنچی کہ ایک ایسا فقیر قید ہے
 جو انوکھی باتیں بیان کرتا ہے۔ اور یہ خبر اُس کو اُس وقت پہنچی جب کہ
 وہ سلطان ابراہیم کو بے تاج و تخت کر کے دہلی کے تخت پر فوٹ بیٹھا
 تو اُس نے محبت کے داروغہ کو حکم دیا کہ مقید فقیر کو عزت کے ساتھ
 دربار میں حاضر کرو۔ چنانچہ جب وہ فقیر ناپاک نام جو باطن میں گویا ہنشاہ
 تھا بڑی تطہیم و تکریم کے ساتھ دربار میں حاضر کیا گیا۔ تو پادشاہ نے اُنکی سلامتی
 اور سیدھی مگر پُر اثر اور پید کی باتوں سے اعلیٰ درجہ کی دلچسپی ظاہر کی۔
 یوں وہ عزت اور حرمت کے ساتھ قید سے رہا ہو کر بدستور اپدیش
 میں مشغول اور مشغول رہے۔ اس امر کو ہم ناظرین پر چھوڑتے ہیں کہ

ایک بظاہر حقیر صورتِ ناک میں جو کہ کیا تھا جن کو بابر جہری
نے پہچان لیا اور اُس کی قدر کی۔ یا اُس غریب صورت میں جادو اور سحر
تھا کہ بابر اولو العزم شہنشاہ نے ہند بھر میں تو تہلکہ ڈال دیا اور یاں کے
تخت نشینوں کو تخت سے گرا دیا اور ناک کی تعظیم و تکریم کی۔ ناک
کس پیرس میں وہ کون سی **انکڑیسی** تھی جو بابر جیسے عالمگیر
اور جہانگیر شہنشاہ میں کام کر گئی۔

یج جن کو ست گرو کہتے ہیں وہ نہ تو بنائے سے بنتے ہیں
اور نہ اپنی چترائی سے بس سکتے ہیں بلکہ پریشور کی اُور سے بنے بنا
اس سنسار میں برابر رہتے ہیں۔ دو کا مدار گرووں میں اور ست گرووں میں
اُن کے پھل یا یوں کہیں کہ اُن کے فعل اور کردار آپ ہی پہچان کا باعث
ہو جائیگا کرتے ہیں۔ تلسی داس جی کہتے ہیں جو حاشیہ میں درج ہے
دیا دھرم کا مول ہے اڈر نرک مول بھان یہ بات بالکل سچ ہے۔
تلسی دیانہ چھوڑیے جنتک گھٹ میں پران اور یوں ہی عقلی دلیلوں اور
فلسفی بُرائوں اور منطقی وجہوں ہی سے سچ نہیں بلکہ **تجربہ** کی
رُو سے بھی سچ ہے۔ اور تجربہ وہ چیز ہے جو عقلی دلیلوں اور فلسفی
بُرائوں اور منطقی وجہوں کا استاد ہے۔ پھر ایک اور مہارکھی سمپورن
گیان وان کہتا ہے کہ دیا میا دھرم کا پہلا پھل ہے۔ "اگر کسی دھرمی

میں جو دھرم کا دعویٰ کرتا ہے یہ پہل نہیں تو وہ ادھر می ہے دھرمی
 نہیں۔ یہ دونوں مہارکھی جن کا تذکرہ ابھی کیا گیا ہے اور جن کے
 آبِ زر سے لکھنے کے قابل شبہ نذرِ ناظرین کیے گئے ہیں
 آریا گھٹ کے رہنے والے تھے۔ اب ہم ایک اور بھوش و قما
 کا شبہ پیش کرتے ہیں جو فلسطین دیس کا راجہ بھی تھا۔ اُس کا نام
داؤد تھا۔ وہ کہتا ہے کہ ”میں گبرو تھا اب پرتمی ہوں
 پر میں نے کسی ایسے دیاوت کو کبھی نہیں دیکھا کہ جس کو دینا تا تھ پر مشور
 نے تیاگ دیا ہو اور نہ کسی دیاوان کے انش میں سے کسی کو بھلیا
 دیکھا وہ دیاوت نیت نیت ہی کر پارتا رہتا ہے اور اُدھار دیتا رہتا
 ہے اُس کی انش بھی بھاگوں ہے۔“ اس ضمنی پوائنٹ یعنی ناناک
 کے تذکرہ کو ہم تمام کرتے ہیں اور بتاتے ہیں کہ جس کو بار بار ناناک
 کہا ہے اُن کا مبارک نام **گرو ناناک صاحب** ہے
 انہوں نے اپنی پاک زندگی کے دنوں میں اپنے کو پنجاب کا پرست
 اوتار اور ریتا مرثابت کر دیا۔ اگرچہ خود انہوں نے ایسا دعویٰ کبھی نہیں کیا
 بلکہ ہمیشہ اپنے نارائن کو مخاطب کر کے ہی کہا کہ جے ناناک ارنانک
 بند تیرا مگر اُن کے گنوں نے خود بخود اس امر کو ثابت کر دیا کہ
 وہ وقت کی ضرورت کے لئے پر مشور کی اُور سے بھیجے گئے

تھے۔ علاوہ اس کے اُن کے نو چیلے مندرجہ ماشیہ ایسے
 دوسرے گرو انگد صاحب نکلے کہ ٹھیک انہیں کے نقش قدم
 تیسرے گرو امر داس صاحب پر چلے۔ اور جمع گرو ناناک صاحب
 چوتھے گرو رام داس صاحب مہاتما کے دشن گرو کہلاتے
 پانچویں گرو اکبر صاحب میں اور یہ کہ سب کے سب
 چھٹویں گرو ہر گوبند صاحب تواریخی گرو کہلاتے۔ طرہ
 ساتویں گرو ہر رکھ صاحب ماجرا ہے کہ گرو صاحب نے
 آٹھویں گرو ہر کشن صاحب ہرگز ہرگز اپنی اولاد کو اپنا جانشین
 نویں گرو تیغ بہادر صاحب نہ کیا پر نہ کیا۔ اس میں شک نہیں
 دسویں گرو گوبند سنگھ صاحب کہ اُن کی اولاد جو بیدی کہلاتی
 ہے وہ بھی پرے درجہ کی ممتاز مُعزز اور واجب الاحرام سمجھی جاتی
 ہے۔ مگر عجیب جہد کی بات ہے کہ اپنی جانشینی کا حق اُس کو دینا اہی
 مصلحت نہ خیال کی۔ ساری دُنیا میں پنجاب کی سیکھ قوم جو مشہور
 ہے وہ گرو ناناک صاحب مہارکھی کی داس یا یوں کہیں کہ مرید ہے۔
 سکھ کے معنی بھی یہی ہیں کہ داس یا مرید۔ پھر اس قوم میں محض گرو ناناک
 صاحب کی بدولت امارت و ایالت بھی گئی یا یوں کہیں کہ ایک قوم
 تیار ہو گئی جس کو انگریزی میں نیشن کہتے ہیں۔ اب ہم ناظرین کو

اس خاص امر کی طرف توجہ دلاتے ہیں کہ گرو ناما کا صاحب کا
 اوائل حال کیا تھا اور وہ کیا تھے اور کیا ہو گئے اور اپنے پیروان کو
 کیا کر دیا۔ دیا میتا سے انہوں نے اس سنسار کی اور آنے والے
 سنسار کی سب برکتیں خود پائیں۔ اور یہ کہ وہی برکتیں اپنی قوم تکھ کو بھی
 دے گئے۔ جب تک کہ یہ برکتیں ان کی قوم میں رہیں گی نامکمل ہے
 کہ وہ نیست و نابود ہو۔ چند روز اُسین پادشاہت بھی اگئی تھی مہاراجہ پنجیتنگ
 اُسی میں سے ایک تھے۔ مگر نجیت سنگھ کے بعد جب اُس میں ان
 اُصولوں میں کمی ہو گئی تھی تو اپنی پادشاہت کو بھی کھو بیٹھے تھے۔ غرض کہ
 جس خاندان میں گرو ناما کا صاحب کا تذکرہ بالا اُصول نہ ہو گا وہ بھاگوان
 اور اقبال مند نہ رہیں گی۔

یٹ اب ہم پھر راجہ چند دلال کے ذکر خیر کی طرف رجوع ہوتے
 ہیں۔ جب آپ سن بلوغ کو پہنچے تو اپنے بزرگوں کی مانند ملازمت اور
 ناخن بندی کا فکر کیا۔ چنانچہ پہلے پہل تو آب شمشیر جنگ بھاگوان
 نے ان کی لیاقت اور خاص کر اہلیت سے واقف ہو کر ملازمت سے
 عزت بخشی۔ جس قدر راجہ صاحب کا اوج اور عروج ہوتا گیا اُسی قدر
 خیرات اور فیاضی میں ترقی کرتے گئے۔ چوں کہ راجہ صاحب کی
 کار دانی اور اُس پر نیک دانی کی شہرت ہو گئی تھی۔ اس وجہ سے جب

بخشنی بیگم صاحبہ نے اپنے ہاں کا جزو کل معاملہ اُن کے سپرد کیا جس پر راجہ صاحب کو اپنے جوہر ذاتی کے اظہار کا بہت زیادہ موقع ملا۔ جس زمانہ میں ٹیپو سلطان کا سرکہ پیش تھا اور حیدرآباد خاص کی نظامت اور محال کرورگیری نواب شمشیر جنگ بھادڑ کے سپرد تھی۔ اُس عہد میں نواب صاحب مدوح کے موروثی تعلقہ کی کارپردازی اور اہتمام دالی حیدرآباد دکن کی اجازت سے راجہ صاحب کی سپرد ہوا۔ وہ زمانہ حیدرآباد دکن کے خاص اور اُس کے گرد نواح کے واقعات کی وجہ سے بڑی ہڑ بڑی کا زمانہ تھا۔ مگر راجہ صاحب نے اپنی ذاتی لیاقت اور نیک نیتی سے اُس تعلقہ کا ایسا حسن اور مستحسن انتظام کیا کہ **دَوْلَتِ اَصْفیّہ کے** رکن رکیں اور وزیرِ عظم جناب نواب غلام سید خاں شہاب جنگ مُعِیْنُ الدَّوْلَہِ مَشِیْدُ الْمُلْکِ الْعَظَمِ الْاَمْرَ اَرْسَطُو جَاہِ بھادڑ نے اُن کی لیاقت انتظامی کو تسلیم کر لیا۔ اُس عہد میں قحط کی آفت بھی پرلے درجہ کی تھی اور راجہ صاحب نے اپنی دُور بینی اور عقل سلیم سے غلہ کی فراہمی میں گویا نمک بھر کو کمال درجہ کی مدد دی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قدردان شمشیر الملک بھادڑ نے اپنی سرکارِ دُوالہ اصف جاہی سے منظوری لیکر راجہ صاحب کو علاقہ کھتل کو پل کُٹ مٹہ

منزل گڈھ اور امیر آباد کے انتظام اور کامل اختیار کی سند عطا فرمادی۔
دولتِ آصفیہ اور اُن کے دارالہمام شیر الملک اسطو جاہ بہادر نے
جب راجہ صاحب کا انتظام بے عیب اور ہر طرح سے عمدہ پایا۔ اور
پھر معلوم ہوا کہ راجہ صاحب میں بڑے اعلیٰ درجہ اور رتبہ کی لیاقت اور
صلاحت ہے حتیٰ کہ وہ اپنے مورث اعلیٰ راجہ ٹوڈر مل کی مانند جنگی محنت
کے سر انجام کے لیے بھی موزوں طبیعت اور قابلِ دماغ رکھتے ہیں۔ تو
۱۵۲۰ء سترہ سو بانوے عیسوی مطابق ۱۰۲۲ھ بارہ سو بارہ ہجری میں
عماری اور خطاب راجگی اور بہادری کا پیشگاہ دولتِ آصف جاہی سے
دلو کر چار ہزار سوار اور چار ہزار پیادہ فوج اُن کے ماتحت کر کے قلعہ سٹ
اور کنجی کوٹہ اور نیز کر پتہ کے ہر قسم کے انتظام کے لیے روانہ کیا۔

۱۰ راجہ صاحب نے والہنچکر اُن مُفسدوں کو جو دس ہزار سوار اور پیادہ
سے معرکہ آرا ہوئے مغلوب کر دیا۔ اس کامیابی کے بعد اُن پر حساب فہمی
کی شکایت ہوئی۔ تحقیقات کے بعد وہ جب بے لوث ثابت ہوئے
تو نواب شمس الملک اکبر آبادی کے ہاں جو سلطنتِ خدا واد آصف جاہی کے

۱۱ راجہ اکبر آبادی دکن نوابزادیند راجاز کتاب بھی ایک ہی
میلہ اول جلدیں ہمارے زیر تجویز ہے۔ اس لیے اگر ہماری مستعار زندگی نے
کچھ دن اور وفا کیا اور یہاں رہنے کا بھی اتفاق ہوا تو ہم اُس کو بھی شائع

رکنِ رکیں اور دستِ و بازو تھے باختیارِ پیشکار ہوئے۔ یہ امر ۱۹۲۳ء مطابق ۱۳۴۲ھ ہجری میں ظہور پذیر ہوا۔ چنانچہ ۱۹۰۳ء مطابق ۱۳۲۱ھ ہجری

ریحانِ بقیۃ بھراؤں کرینگے۔ وہ جب تیار ہو تب دیکھا جائیگا۔ لیکن اس وقت بھی ہم اس نسبِ مسوق پر اس ضروری امر سے درگزر نہیں کر سکتے۔ کفر خندہ بنیا وحید آباد کن میں ایسے ایسے عالی خاندان والاؤ و دان ہیں۔ کچن کو تائیجی وقت محل

ہے۔ اور یہ کہ وہ بکثرت ہیں۔ ان میں سے چند کی صحیح تاریخ جو ہم تک پہنچی ہے۔ اور ہم نے خود بھی ان کو تائیجی اصولوں کے مطابق پایا ہے۔ تو ہم پر ثابت ہوا کہ وہ خاندانِ واقع میں بڑے ممتاز مشہور اور گویا فاکتِ رفعت ہیں۔ نائلِ فیلی حیدر آباد و کن کے ساتھ ان میں سے بعض کو لاربِ نمک کواری اور خانہ زادی کا تعلق ہے۔ الالبض کو تاجدار حیدر آباد و کن کے ساتھ رشتہ دار کی کا تعلق بھی ہے۔ چنانچہ جن خاندانوں کا مختصر تذکرہ ہم اس ریکارڈ میں کرنے والے ہیں وہ

(پہلا) امیرِ کبیر شمسُ الاُمراء مُندرجہ حاشیہ میں۔ اگر ہم انہی اس (دوسرا) مختار الملک سلا جنگ تفسیر میں بھی ان عالیجاہ خاندانوں (تیسرا) محاذِ اچا چاند لال کا تائیجی حال نہ لکھیں گو وہ محل اور مختصر (چوتھا) راجہ بیوراج اور راجہ مُرتی انھوں ہی کیوں نہ ہو۔ تو ہماری اس کتاب میں

علمِ تاریخ کی عینک سے نقص رہ جائیگا۔ جو ہم کو اپنے علم اور تجربہ کی روش دیدہ و دانستہ منظور نہیں۔ اور چون کہ مُندرجہ حاشیہ خاندانوں میں سے تیسرے خاندان کے تائیجی حالات اس تفسیر میں شرح اور بسط کے ساتھ موجود ہیں

میں اُسی مُعزز عہدے پر مامور اور مُعزز رہے۔ واقعات ہر سالہ سے ثابت ہوتا ہے کہ جس قدر آجہ صاحب کا اقبال ترقی پکڑتا گیا اُس سے

تاریخ اس لئے اُن کا اعادہ یاں کچھ مُردہ نہیں۔ باقی عالیجاہ اور فیض پابجاہ

بقیہ خاندانوں کے حالات تاریخی یکے بعد دیگرے ذیل میں نذر ناظرین کیا جاتے ہیں۔

مہر اقل

(پہلا) اُمید کید شمس الامراء دولت آصفیہ حیدر آباد دکن کے اس رکن رکن اور عالی خاندان والا دودمان کا سلسلہ پنجاب کے ایک مشہور و معروف بزرگ [دیکھو امین الکبریٰ جلد سوم اور مفتاح التواریخ اور منتخب التواریخ وغیرہ وغیرہ وغیرہ] شیخ فرید الدین شکر گنج تک پہنچتا ہے۔ اور مزید تحقیقات سے یہ امر بھی باہر اثبات تک پہنچ گیا ہے کہ ایک اور واجب الاحرام بزرگ یعنی ابراہیم رادھم تک بھی یہی سلسلہ جاتا ہے۔ حتیٰ کہ خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق تک منتہی ہوتا ہے۔ جلال الدین محمد اکبر کا فلاسفہ متوجہ علامی ہمامی ابو الفضل مبارک شیخ فرید الدین مودع کی روحانی حالت کی نسبت بڑے زور سے لکھتا ہے کہ ”اور سخت آویزش بابائے نفسیت و فیروز مند آمد“ انتھ [اگر انسان حریف نہ ہو۔ اور اپنے نفسانی اغراض کو حُفّت اور چالاک کے سپرد نہ کرے تو اُس کی کلام اور اُس کا فعل اُس کے لئے گویا باطنی آئینہ ہے۔ یہ بزرگ شخص درحقیقت اپنے عہد میں جس قدر عرفان کی روشنی اُس عہد میں طبع کر تھی اُس کے مطابق عارف باللہ تھے۔ جناب باری تعالیٰ عز اسمہ کے

بہت زیادہ دیا مہیا خیرات اور قیاضی میں بڑھتے گئے سن ۱۸۰۶ء میں لکھنؤ آٹھ سو چھ عیسوی مطابق ۱۲۲۶ء ایک ہزار دو سو چھ بیس بری میں خلد راکھا

ربا راک
بقیہ
مہر اقل

شوقِ تجسس میں یوں کہتے ہیں اگرچہ ظاہری آنکھوں کو باطنی شے کے کاکا سب تن کھائیو اور چن چن کھائیو ماس دیکھنے سے کچھ نہ دو نیکناں مت کھائیو چھی بیامیگن کی آس تعلق نہیں مگر

اس میں شک نہیں کہ شوق اور محبت ذاتِ احدیت اس کلام سے ظاہر ہے۔ ابراہیم ادم بھی ایک ایسے بزرگ تھے کہ ان کی زندگی کے پاک اور مبارک حالات ہمارے بیان کے محتاج نہیں۔ وہ کبھی تلخ کے پاؤں تھے اور پھر عمداً اور اراداً پاک اور واجب الوجود ہستی کی تلاش اور تلاش پر تحقیق اور تحقیق پر تدقیق کے جوش اور ولہے میں فراق اختیار کیا جس کی نسبت الْفَقْرُ فَخْرٌ عَزِیٌّ وَالْفَقْرُ مِثْقَلٌ ثَابِتٌ ہے۔

بچوں کہ یہ ہماری تحریر ایک ربارک ہے۔ اس لئے ہم اس غلطی کے خاندانی سلسلہ کو ذرا قریب سے لیتے ہیں۔ حضرت اوزارگت زیب عالمگیر کے عہد میں اس خاندان کے ایک بزرگ کو جگہ نام نامی اسم لای شین بھاؤ الدین خاں تھا شکوہ آباد (حال تعلق ضلع اگرہ) میں منصب و تعلقہ صدارت و احتساب کی خدمت تھی۔ عرصہ سے آپ کے بزرگوں کا وطن ہند ہو رہا تھا۔ اس لئے پہلے میرپور میں جاے سکونت تھی جو اخیر آباد علاقہ صوبہ آودھ میں ہے۔ اور پھر زمانہ کے ایر پھیر سے شکوہ آباد اور بعد اس کے برہان پور علاقہ مالوہ وطن ٹھہرا گیا۔

سکندرِ جہاں بھادڑ کے عہدِ دولت میں جب کہ نواب

ابوالقاسم میر عالم بھادڑ وزیرِ اعظم اور دستورِ معظم تھے۔ راجہ صاحب

ربارک شیخ بہاؤ الدین خاں کے فرزند بہت لائق فائق ہوئے۔ یاہوں سہکی

بقیہ تواریخی آدمی ہوئے [دیکھو ماثر الامرا] ان کا نام ابوالنجیر خاں بھادڑ

بہرِ اول امام جنگ تھا۔ محمد شاہی اور نادر شاہی زمانہ کے واقعات سے

نہایت ہے۔ کہ اس صاحبِ اقبال آدمی کو محمد شاہ پادشاہ کے ہاں محبت

تھی جن کی وجہ سے صوبہ نالوہ کے ایک علاقہ شادی آباد ماند میں آپ

مستعین تھے نظام الملک آصف جہاں اول میر قمر الدین خاں

بھادڑ فردوس منزل جن ایام میں فرخندہ بنیاد حیدر آباد دکن میں تشریف

لائے۔ ابوالنجیر خاں بہادر کی رفاقت کو آصف جہاں اول نے اس وجہ

سے پسند کیا کہ آپ جبری بھی تھے اور آپ کی رائے بھی صائب تھی۔

علاوہ ان دونوں جوہروں کے سب سے زیادہ جوہر یہ تھا کہ آپ کو مصلحت

سلطنت میں جو نازک اور مشکل ہوتے ہیں تجربہ بھی تھا۔ چنانچہ

دو ہزار پانصدی منصب پر تقرر ہو کر مشورت میں شریک رہا کئے۔ اور خان

کا خطاب بھی ملا اور جاگیر بھی مرحمت ہوئی۔ خاص ضرورت کے لئے آپ نے

نبی نگر کی فوجداری کے عہدہ کو بھی خوب نبھایا جو ان دنوں نازک تھے۔ اور

مترہوں کی مداخلت میں بھی جو اس عہد میں بڑے زوروں میں تھے بڑی بڑ

کام کیے۔ ان واقعات کے بعد چار ہزاری منصب اضافہ ہوا اور دو ہزار سوار

اور بہادر کا خطاب اور علم اور تقارہ بھی مرحمت ہوا۔ ناصر جنگ کے عہد

کو پیشکاری کل دولت نظام کا خلعت مرحمت ہوا جس کو آج تو اسٹینواں سال ہونے میں آتا ہے۔ میرے عالم بہادر نے سن ۱۲۸۵ء مطابق سن ۱۸۶۸ء ہجری میں

رمارک میں شیر بہادر کا خطاب زیادہ ہوا۔ اور فرزندہ مینا و حیدر آباد میں نائب بھی **بقیہ** متقدم ہوئے مظفر جنگ کے زمانہ میں آپ کو خدایس کی نظامت بھی بہادر اڈل سپرد ہوئی صلاحیت جنگ کی پیش گاہ سے باغ ہزاری منصب عطا

اور چار ہزار سوار اور بالائی جھالدار اور خطاب امام جنگ بھی مرحمت ہوا۔ بہادر متن میں دیکھو کہ نامر جنگ مظفر جنگ اور صلاحیت جنگ کون تھے۔

آخر ابو الخیر خان بہادر سالہ گیدہ سوچیا سٹھ ہجری میں رگرہری عالم تابی ہوئے مرحوم ممدوح کا سلسلہ ان کے لائق فرزند محمد ابو الفتح خاں

شمس الدولہ لکھ شمس الملک شمس الامیر ابھادر تیغ جنگ سے چلا۔ چنانچہ نظام الملک آصف جاہ ثانی مین نظام علی خاں بہادر

ارم آرام گاہ کے عہد دولت میں آپ کو وہی رسوخ راجا آپ کے والد ماجد کو حاصل تھا۔ سارے مراتب اور منصب اور خطاب مذکور عطا ہوئے

باؤں لاکھ روپیہ کی جاگیر بھی مرحمت ہوئی۔ آصف جاہ ثانی کو آپ سے کامل الفت اور محبت تھی۔ اور آپ نے بھی اپنے آثار نعمت کی اطاعت اور

فرمان پذیری میں کوئی عقدہ اٹھانہ رکھا تھا۔ آصف جاہ ثانی اپنی سلطنت کے ٹرکن عظم کی عزت افزائی کے لئے اکثر آپ کے مکان میں آمد و رفت

رکھتے تھے۔ محمد ابو الفتح خاں شمس الدولہ شمس الملک شمس الامیر بہادر چکے مجموع میں بڑے بڑے جوہر تھے۔ غام کرو فاداری سلطنت

جنت کی راہ لی اُن کی جگہ نواب مُنیر الملک بھادڑ دارالہمام ہوئے
مگر جگہ کاروبار سلطنتِ اصفیٰ راجہ صاحب ہی سرانجام دیتے تھے بندگان

رمارک
بقیہ
مہرِ آؤل

کا جوہر ایک ایسا جوہر تھا کہ سارے آؤ، جو ہر جن کی ضمن میں موجود تھے
کتابِ خوشنویس جہاں اور رشید الدین خانی پر زمانہ حال کے نورخوں کو
چوں کہ یہ گمان ہے کہ وہ اس خاندان کی حد سے زیادہ طرفداری
میں ہیں۔ اور تاریخِ دکن یادگار مکھن لال نام پر یہ الزام ہے کہ وہ مساب
حد سے بھی اس عالی خاندان کی حالت گھٹ کر بیان کرتی ہے۔ اس لئے
ہم نے تینوں کتابوں سے قطع نظر کر کے حیدر آباد خصوصاً اس خاندان
کی گویا زندہ تاریخ مسٹر گٹو یلیا صاحب سیارہ شناس سے مدد لی ہے۔
کیوں کہ محمد ابو الفتح خاں بہادر بالقابہ و مدارجہ کے قابلِ فرزند کے واقعات
سے جن کا ذکر وہ بھی کیا جاتا ہے آپ کو ذاتی تجربہ ہے۔ اور یہ کہ اس
خاندان کے ساتھ آپ کو اور آپ کے بزرگوں کو ملازمت اور کمکاری کا
قدیم سے تعلق رہا گیا۔ اور خصوصاً یہ کہ دو برس کے عرصہ سے محمد
ابو الفتح خاں بالقابہ و مدارجہ کے پڑوتوں اور پڑپوتوں سے ہم کو خود بھی
بہ خوبی واقفیت اور **میں** ہے۔ اس لئے ہم کسی تاریخ کے
محتاج نہ ہوں گے۔ چنانچہ اُن کے پڑوتوں اور پڑپوتوں کا ذکر وہ بھی
یکے بعد دیگرے شسل کیا جاتا ہے۔ اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ
اس صاحبِ نصیب شخص یعنی محمد ابو الفتح خاں بہادر بالقابہ و مدارجہ کو اپنی
اولاد کی وجہ سے گویا بہت ہی پھل پھول لگے۔ حتیٰ کہ عزتِ انسانی

حضور سکندر جاہ بہادر نے بارہ راجہ صاحب کی دولت سرے پر شریف
ہو کر ان کی عزت افزائی فرمائی۔ **سلسلہء مطابق سلسلہ ہجری میں**
عمر اک اور اقبال مندی میں روز بروز ترقی پاتے گئے۔ چنانچہ ان کی موجودہ نسل
بقیہ سے ناظرین کو ثابت ہو جائیگا۔ کہ یہ خاندان کیسا عالیجاہ اور رفیع پاسگاہ او
مہر آؤں یہ کہ **محمد مرآج** ہے۔ سب سے زیادہ بات یہ ہے کہ
کنگڈم آف دی حیدر آباد وکن کے موجودہ گنگت خلد اللہ سلطنت اور ان کے باپ
واووں کے ساتھ سلسلہ وار رشتہ داری چلی آتی ہے۔ اور یہ رشتہ داری
بہ وجہ النسب اور سوزوں بھی ہے۔

محمد ابو الفتح خاتمس الدولہ شمس الملک شمس الامام بہادر بیج جنگ
ممدوح مہرور کا خاندانی سلسلہ ان کی حلت کے بعد ان کے لائق اور
صاحب نصیب وحید فرزند ابو الفخر شیع محمد فخر الدین خاں
شمس الدولہ شمس الملک شمس الامام بہادر امیر کبیر
ثانی سے جاری ہوا۔ اعلیٰ حضرت حضور پر نور نظام الملک آصف جاہ
ثانی میز نظام علی خان بہادر نے ابو الفخر شیخ محمد فخر الدین خاں
بہادر باقاعہ و مدارچہ کو قابل اور لائق سمجھ کر اپنی صاحبزادی بشیر النساء بیگم
سے شادی کر دی۔ اس رشتہ سے اس قدر اتحاد اور یکتائی پیدا ہوئی
کہ آسٹ الدولہ آصف الملک سکندر جاہ امیر اکبر علی خاں
بہادر آصف جاہ ثالث اور ناصر الدولہ مظفر الملک
نظام الملک میز محمد لا علی خاں بہادر آصف جاہ رابع

بندگان حضور مدوح الاوصاف نے راجہ صاحب کو اعلیٰ خطاب مانگا
اور نوبت اور تہالہ دار پالکی سے ممتاز فرمایا اور ایک کروڑ روپیہ قرض کے

اور نیز افضل الدولہ کو نظائر الملک میر تقی علی بنما

بھادڑ آصف جاہ خامس اپنے اپنے زمانہ اور عہدہ میں

مہاراجہ ابو الفخر شیخ محمد فخر الدین خاں بہادر بہ القابہ و مارچہ کے مکان پر ہند

برابر جاری رکھتے تھے۔ آپ علم دوست امیر تھے۔ چنانچہ علم ہند

میں آپ کی تالیف شمس الہند نام کتاب موجود ہے۔ اس کے علاوہ

علم جبرئیل ہیأت آب ہوا انظار برقی میں بھی انہیں کی تالیف

رسالے موجود ہیں۔ آخر انہوں نے سلسلہ بارہ سو ناسی جہی میں

انتقال فرمایا۔ ان مرحوم کا سلسلہ خاندان محمد سلطان الدین خاں

سبقت جنگ محمد شمس الدولہ بشیر الملک بھادڑ اپنے میرے

فرزند اور محمد رشید الدین خاں جنگ اقتدار الدولہ احمد

الملک بھادڑ چوتھے فرزند سے جاری ہوا اور موجود ہے۔ چنانچہ ہم

ابھی بیان کرتے ہیں۔

محمد سلطان الدین خاں سبقت جنگ محمد شمس الدولہ بشیر الملک بہا

کے فرزند ہزار کسلسنی محمد مظہر الدین خاں رفعت جنگ

بشیر الدولہ محمد الملک اعظم الامراء امیر اکبر سر آسمان جاہ

بھادڑ کے تھی آلیس آتی موجود ہیں۔ اور بہ فضل خدا دولت آصفیہ

حیدر آباد دکن کے آج وزیر اعظم اور دستور بنظم ہیں (دیکھو ہماری کتاب کا

کے طور پر بھی حرمت فرمایا۔ چوں کہ ۱۲۸۷ء مطابق ۱۲۳۷ ہجری میں
مہاراجہ چند دلال نے ایسی تدابیر شائستہ کی تھیں کہ حصار زادہ مبارک الد

ریا رک
بقیہ
بہر اول

خاتمہ بھی اور یہ کہ افضل الدولہ نظام الملک میر منیت علی خان بہادر
آصف جاہ غاس کی صاحبزادی یا توں بھی کہہ سکتے ہیں کہ

هَذَا يَنْسُرُ آصَفَ جَاهٍ مُظَفَّرِ الْمَلِكِ
نِظَامُ الْمَلِكِ نِظَامُ الدَّوْلَةِ جَبَابُ
مِيرْ حَبُوبٍ عَلَى خَانَ بَهَادُرِ
فَتْحِ جَنْگِ سِیِّ اِیْسِ اِیْ آصَفِ جَاهِ

خدا اللہ ملکہم پادشاہ حید آباد دکن کی ہمیشہ پرورش النسا بیگم صاحبہ کی
انہیں کے ساتھ شادی بھی ہے۔ آپ کی پیدائش کا ۱۲۶۵ء بہار ہو
بینچہ ہجری نبوی ہے۔ اس حساب سے آپ اب بیالیس برس میں
ہیں۔ ہمارے ہذا کسنسی کی تعلیم اور پرورش نہ مذکور کے گورنر اور
رواج کے مطابق ایشیائی پرنس یا توں بھی کہ دیوک کے موافق ہوئی
سلطنت کے اصولوں کی تعلیم کے ساتھ سپاہ گری کا فن بھی سکھا گیا۔
چوں کہ آپ کا ذہن قدرتی طور پر اچھا ہے۔ اس لئے تحصیل سے
فانی ہو کر ملکی کاموں میں حصہ لینے کے لئے قابلیت ظاہر کی۔

بھادڑ قلعہ سے حیدر آباد فرخندہ بنیاد میں خود بخود داخل ہو گئے تھے۔
اس لئے ہمارا آجہ صاحب کو جو اہریش قیمت اور علم اور تقارہ اور ہفت

رماریک تقریباً اکیس سال کی عمر میں آپ سلطنت آصفی کی وزارتِ اعظم کے
بقیہ مشیر یا کنڈیکٹر ہو گئے۔ پولیٹکل امور میں آپ بخوبی انٹرست
پیداوے لیتے رہے۔ اور یہ کہ وزارتِ عدالت کے جلیلہ عہدہ کو بھی

ہر ایک سنسی مہموج الادوصاف نے بہت خوبی کے ساتھ نبھایا۔ اور
اکیسویں سال کی عمر ہی میں آپ کو باوجود اعلیٰ درجہ کی امارت اور ایالت
اور سرکاری کاموں کے سرانجام کے انگریزی زبان دانی کے حاصل
کرنے کا بھی شوق پیدا ہوا۔ چنانچہ آپ انگریزی زبان بول سیتے ہیں
اور بقدر ضرورت کچھ پڑھ بھی سکتے ہیں۔ چوں کہ اس سلطنت کی رعایا بلیا
کی زبان اردو، تملکلی، مرہٹی اور کنڑی ہے۔ اس لئے آپ کو
ان سب زبانوں میں علاوہ فارسی اور انگریزی کے خوب دخل اور
مہارت ہے۔

وزارتِ عدالت کے معزز عہدے کی تنخواہ آپ کو چھ ہزار
روپیہ ماہوار ملتی تھی مگر ہمارے ہر ایک سنسی کو اس کی چنداں پڑا نہ تھی
کیوں کہ انیسویں لاکھ روپیہ سالانہ آمدنی کی آپ کی جاگیر ہے۔ البتہ بھرت
کے اعلیٰ خاندانوں کے ممبروں کی مانند آپ کو اس خدا داد سلطنت کی
خدمت گزار ہی اور غیر خواہی بہ وجوہ فرض تھی۔ اب اگر وزارتِ اعظم کے
عالیشان عہدے کی ماانہ تنخواہ پندرہ ہزار روپیوں سے بھی کم ہے ۲

وانہم عمری مملکتہ اندک بھاؤڑ مہاراجہ چنولال

ہزاری منصب اور چھ ہزار سوار بند گان علی حضرت سے مرحمت ہوئے
۱۲۲۷ء مطابق ۱۲۷۷ ہجری میں حضور سکند جاہ بہادر خلیفہ بریں کو مددگار

ریکارڈ (دولاکھ سالانہ) ہے۔ ہمارے ہزار کسنسی کو آب بھی کچھ پروا نہیں

بقیتہ کیوں کہ جاگیر کے علاوہ جس کا ذکر ہم کچھلی ہی سطروں میں کر آئے

مہاراجہ ہیں کروڑوں روپیہ آپ کے پرائیویٹ خزانہ میں موجود ہے۔ اس

عہدہ کی قبولیت کی وجہ تنخواہ اور اس جاگیر پر محمول کرنا جو وزارتِ اعظم

کے متعلق ہے جس جاگیر کی آمدنی کی تعداد پندرہ لاکھ روپیہ ہے بہت

ہی کم ظرفی اور پست ہمتی کا خیال ہے۔ بلا اس عہدے کی قبولیت کی جو

کنگ آف دی حیدر آباد وکن حضور پر نور آصف جاہ ساوس کا ارشاد ہے

چنانچہ ہمارے ہزار کسنسی جیو بی کے جشن کی تقریب پر سلطنتِ صفیہ

کی طرف سے ہنوز انگلیٹہ ہی میں تشریف شریف رکھتے تھے۔ کہ

ہزارینس تاجدار حیدر آباد وکن کی جانب سے وزارتِ اعظم تاجرتی کے

ذریعہ سے سپرد کی گئی۔ اس جاہ و ثروت کے علاوہ آپ کی ذاتی فوج بھی ہے

اور ذاتی ہی نوچنا بھی ہے۔ پس آپ حیدر آباد وکن کی پادشاہت کے

حقیقت میں دست و بازو ہیں۔ جن سے یہ عہدہ آپ پر منتقل ہوا

خود خلدیامگاہ ہزار کسنسی میر لائق علیخان بہادر مستغنی وزیر اعظم

اور دشوڑ مستظم جن کی اپنے پشتینی آقا نعمت سے نہ بنی [خلف ارشد

مختار الملک سالار جنگ بہادر فردوس نزل ایک جگہ لکھتے ہیں

کہ امیر اکبر سہ آسماں جاہ بہادر بالقایہ و مارچ کے لئے ہر طرح سے

اور نہ ہنس کر صراحت کر دے۔

جناب ممدوح الاوصاف نے ہمارا ج صاحب کی مدبرانہ کارروائیاں

بھاری ذرا ت اعلیٰ کا معزز عہدہ موزوں بھی ہے اور حق بجانب بھی ہے۔

بقیہ ہزار کلسنی ریمچٹ کے پبلک پولیٹکل اور پرائیویٹ کی کٹر کی نسبت

نمبر اول ہم ایک سچے مؤرخ کی مانند کہہ سکتے ہیں کہ آپ ایک باعرب امیر ہیں

ایسی بڑی سلطنت کے لئے جن کی رعایا کا شمار کروڑوں تک پہنچا ہوا ہے

اور یہ کہ دن بہ دن ترقی پر ہے موزوں اور انسب ہیں۔ باوجود ذاتی رعب

کے ممکنیت کا نام و نشان بھی نہیں۔ یا توں کہیں کہ آپ پرے درجہ کے

برو بار اور تھل ہیں اور یہ کہ غایت درجہ کے خوش اخلاق اور متواضع ہیں۔

یورپ کے رہنے والوں میں اس قدر لبرٹی کا فیلنگ ہے کہ اگر

ان کا لنگ ہو یا پتھر متواضع اور وسیع اخلاق نہ ہو۔ تو اس سے دوپڑ

گستاخانہ پیش تے ہیں۔ چہ جائے کہ کسی اور ملک کا باشندہ کج اخلاق ہو

اور موب نہ ہو۔ کیوں کہ ایسے کو وہ چٹکیوں پر اڑاتے ہیں۔ لیکن ہمارے

ہزار کلسنی کے سنجیدہ اور شائستہ اخلاق نے ان پر ایسی جاؤ کی پڑیا دالی کہ پہلے

انگلستان کی جہاگیر سلطنت کے رکن رکیں لوگوں کی مجارٹی نے آپ کو شہنشاہ

دعوت میں شریک کیا۔ اور پھر اعلیٰ روم کا لنگ بھی شائستہ مارات اور قلع

سے پیش آیا۔ اگر خدا نخواستہ آپ مجتہم اخلاق حسنہ نہ ہوتے تو گو گنگاں دی

حیدر آباد وکن کے ایجنٹ ہی کیوں نہ ہوتے۔ مگر نامکن تھا کہ کامیاب ہو کر

آتے۔ حالانکہ وہاں سے آپ پوری پوری کامیابی کے ساتھ واپس تشریف

لائے۔ ایک اور بات بھی ہے۔ کہ اگر آپ کو پولیٹکل نازک اور مشکل

اور ملکی خوش انتظامیاں ملاحظہ فرما کر اپنی سریر آرائی کے ایک ہی سالجہ
مہاراجہ صاحب کو علاوہ اور خطابوں کے جو ان کے بزرگ عطا کر چکے

رمارک اردوں میں تبخیر نہ ہوتا۔ تو کیسے ممکن تھا کہ آپ کی پالیمرٹی یورپ کے
بقیہ شانہ اہل دربار اور وائس کے صاحب شوکت چشم لوگوں میں سچے
مہر اول سحر کا سا اثر کرتی **غرض** کہ ہزار کتنی مدوح الاوصاف کے

پبلک پولیٹیکل اور پرائیویٹ کیرکٹر باہم ایسے پیوستہ اور ان میں اس قدر
اتحاد ہے کہ ان کا علم و علمہ کرنا از بس مشکل کام ہے۔ لارڈ کاننبرا
گورنر مدراس اور ڈیوٹ آف کنناٹ بلکہ پرنس آف ڈیوٹیکٹر
خصوصاً سلطنت حیدر آباد دکن کے نئے امبائیڈر یا ریڈینٹ
سکرٹری وٹو پیٹروک کے سنی ایس آجی صاحبان اور سوا
اسکے اور اعلیٰ درجہ کے انگریزوں کی ہزار کتنی کے بارہ میں یہی
راسے ہے جو ہم نے بیان کی ہے۔ پولیٹیکل مینک اور ڈیوٹی
سے آپ کے کیرکٹر اس سے زیادہ قابل تعریف اور کیا ہوں گے۔

کہ باوجود اس عظمت اور شان اور اس درجہ کی اہمیت اور شوکت کے
اور با آنکہ حضرت اعلیٰ بندگان حضور انور بادشاہ حیدر آباد دکن سے
اس قدر قریب قریب اور رشتہ داری ہے۔ تو بھی ہمارے ہزار کتنی
حیدر آباد دکن کے کنگ کو اپنے خداوند اور آقا سے نعمت سمجھے
اور اپنے کو حضور مدوح الوصف کا مکھڑا اور خانہ زاد جانتے ہیں۔ آقا و نعمت

اور مکھڑا میں اس قسم کا اتحاد اور یکتائی اور اس پر اس درجہ کی فرماں پذیریا
اور وفاداری اس سلطنت خدا واد کی سرسبزی اور عیا کی تبادی کی دفع

تھے راجہ راجا کیان کا خطاب اضافہ فرمایا۔ اور وہ کروڑ روپیہ کی رقم اگرچہ یوں ہی قرض کے نام سے تھی تاہم اپنے مراحم خسروانہ سے

ریا رک دلیل ہے۔ ایسی ہی سلطنتیں مبارک اور صاحب اقبال ہو کرتی ہیں۔
بقیہ جن کے تاجدار اور مدار المہام میں کئی اتفاق ہو۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا۔
مہراول

محمد رشید الدین خاں جنگ اقتدار الدولہ اقتدار الملک بہادر
کی شادی سکندر جاہ آصف جاہ ثالث کی صاحبزادی عصمت النشا
صاحبہ سے ہوئی جو ناصر الدولہ آصف جاہ رابع کی بہن محترمہ
ہوئیں۔ متمدنی حفاظت ثبوت مہر سلطنت اور نگرانی مضامین خلیفہ
دو تین (دولت پریش اور دولت آصفیہ) کی خدمت بھی من کوئی
آپ بھی علم دوست امیر تھے۔ حیدر آباد دکن کی تاریخ رشید الدین خاں
نام آپ ہی کے عہد میں تالیف ہوئی۔ محمد رشید الدین خاں القادری
ومارچہ منفور کا سلسلہ خاندان۔ سو محمد محمد الدین خاں
خورشید الدولہ خورشید الملک خورشید الامرا
خورشید جاہ تیغ جنگ بہادر کے سنی آئی اے ان کے
فرزند اول اور محمد فضل الدین خاں سکندر جنگ اقبال الدولہ
اقتدار الملک وقار الامرا بہادر ان کے فرزند دوم سے چلتے
محمد علی الدین خورشید الدولہ خورشید الملک خورشید الامرا
تیغ جنگ بہادر کی شادی آصف جاہ خاں یعنی افضل الدولہ بہادر کی
بڑی صاحبزادی حسین النساء بیگم صاحبہ سے ہے۔ یوں ہی کہ بہادر
اعلیٰ حضرت بندگانِ حضور پر نور آصف جاہ سادس کنگ آف حیدر آباد

معاف فرمادی۔ اور علاوہ اس کے عزت افزائی کی راہ سے کئی بار
مہاراجہ صاحب کے دولت خانہ پر تشریف فرما ہوئے۔ ۱۲۵۰ء

بارک دکن انگلڈم کی جناب بیگم صاحبہ مدد جمہ شیرہ مغرزہ و معظہ اور مخترمین

بقیہ آپ بھی ماشا اللہ اپنے باپ اور دادا کے کی مانند علم دوست امیرین

جناب حیدر آباد دکن کی ایک اور تاریخ جنس کا نام خوشید جاہی ہے

آپ ہی کے عہد امارت میں تالیف ہوئی ہے۔ اور محمد فضل الدین خاں

سکنہ جنگ اقبال الدولہ اقتدار الملک وقار الامرا بہادر کی شاہی بھی

افضل الدولہ آصف جاہ خامس کی صاحبزادی چاندانسا بیگم صاحبہ کے

ساتھ ہے جو ہمارے حضور پرنور آصف جاہ سادس کی ہم شیرہ عزیز ہیں

اور یہ صاحب فضل خندا سلطنت حیدر آباد دکن کے وزیر مال ہیں۔

محمد علی الدین خاں بہادر بہ القابہ و مدارجہ کے دو فرزند ہیں محمد فضل الدین

خاں امارہ جنگ بہادر اور محمد حیفظ الدین خاں ظفر جنگ

بہادر۔ اور یہ کہ محمد فضل الدین خاں بہادر بہ القابہ و مدارجہ کے بھی دو فرزند

ہیں۔ اول محمد مختار الدین خاں بہادر سلطان الملک یہ

خوش رو اور ہونہار نوجوان ہمارے اعلیٰ حضرت ہر سانس میں محبوب علی

خاں بہادر آصف نجاہ سادس سریر آرائے دولت آصفیہ

حیدر آباد دکن جسٹہ اللہ سلطنت کے ہم شیرہ زادہ ہیں۔ اور دوم محمد

ولی الدین خاں بہادر ہیں۔ چونکہ ہم کو سکنہ جنگ اقبال الدولہ

اقتدار الملک وقار الامرا بہادر اور ظفر جنگ بہادر کے حالات سے

ذاتی واقفیت بھی حاصل ہے۔ اس لیے ہم ان کی نسبت کسی آؤ کی محتاجی

مطابق ۳۸۹ھ ہجری میں جب نواب مُنیرُ الْمُلُکِ بہادور مارلہام راجستھان ہوئے تو چندے تال کے بعد مرحوم دیوان کے خلف الصدق

رمارک کے بغیر اپنی ہی رائے ظاہر کرتے ہیں۔ اور وہ یہ کہ سیکندر جنگ

بقیہ اقبال اللہ و لکھنؤ اقتدارُ الْمُلُکِ وقارُ الامرِ بہادور واقع میں ایک

ہزاروں اقبال محترم اور دربارِ آصفیہ کے موجودہ امیروں کی آبرو میں۔ علمِ تاریخ

کی رُوسے جو اقبال اور اقبال کی علامات کی شناخت کے لئے صحت

اعلیٰ سچی اور مستمعِ معیار ہے ثابت ہے۔ کہ اقبال اللہ و اپنا

کے وجود باوجود میں صاف اور صریحاً اقبال کی علامتیں اور آثار ہیں

ہنانت درجہ کے حسین ہیں۔ گویا اس مشہور اور صحیح حدیث نبوی کے

مصداق ہیں کہ اُطْلُبُ الْخَيْرَ عِنْدَ حَسَنِ الْوَجْهِ اُن کے

مزاج میں علمِ انسانی ہمدردی پائی جاتی ہے۔ اور اپنے خداوند نعمت

دولتِ آصفیہ کے چشم و چراغ کی فرماں پذیری اور وفاداری تو ان میں

گویا مرکوز ہے۔ چوں کہ وہ سلطنتِ آصفیہ کے وزیرِ مال ہیں اس لئے

ان کی کارروائیوں سے یہ امر ثابت ہے۔ کہ وہ رعایا، نظام کی آبادی

اور مرقہ الحالی چاہتے ہیں۔ جو عین سلطنت کی خیر خواہی ہے۔ وہ اگرچہ امیر

ابن امیر ہیں مگر ایک تکنت جو غرور کے ساتھ گویا لازمی ہوتی ہے

ان کے وجود میں مفقود ہے۔ وہ اپنے مستعد عقائد میں پکے ہیں لیکن

اس پر بھی پورے وسیع خیال اور ہر دل عزیز ہیں۔ الغرض سلطنتِ آصفیہ

کو ہم مبارکباد دیتے ہیں کہ جن کے مرکزِ کین برکتِ جنگ اقبال اللہ

اقتدارُ الْمُلُکِ وقارُ الامرِ بہادور جیسے ہوں۔ اور یہ آپ صاحبِ اولاد

نواب راجہ الملک بہادر مارالمہام کے اعلیٰ عہدہ پر سرفراز کیے گئے
کا یہ زمانہ جو مذکورہ بالا سنہ کے بعد شروع ہوتا ہے کئی ایک

ریمارک بھی میں میساک بیان کیا گیا ہے۔ ہمارے ہر اکسلی ظفر چٹاک
بقیہ بہادر بھی جو حسین اور صالح نوجوان ہیں۔ آصف جاہ سادہ بسنی

مہر اول کنگ آف حیدرآباد دکن کے ہمیشہ زادہ ہیں۔ انگریزی عربی فارسی
اور اردو میں بہت خوب مہارت رکھتے ہیں۔ عمدہ اور مناسب امور

میں اس عالم شباب میں ان کو مذاق ہے۔ اور نامناسب اور غیر ذہب
باتوں میں توجہ کا نہ ہونا تو ایک طرف بلکہ ان سے کلی نفرت ہے

خاص کر باوجود امیر ابن امیر اور اعلیٰ درجہ کے عالی جاہ ہونے کے
اس نوجوانی میں سچے منکسر مزاج اور وسیع اخلاق ہیں۔ ولایت یورپ
کی سیاحت نے ان کی آنکھوں اور دماغ کو اور بھی روشن کر دیا ہے۔ ہندو
مختور انور پادشاہ حیدرآباد دکن اسپینہ لائق اور مہذب ہمیشہ زادہ کو
بہت عزیز اور محترم رکھتے ہیں حضور ممدوح الاوصاف کے ساتھ ان کو
سچی محبت ہے بلکہ دل و جان سے فرماں پذیر اور وفادار ہیں۔

والجملہ اب ہم اس ریمارک کے پہلے حصہ کو جو اہم
کبیر شمس الافر فیملی کے متعلق ہے تمام کرتے ہیں۔ او یہ کہ
اس عالی خاندان والاؤ و دمان کا شجرہ نسب بھی پیش کرتے ہیں جس سے
ناظرین گویا اس رائے فعلی کو براہ العین ملاحظہ فرمائیں گے۔ ناظرین کو
معلوم رہے کہ اس خاندان کے ساتھ نواب اور ہر اکسلی کا خطاب
گویا کمپانی ہے۔ ہم نے اختصار کی پابندی سے ایسی لائی

(متعلق صفحہ ۱۲۶)

مختصر شجرہ نسب امیر کبیر شمس الامراء بہادر چک آباد کن

شیخ بہار الدین خان مرحوم

محمد ابو الخیر خان شمس بہادر امام جنگ بہادر

محمد ابو البرکات خان منصور
کلا ولد

محمد ابو الفتح خان شمس الدولہ شمس الملک شمس الامراء تیغ جنگ مہر

ابو الفخر شیخ محمد فخر الدین خان شمس الدولہ شمس الملک شمس الامراء کبیر تانی مرحوم

محمد سلطان الدین خان تیغ جنگ
محمد زید الدین خان جنگ
مقتدر الدولہ امیر الملک بہادر شمس
افتدال الدولہ افتدال الملک بہادر
مہر

محمد زید الدین خان مرحوم
کلا ولد

محمد زید الدین خان مہر
کلا ولد

محمد محی الدین خان خورشید الدولہ
محمد فضل الدین
خاک
خان سلطنت

ہر اسلمی محمد منظر الدین

محمد ظہیر الدین خان مرحوم
کلا ولد

دفت جنگ ظہیر الدین عماد الملک
خورشید بہادر تیغ جنگ بہادر
اقبال الدولہ

افتدال الملک

منظر الامراء کبیر رسول سجاد

دفت الامراء بہادر

بہادر کے سی سی سی

وجہوں اور واقعات کی وجہ سے بڑا ہی پُر آشوب رہا۔ ہم نے پُر آشوب
اس سبب سے کہا کہ ۱۸۲۵ء مطابق ۱۲۴۸ھ ہجری سے ۱۸۳۲ء مطابق

ریمارک باتوں سے قطع نظر کی ہے۔ اگر اس ریمارک اور اس شجرہ نسب میں ہم

بقیہ کی پیشی ہوئی ہے تو ناظرین ہم کو معاف رکھ کر خود اسکا کملہ کر لینگے۔

مہراؤل اس میں شک نہیں کہ ہر صرف ایک ریمارک ہے۔ جن میں ترت

سے اختصار پر نظر ہوتی ہے۔ اگر ہم اس مختصم اور صاحب شوکت خاندان

کے ممبروں کے متعلق واقعات لکھنے پر آتے تو ایسی ہی ایک دوسری

کتاب مَدُون ہوتی۔

اب ہم ریمارک کے دوسرے حصہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں یعنی

فردوس منزل میز ترازب علی خاں سرسالا جنگ مختار الملک بہادر باقاعہ و

مداح کی خاندانی ہٹری کو نذر ناظرین کرتے ہیں۔ اور اس میں بھی اختصار

ہی کی پابندی کریں گے۔

(دوسرا) مختار الملک ۱۰۳۹ھ ایک ہزار اڑتالیس ہجری

نبوی میں واسطے ایران شاہ صفی تھے اور تخت نشین ہندوستان

جنت نشان شاہ جہاں پادشاہ۔ ایک ترکمان جو مشہد مقدس کی

نواح کے رہنے والے تھے سالار جنگ محمد گدگاہ قلی خاں

نام ہند میں وارد ہوئے۔ یہ سالار جنگ محمد درگاہ قلی خاں بڑے ممتاز

اور اولوالعزم رئیس خاندان قلی خاں کے خلیفہ ارشد تھے سالار

محمد درگاہ قلی خاں نے اپنی لیاقت اور رسائی اور اقبال خدا واد کے

تصدق سے شاہ جہاں پادشاہ کے حضور سے نواح محمد میں جاگیر

۱۲۶۶ء ہجری تک کے واقعات جو اٹھارہ برس کی مدت ہوتی ہے خود ہمارے اذکار کے شاہد مطلق ہیں۔ حتیٰ کہ انہوں نے ہکو نایچی ثبوت یائوں

ریکارڈ پائی اور منصب بھی پایا۔ علاوہ اس کے شاہ موصوف کی سرکاری میں سیکرٹری

بقیہ بھی رہے جو اس عہد میں ایک اعلیٰ رتبہ اور ممتاز درجہ کی خدمت تھی

مہراؤل جس پر آج دولت انگلینڈ میں بے بڑے لارڈ مقرر ہوتے ہیں۔ ان کی

فطرتی قیادت اور لیاقت پر جرأت اگر اُنڈ بھی سچ کہیں تو خوش نصیبی نے

ان کو پادشاہ ممدوح الاموات کے قابل ہونا پرنس محی الدین کی

جو سخت اور ناج نصیب ہونے پر حضرت اوزنگ زیب عالمگیر کے خطاب

سے مخاطب اور مشہور عالم ہوئے معاہدہ کے اعلیٰ اور نازک عہد سے

کی معراج پر پہنچایا۔ جب پرنس موصوف الوصف اپنی شانزادگی کے ایام میں

دکن ہوتے ہوئے (دیکھو کتاب مآثر الاکبر و غیرہ) اپنے والد ماجد

کے دار الخلافہ میں رونق افزا ہوئے۔ تو سالار جنگ محمد درگاہ قلی خاں کو

جنت کا سفر پیش آیا۔ اس باقبال اور عاقبت بخیر یائوں سہی کہ انجامِ خیر

کے فرزند ارشد نوروز علی خاں بیجاپور کی قلعہ داری پر پادشاہ مملکت

کے ارشاد سے متعین ہوئے۔ اُن دنوں یہ دوجہ یہ قلعہ داری کا عہدہ بڑی

ذمہ داری کی خدمت تھی۔ نوروز علی خاں بھی اپنے مقررہ وقت پر اہم کی

جانب ہمدھارے۔ ان کے صاحبزادے خاندان قلی خاں منصب اور

جاگیر کے علاوہ خجستہ بنیاد اور نگ آباد کی صوبہ داری پر جو منسل پادشاہوں کے

عہد میں بڑا ممتاز اور محترم عہدہ سمجھا جاتا تھا مقرر ہوئے۔

جب اپنی معمولی عادت سے شاہجہانی زمانہ خواب و خیال اور ایک

کہیں کہ ہسٹا ریکل پڑوٹ کا محتاج نہیں ہونے دیا۔ محلہ ان کے ہم چند پیش کرتے ہیں جن میں چنداں پیچیدگیاں نہیں۔

رمارک افسانہ سا ہو گیا۔ اور یہ کہ اورنگ زیبی وغیرہ عہد کا بھی جرت نام ہی گیا
بقیہ تو محمد شاہی شہور عالم زمانہ نازل ہوا۔ مورخوں نے سلطان ابوالحسن
بہر قول تانا شاہ کے مزاج اور عہد کو محمد شاہی زمانے اور ان کے مزاج سے

تشبیہ دی ہے۔ مگر ہم محمد کا وجد علی شاہ پادشاہ اودہ کو بھی اسی
زمرہ میں داخل کرتے ہیں۔ اور اس کے باور کرا دینے والی وہیں ہمارے
پس ہیں گو تاریخ کے ماہروں کو ان کی حاجت نہ ہوگی۔ خیر محمد شاہ پادشاہ
کے عہد دولت میں نادر شاہ پادشاہ ایران کا ہند میں نازل ہونا اور پھر چلے

اُس دور دورہ کا ایک فییمہ ہے۔ مندرجہ حاشیہ اشعار محمد شاہ پادشاہ
چمکنے تخت پر چن دن شد گل کا بچل تھا کی طرف منسوب کئے گئے ہیں
ہزاروں بلبلوں کی فوج تھی اور تو تھا اعلیٰ تھا مگر ہم کو معلوم نہیں عجب
خزائن کے دن جو دیکھا کچھ نہ تھا جگر کا گلشن نہیں کہ پادشاہ سلامت
بتا بابا عباں رو دیا ہمارا غنیمت ہی کے ہوں۔ لیکن اس میں
بجائے آب دیاؤں میر کو یلخاک اڑتی تھی شک نہیں کہ پادشاہ ہونے
نہ کشتی کوئی چلتی تھی نہ باقی دان کوئی پل تھا کے عہد کا ان اشعار میں

خالہ کیچ کر دیکھا ہے۔ ان کے عہد میں ہند کا یہی حال تھا۔ حنا ندان
قلی خاں سے آصف جاہ اول میر قمر الدین خاں بھاؤڑ کا
جو فرزندہ بنیا حیدر آباد کن کی فرماں فرمائی کے علاوہ محمد شاہی عہد
دربار کے بھی ایک رکن کین اور وکیل مطلق تھے مصاحب کا تعلق

(۱) جن طریقہ سے سلطنت آصف جاہی کی آمدنی بڑھائی جاتی تھی وہ ایک عمدہ سلطنت کے اصول کے مقابل نامطبوع اور پریش گورنمنٹ

رمارک

بقیہ

مہراڈل

پیدا ہو چکا تھا۔ خاندان قلی خاں کے خلیفہ ارشد درگاہ قلی خان
ثانی منصب اور جاگیر کے حاصل کرنے کے علاوہ بڑی بڑی اعلیٰ
خدمتوں کی سرانجام کی وجہ سے ایک اعلیٰ رتبہ کے صاحبِ مسوغ
ہوئے۔ حتیٰ کہ اس بہادر اور مدبر کو اُس وقت کی ملکی مصلحتوں کے
محاط سے کچھ عرصہ خاص نادر شاہ پادشاہ کے ہمراہ رکاب بھی رہنے کا
اتفاق ہوا۔ اس مازک خدمت کے سرانجام میں جو پادشاہ ہند کے
ارشاد سے محمدی درگاہ قلی خاں کے حق میں بڑے بڑے عمدہ نتیجے
بہنے۔ سچ بھی ہے نادر شاہ کے مزاج کی کیفیت اس مختصر مایاک میں بیا
نہیں ہو سکتی اُس کے لئے ایک دفتر کا ہے۔ (اگر کسی کو شوق ہو
تو جنرل سرجن کلیم کی تاریخ ایران اور الفتنہ ہسٹری آف انڈیا یا
شمس العلماء مولوی محمد کا اللہ دہلوی کی تاریخ ہند کو دیکھے کہ نادر ایک
بلجامِ آسمانی تھا یا کس آفت کا پرکار تھا) پس اُس کے دربار میں شیخ مونی
حاصل کرنا درگاہ قلی خاں کے حق میں کیسے غلط ہو گئی۔ اس میں شک بھی نہیں
کہ بہت ہی اعلیٰ درجہ کی لیاقت اور جرأت کا کام تھا جو درگاہ قلی خاں سے
ظہور پذیر ہوا۔ ناصر جنگ شہید اور پھر صلاحیت جنگ کے زمانہ
میں بھی وہ مزاج عالی پر روز افزوں ترقی کرتے گئے۔ حتیٰ کہ چتر گپتی
اور نیر ساکار جنگِ موعِ من الدّولہ کے خطاب سے مخاطب ہو
اور ناگ آباد کی ضویر داری کو بھی عزت بخشی۔ آصف جاہ ثانی کے حضور

کے انڈینڈنٹ کارکنوں کی نظر میں اعلیٰ رتبہ رکھنے والے کے لیے ایک آماجگاہ تھا۔

بیکارک ہفت ہزاری منصب اور سالار جنگ مورخین الدولہ کے خطاب پر موقوف
بقیہ للک بڑھایا گیا۔ اور ان سب کے علاوہ فیل سواری اور خانِ دُور ایں
بہر قول کے ممتاز لقب سے بھی مُقبِل کئے گئے۔

یاں تک ہم نے مختار الملک سالار جنگ میرٹھاب علی خاں
جنت آرا مکہ کے نیاں کی خاندانی تاریخ لکھی ہے۔ اب ہم اُس اہم نشین
کے دیوال کی ہسٹری بھی مذہبِ ناطرین کرتے ہیں۔ مگر یاد رہے کہ اس میں
بھی ہم کو اختصار ہی کی پابندی لازمی ہے۔

۱۵۲۔ ایک سوبانِ عجمیہ بیویہ میں جس کو تاج سارے گیاہ ۱۱۵
برس ہونے میں آتے ہیں۔ عرب کے مردم خیز خطے سے ایک عالیجا
خاندان اگر فرزندہ بنیاد حیدر آباد وکن کے متعلق اورنگ آباد وختہ بنیاد
میں سکونت پذیر ہوا۔ اُن دنوں اُس بستی کا نام یہ نہ تھا بلکہ کھڑکی تھا۔
اورنگ آباد حضرت محی الدین اورنگ زیب عالمگیر نے نام رکھا تھا۔
اُس خاندان کی یادگار ایک اولو العزم شمس الدین حیدر
نام ہوئے۔ جنہوں نے فرماں رویاں حال وکن کے مورثِ اعلیٰ
آصف جاہ اول میر قمر الدین خاں بہادر فردوس مکان کے حضور سے
اپنی خوش بیاختوں کی وجہ سے حیدر آباد خاں شیرجناٹ
مُنیر الدولہ صنیع الملک بھادڑ کا خطاب حاصل کیا۔ اور
نادر شاہی ہڈ دنگے میں جو اسی عہد میں تھا بڑے بڑے نمایاں کام

سوانح عمری محمد علی شاہ کراچی کا ترجمہ

(۲) کتب خط فوج کے خرچ یا اور سرکار نظام کے قرضہ ادا کرنے کی ضرورت پر عربوں اور پٹھانوں سے بے انتہا سود پر روپیہ کا

رعازک ان کے خلیفہ ارشد محمد صفدر خان بھادڑ ہوئے جو پچھتر سال

بقیہ

ہزاروں

پانے کے علاوہ چھ ہزار سوار ہمراہ رکھنے کا تہہ حاصل کیا۔ اور یہ کہ مدارالمہام صوبجات دکن بھی رہے۔ اب یہ بات یاد رہے کہ محمد صفدر شاہ بہادر کو غیشور جنگ اشجع الدولہ اشجع الملک

خان خانان کا لقب بھی ملا۔ ان کی شادی سالار جنگ درگاہی

کی دختر نیک اختر کے ساتھ ہوئی مینور الملک ثانی اس سے پیدا ہوئے۔

مینور الملک ثانی کے صاحبزادوں میں سے اشجع الملک اور اشجع الدولہ

سالار جنگ ثانی تواریخی ہوئے۔ چنانچہ اشجع الملک کے فرزند رشید

نواب مینور جنگ اشجع الدولہ ثانی اب حلی اور قائم موجود ہیں

شجاع الدولہ سالار جنگ ثانی کے خلیفہ العبدق ہزار السلیکینی

سکر مینور نواب علی خاں مختار الملک سالار جنگ ثالث جی سہی

ایس آجی وغیرہ ہوئے۔ یہی وہ فرد کس آماگاہ مشہور و معروف

شخص ہیں جن کو قوم نے بسمارک ہند لقب دیا تھا جو سہی ایک

سال تک سلطنت حیدر آباد دکن کے وزیر اعظم اور دستور منظم رہے۔

ان کی زندگی کے کارنامے ان کی حیات سے معلوم ہو سکتے ہیں جن کو

مولوی سید حسین بلگرامی جی۔ اے۔ عماد الدولہ

سکرٹری ہنگامہ اعلیٰ حضرت آصف جاہ سادس نے تصنیف کیا ہے۔

ان کو خدا نے دو فرزند بخشے تھے پہلے سرمد لائق علی خاں

قرض لینا اور کفالت کے طور پر تعلقے کے تعلقے اُن کے سپرد کر دینا سلطنتِ حنفیہ کے حق میں سخت مُبضر تھا۔

رمارک بھادر سال ۱۰۸۰ء تک رابع مین الدؤلکھ مختار الملک رعاد السلطنۃ
بقیہ کے تھایس آئی اور دوسرے مین سعادت علی خان عاڈ
بداول غیور جنگ شجاع الدؤلکھ مین الملک - پہلے فرزند ۱۲۸۱ء بارہ
 اکیاسی برس میں پیدا ہوئے - اور ۱۳۰۱ء تیرہ سو ایک ہجری میں لک
 آف دی حیدر آباد وکن آصف جاہ سادس کی محض نیک نیتی سے وزیر
 اور مشورہ معظم ہوئے - اور یہ کہ ۱۳۰۶ء بارہ سو چھیانوے فصلی میں وزارت
 سے مستعفی ہوئے - اور اسی مرضی کے مطابق تاریخ ہشتم ذیقعدہ سن ۱۳۰۶ء
 چھ ہجریہ نبویہ کو جنت کو سید عارے - دوسرے فرزند جن کی پیدائش ۱۳۰۸ء
 بارہ سو بیاسی ہجری ہے جو سلطنت موصوف کے وزیر مال تھے - اسی سنہ
 ہجریہ نبویہ یعنی تیرہ سو سات میں راہی آرام ہوئے - پہلے فرزند کے ہاں
 ایک زینہ فرزند ہے جس کی عمر ایک سال کی ہے - بندگان اعلیٰ حضرت
 آصف جاہ سادس کی کنال درجہ کی قدر افزائی کی وجہ سے سارے سات ہزار
 روپیہ ہاموار کی پنشن جو اس یتیم بچے کے جنت آرام گاہ والد سر میر لائق علی خان جاہ
 کی مقرر تھی اس بچے کو ملتی ہے - اور جو کچھ خاندانی خجاک ہے وہ بھی یتیم
 اس بچے ہی کے نام ملتا ہے - اس بچے کا نام نواب میر ابو القاسم مسعود علی
 خاں بھادر ہے - دوسرے فرزند کے ہاں زینہ اولاد نہیں - ناظرین
 فرما اس قدر بھی معلوم کر لیں کہ ان دونوں نامی گرامی بھائیوں کی عمر کیا تھی
 اور پہلا فرزند کتنی عمر میں وزیر اعظم اور مشورہ معظم کے اعلیٰ عہدہ پر پہنچا -

(۳) سلطنت پر بے انتہا قرضہ تھا اور خزانہ سلطنت بالکل خالی بندگان حضور فرماں روا کو دولتِ اصفیہ کا ذاتی روپیہ قرض خواہوں کو جاتا تھا

ریکارڈ

بقیہ

مہر اول

اور خاص کر اس امر کو بھی معلوم کر لیں کہ دونوں بھائی کتنے برس تک

اس دنیا میں تعینات کے ایر پھیر میں رہے۔

الحاصل اب ہم نہ مرٹن دی مارک کے دوسرے حصہ

ہی کو تمام کرتے ہیں بلکہ چوتھے خاندان کی ہسٹری لکھ کر اس ریکارڈ

ہی کو خاتمہ تک پہنچاتے ہیں۔ لیکن دو چار لفظ ان دونوں جوانانِ مرگ

بھائیوں کی نسبت عرض کر لیں۔ کیوں کہ ہم ارادہ کر رہے ہیں کہ ان دونوں

بھائیوں میں سے بڑے بھائی یعنی سر میر لائق علی خاں بہادر کی لائف

لکھیں چنانچہ ہم نے ان کا نوہ تو ممتاز اخبار اصفی حیدر آباد دکن جلد پنجم

کے نمبر سبست و ششم مشہرہ چہارم جولائی ۱۸۸۹ء شمارہ سونو ہی میو

اور سبست و ہفتم مطبوعہ سبست و یکم ماہ صدر سنہ مذکور میں لکھا ہے۔ اور

یہ کہ لائف کا انٹروڈکشن (رف کاپی کے طور پر) رسالہ

حسن حیدر آباد دکن بابت ماہ ستمبر سنہ مذکور میں مشہرہ بھی ہو چکا ہے۔

جس کو رسالہ مذکور کے کارپردازوں نے بہت ہی غلط چھاپا ہے۔

پس اس موزوں موقع پر بھی نسبت کہ ان کی موت کی نسبت مختصر سا کچھ لکھیں

تاکہ اہل بصیرت کو ذرا عبرت حاصل ہو۔ اور شاید کہ اپنی عزیز زندگی کی قدر

کریں۔ کیوں کہ حیدر آباد دکن کی اُمر آبادی میں ایسے لوگ کم ہیں جو

اپنی بیماری زندگی کی قدر کرتے ہوں۔

ہم اپنے ان لکچروں کی طرف بھی جو مندرجہ حاشیہ عنوان سے

مٹی کہ حضور پر نور کے زیورات تک ایسے کاموں کے لئے
گروہ پڑے رہتے تھے۔

رعناک بقیہ ہذا اقل
منون ہیں اپنی اس تالیف کے غور پسند اور صاحب فکر مطالعہ کرنے
والوں کو ذرا متوجہ کرتے ہیں۔ جو بار بار وکیل آہندہ
اور سفیر آہندہ کی جلدوں میں چھپے۔ خاص کر پچھلے
دنوں اخبار کو کا نور لاہور پنجاب میں بھی شہر ہوا۔
(دیکھو کہ وہ نوڈ ۱۸۸۸ء اٹھارہ سواٹھاسی عیسوی)
اب ہم سٹوریل فیکٹر سے قطع نظر کر کے فلسفی
پوائنٹز کی جانب مائل ہوتے ہیں۔ تاکہ جہاں تک
کاس خاک کے مسئلے کا بھید ہم پر کھولا گیا ہے اقل

دل کی قسم سے بیان کریں۔

اعلیٰ اور پچھا فلسفہ ہم کو بتاتا ہے۔ کہ اس دنیا کے سوا جو متغیر اور متحول
ہے۔ ایک اور دنیا بھی ہے جو نہ تو متغیر ہی ہے اور نہ ناشوانہ ہی ہے۔
بلکہ وہ غیر متغیر اور اب ناشی ہے۔ اعلیٰ درجہ کے نکتہ رس اور دقیقہ رنج
فلاسفوں نے موجودہ سنسار کو آنے والے جہان کا نوٹو بھی کہا ہے
اور بے شک و شبہ سچ کہا ہے یہ دنیا اس دنیا کی جو قدیم ہے صحیح تصویر
اور یہ کہ ٹھیک ٹھیک ہے۔

جن کو انسان یا منکس کہا جاتا ہے اس میں اس ربانی لطیفہ کا نام
ہے۔ جس کو روح آتما اور نفس نامقہ وغیرہ ناموں سے بھی پکارا جاتا
ہے فلسفہ ہی نے جیسا کہ چاہتے ہیں پر ثبات کر دیا ہے کہ وہ چیز کہ

(۴) بچوں کہ مالگاری ٹھیکہ پروی جاتی تھی۔ اس وجہ سے اُن ٹھیکہ داروں نے اس سلطنت کو جو **مختار** ہے نہ صرف کمزور کر دیا تھا بلکہ

ربارک جس کو خود حضرت انسان ہی نے متعدد نام دیئے ہیں یعنی انسان منش **بقیہ** ربانی لطیفہ روح آتما اوفسیر ناطقہ وغیرہ وغیرہ۔ وہ بھی خالق کائنات

بہر ازل کی مانند (ابہ الابد ہے جس کی حمد اور ستائش ہو) غیر متغیر (اپنی ذات

کے لحاظ سے) اب ناشی اور غیر فانی ہے۔ پہر حقیقی فلسفہ ہی کی بدولت

ہم پر یہ بھید کھلا۔ کہ ہر طرح کے اخلاق اور علوم اور ہر قسم کے وقائع و غواہ

اور اشیا کی باہتیں وغیرہ اُمر جو وہ حاصل کرتا ہے۔ اس دُنیا سے نصرت

ہونے کے بعد وہ اُس میں قائم رہتے ہیں۔ اور آنے والے جہان

میں پہنچ کر اگر اُس کو اُسی قسم کے اخلاق اور علوم اور وقائع اور غواہ

اشیا کی باہتوں سے ماہر سوائی مل جائے تو وہ آزاد

رہتا ہے۔ نہیں تو غیر آزاد یا اذغلوں میں اِسی مطلب کو یوں بھی

اداکیا جاسکتا ہے کہ مقید۔

قوموں کے پتے اور واجب الاحترام جن ریفارہروں نے

آزادی اور غیر آزادی کی جو آئینہ جن یعنی رالانسان سماۃ الرحمن یعنی

روح کی ایک خاص حالت کا نام ہے بہت ہوشیاری کی ہے۔

اور اُس حالت کو بھی بہت سے نام دیئے ہیں۔ گرائیڈم فلاسفر،

میں سے ایک خدا رس اور پہنچے ہوئے فرقہ نے جن کو ویدانت

مت والے کہا جاتا ہے سب سے موزوں نام دیئے ہیں۔ منجھو

اُن ناموں کے ایک شانتی ہے۔ منجھو منجھو ہی اس بات کو

تباہی تک نوبت پہنچا دی تھی جس کا ایک اور نتیجہ سوائے متذکرہ
نتیجوں کے یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی کی نسبت خرچ زیادہ ہو گیا۔

ریکارڈ بہ خوبی جانتا ہے کہ شانتی کا ترجمہ اگر ایک لفظ تسلّی سے کریں۔ توجہ
بقیہ مقصود یا مفہوم شانتی کے لفظ سے حاصل ہو سکتا ہے وہ تسلّی کے

نمبر اول لفظ سے پورا نہیں ہو سکتا۔ لاریب ہمارے اُن فلاسفوں نے جو
حقاً اور حقیقتاً ہمارے واجب الادب والکیریم محسن تھے۔ آزادی کو ابد
کے دلپذیر اور دلاویز ادیبہ کہ حقیقت اور ماہیت کے مناسب اور موزوں
نام دینے میں۔ کہ جن پر مرتجا احسنّت اور صلی علی کہنا پڑتا ہے۔ جو لوگ
ہم کو اپنے ہی لفظوں کے محدود دائرہ میں رکھنا چاہتے ہیں وہ ہم پر گویا
روحانی ظلم کرنا چاہتے ہیں۔ اور ہم اس چکا چوند دینے والی روشنی کے مبارک
زمانے میں جو محض خدامہربان اور رحیم کے تصدّق سے ہمارے نصیب ہوئی
اب اُس ظلم کو ادا نہیں کر سکتی۔

اسی طرح سے انہیں واجب الاحترام بزرگوں نے جو آدم صلی اللہ
کی اولاد کی فادر اور معلم اور سچ مچ محسن تھے غیر آزادی کو بھی ایسے سمجھ اور
عمدہ حسن طرز اور ڈھنگ سے نام دینے میں۔ کہ ہر انسان کو بشرطیکہ
صاحب فکر اور غور متامل ہو قائل اور معتبر ہونا پڑتا ہے۔ یاد رہے
کہ نام ہی نہیں دیئے بلکہ اُن ناموں سے گویا حقیقتیں اور مہینتیں بتا دی ہیں
جو سچ اور واقعہ کے عین مطابق اور موافق ہیں۔ یہ بات بھی سچ ہے اور
ہم سو جان سے اس کے قبول کرنے والوں میں سے ہیں۔ کہ ہر ایک قسم
کی عزّت اور حرمت کے مستحقّ بُندگانوں نے جن کو اعلیٰ فلسفہ کے اعلیٰ درجہ

(۵) آخر برار کا ملک جن کی آمدنی اُس عہد میں تینتالیس لاکھ سینتالیس ہزار نو سو تینتیس تھی (اور اب تک جو واپس نہیں

ریکارڈ کی اصطلاح میں ریفارم بھی کہتے ہیں پیر بل تشبیہات اور استعاروں سے **بقیہ** بہت کام لیا ہے۔ ہم کو نہ صرف ہم کو ہی بلکہ ہر اہل بصیرت اور بینا نگاہیں رکھنے والا کو ان میں کسی طرح کا کلام نہیں۔ اور یہ کہ وہ بالکل سچ ہیں اور اصلی سچی ماہیت کے عین مطابق ہیں۔ ظاہر پرست اور ظاہر میں لوگ جن کو عام یا بازاری کہا جاتا ہے۔ اور جو صرف ظاہری آنکھیں کھتے ہیں دل با باطنی آنکھوں کے اندھے یا مینا ہیں۔ وہ پیر بل کو اصلی حقیقت اگر سمجھیں تو ان پر کچھ افسوس بھی نہیں۔ کیونکہ مینا ہیں۔ الا اہل بصیرت کو ایسا نہ چاہیے۔ کیونکہ جناب باری تعالیٰ جس جبار و عظم نواز نے اپنے بے انتہا فضل اور کرم سے پہلے خوشناسی اور پھر خدا شناسی کے اسباب اور سامان بخش دیے۔ اس لئے وہ بے عُذر ہیں۔

ہمارے مطالعہ کرنے والے بہ خوبی جانتے اور پہچانتے ہیں کہ **تصور** میں اور **تصدیق** میں کوسوں کا فرق ہے۔ یا تو کہ ہمیں کہ زمین اور آسمان کے فرق سے بھی زیادہ فرق ہے۔ تاہم ہم انصاف سے درگزر نہ کریں گے۔ کہ ہر چیز کی ماہیت کی تحقیق میں پہلے تصور ہیچا رہی خیر راہ ہوتا ہے۔ اور یہ کہ وہی تحقیق اور تدقیق کے بعد اگر صحیح نکلے یا لپ نہی کہ مندرجہ تصور تک پہنچا دے تو تصدیق کا خلعت فاخرہ پہن لیتا ہے۔ اسی مفہوم کو اسی زبان کے اور الفاظ میں ہم یوں بھی کر سکتے ہیں۔ کہ وہی تصور جو ابتدا میں حقیر سا نظر آتا ہے فلسفی اصولوں کی معیار اور کسوٹی پر کس جانے

ہوا اور جس کی آمدنی ایک لکھ روپے سے کچھ زیادہ ہے، بیش
گورنٹ کو فوج کے خرچ میں جو سلطنت آصفی پر چڑھا ہوا تھا دے جانے

رعاری اور کامل عیار نکلنے کے بعد حقیقی باہیت بن جاتا ہے۔ لایب دنیا میں
بقیہ جس قدر نقصان مجر و تصور نے جس کو اکثر لوگ خیال کے نام سے ہر وقت
مباداؤں اور ہر خطہ اور ہر جگہ اور ہر موقع پر استعمال کرتے ہیں کیا ہے۔ کسی اور چیز نے
کم کیا ہے۔ جو لوگ تصور محض کی جاری کر کے بغیر قید سے رومی پاکر تصدیق
کے عالی رتبہ پر ترقی کر گئے ہیں۔ اور پھر ان اولوالعزموں نے وہیں تک حد
نہیں کر دی بلکہ برابر اس سے بھی زیادہ اعلیٰ درجہ کی طرف بڑھے چلے
گئے ہیں۔ حتیٰ کہ حقیقی باہیت کی معراج تک پہنچ گئے ہیں۔ وہی صرف ہی
ہر طرح کے عذاب اور عقاب اور ہر قسم کے دکھوں سے مبرا اور متنازع
چھوٹ گئے ہیں۔ ہمارے مطالعہ کرنے والے سمجھ گئے ہوں گے کہ
آزادی اور غیر آزادی میں کیا فرق ہے۔ عذاب عقاب اور دکھ بھی آزادی
اور عذاب عقاب اور دکھوں سے بریت کا نام ہی آزادی ہے۔
ہمارے اکثر واجب العزت بزرگوں نے اپنے سامعین کے مذاق اور
ٹیسٹ کے مطابق آزادی کو بہشت اور سرگ اور آسمانی یروہ سلم نام سے
تعبیر کیا ہے۔ اور غیر آزادی کو جہنم اور نرک کُٹ اور باہر کے اندھیرے سے
گو فظوں کا ایر پھیر ہے۔ مگر بات ایک ہی ہے جس کو ایک ہی مفہوم اور
آل واحد بھی کہہ سکتے ہیں۔

پس یہ بات ہرگز ہرگز فراموش کرونیے قابل نہیں۔ کہ جنہوں نے
تصدیق کے عالی رتبہ سے ترقی کر کے حقیقی باہیت کے متعالیٰ درجہ تک پہنچے

سے سلطنت نظام پر بہت برا اثر ہوا۔

(۶) عربوں کا زور اور اُن کی خود مختاری بلکہ خود حاکی مذکورہ بالا حالتوں

پیدا نہیں کی۔ اُن کی نسبت یہ کہنا کہ وہ اعلیٰ علیین کے

ساکنوں کے شریک ہیں حقیقت کے مطابق نہیں۔ ہم اس امر کے
اظہار سے بھی رک نہیں سکتے۔ کہ سب سے نازک چیز اور عزیز شے

مذہب ہے۔ تو اچھا کوئی مرد میدان تو کہے کہ وہ حقیقی فلسفہ کا محتاج نہیں

مشکل جیسا کہ لاریب بڑے ہی اَوْب اور عظیم کے لائق ہیں۔ اور مصوفیا

کرام اُن سے بھی زیادہ احترام کے قابل ہیں۔ مگر طرہ یہ کہ یہ دونوں

مقدس اور مجتہد لیاقت گروہ سچے فلسفہ کے زیادہ محتاج ہیں۔ یا موقع

نہیں دے ہم کامل مکمل ثبوت پیش کرتے۔ البتہ یہ ترقی اُن سے طلب کیا

جن کو قدرت قادر مطلق نے سوجھ بوجھ دی ہے۔ اور جن کو قدرت ہی نے

ادھ نہیں دیا۔ الہی انصاف سے بعید ہے کہ اُن سے مطالبہ ہو۔ یہ قول

ہر طرح سے صحیح ہے کہ جو کچھ رُوحانی اور باطنی آرام ہو یا رُوحانی اور باطنی

تکلیف اور دکھ۔ وہ سب عادت اور گیان دان کے لیے ہی ہے غیر عادت

اور اگتانی کے لیے جو کدہ نائراشیدہ کی مانند ہے کچھ بھی نہیں نہ تو بانی

راحت اور نہ باطنی تکلیف۔ اسی کے ساتھ ایک اور اشد ضروری امر بھی

یاد رکھنا چاہیے۔ کہ اس نازک اور دقیق مسئلہ میں جس قدر اُمور ہم نے بیان

کیے ہیں۔ وہ ظاہر بینوں کی نظر میں محض دعویٰ ہی دعویٰ معلوم ہوں گے۔

مگر عمیق نگاہ والے جانتے ہیں کہ یاں یہ مسئلہ سلمات میں سے ہے۔

اس کا فلسفی ثبوت اپنے موقع پر سچے اور اعلیٰ فلسفہ میں کمال درجہ کی

کے علاوہ تھی۔ دارواتوں کا ستوا تو متوالی گہو میں آنا اور پھر تہ نثار دکا
مصدق ہونا۔ ملک کی ایسی حالت ہو گئی تھی کہ کسی ریاست میں ایسا

توقع اور چھان بین اور تحقیق بلکہ تدقیق کے ساتھ ایک حسن بلکہ حسن
ڈھنگ اور طرز کو لینے ہوئے آفتاب نیروز کی مانند موجود ہے۔
یاں ایک مختصر ریاست اُس کے اظہار کی گنجائش نہیں رکھتی۔ علاوہ
اس کے ہم کو یہ بھی اندیشہ ہے کہ کہیں اس قسم کا بیان کو مجمل ہی ہو

نہ ہو ہمارے اصلی بیان سے بے لگاؤ نہ ہو جائے۔

مرحوم سرمد لال رائے علی خاں ساکرا جنگ رابع اپنے
فردوس منزل والدہ جاد کی مانند کچھ کم باکبر قیاض اور ہم درون تھے

بلکہ اعلیٰ درجہ کے انگریزوں کی ان کی نسبت یہ رائے ہے کہ وہ لکھنؤ
دماغ اور علم میں باپ سے زیادہ تھے اور ملکی معاملات کے ایک چچ

اور شب و روز اور تجربوں میں البتہ کم تھے۔ انگریزوں کی یہ رائے
ان کے بارہ میں صحیح ہے۔ ان کی پاپیری ٹی کا یہ حال تھا کہ گنگا نام آتی

ان کے بارہ میں صحیح ہے۔ ان کی پاپیری ٹی کا یہ حال تھا کہ گنگا نام آتی
حیدر آباد کن کی ایک کوڑ بچیس لاکھ رعایا میں سے فی صد پانچ

سکن راض ہوں تو ہوں۔ وہ بھی اگر ہوں تو اپنی تابسمی سے۔ وزیر منظور
کی نیت اپنے آقا سے نعمت کی رعایا میں سے کتنی کے خوش

کرنے کی تھی۔ مگر سخت انوس کی بات یہ ہے کہ وہ اُزروں پر قیاض
اور اپنی ذات پر رحم کرنے والے نہ تھے۔ حالانکہ اپنی ذات پر رحم نہ کرنے

سے آصفی سلطنت کی رعایا اور سالار جنگ فیملی پر کیا حکم کرتے تھے۔
یا کھلے اور فاش لفظوں سے یوں سمجھ لیجئے کہ اپنی عزیز زندگی کو عزیز نہ کرتے تھے

حال تھا۔ چہ جائے کہ برٹش گورنمنٹ کے مقبوضہ صوبوں میں یہ نوبت
لب دولتِ آصفیہ میں اُس عہد کی متذکرہ بالابے انتظامیوں

ربارک یہ سچ ہے کہ تقدیری معاملات میں اَرَسْطُو اور فلاطوں کی بھی
بقیہ پیش رفت نہیں جاسکی۔ مگر تقدیری معاملات کے لیے بھی قانون
ہذا قدرت کے مطابق اسباب ہو کرتے ہیں۔ ہم اُس وقت جس وقت
 کہ اُس مہرور نے جنت کی راہ لی تھی سمجھتے تھے کہ اُن کے چھوٹے بھائی

خاص کر (جن کا نام میلر سعادت علی خاں ہینڈلڈ تھا)
 عبرت حاصل کرینگے۔ جو اسی مرض میں دانتا اپنے کو مبتلا رکھتے تھے
 جس مرض میں دیدہ و دانستہ بڑے بھائی نے اپنی کو مبتلا رکھا ہوا تھا۔
 مگر منبر الملک نے بھی عبرت حاصل نہ کی۔ یائوں بھی کہ نہ تو سالار جنگ فیملی
 پر رحم کیا اور نہ اپنی جان ہی پر ترس کھایا۔ اسی مطلب کو ہم اسی زبان کے اور
 الفاظ میں یوں بھی ادا کر سکتے ہیں۔ کہ ان چھوٹے نواب نے بھی اپنے باخِ نگر
 کی مانند اپنی عزیز زندگی کو عزیز نہ رکھا۔ بلکہ اپنے بڑے بھائی کے تقریباً
 ایک سال بعد خود بھی آرام کو سدھارے۔ سالار جنگ کے معتز اور عالیجاہ
 خاندان کو بالکل ہی لاوارث سا چھوڑ دیا۔ عذرت! عذرت! عذرت!!!
 حیدر آباد دکن کا یہ فلکِ رفعت اور آسمانِ شوکت خاندان ہو اور یوں لاوارث
 رہ جائے۔ یہ دونوں بھائیوں کی سراسر غفلت کا کپاسری نتیجہ ہے!!!

کل ختم تھی جن پہ جامہ زیبی! مشہور تھی جن کی دل فریبی!

جا کر کے جو آج اُن کو دیکھو! دیکھو بھی تو آنکھ بندہ کر لو!

عالم کے تغیرات دیکھو! ہوتے ہوئے دن کو رات کھو!

کی وجہ سے راجہ راجایان مہاراجہ چند لال کی پارٹی والے جو ناممکن ہے کہ ریاستوں میں نہ ہوں تو نواب سراج الملک بھادر جنت نصیب

نارک (چوتھا) راجہ شیوراج اور راجہ مرنی منوہر

بقیہ اب ہم راجہ شیوراج بھادر اور راجہ مرنی منوہر بھادر

ہلاؤں آصف جانیوں کی مختصر خانہ فی ہسٹری کی طرف توجہ کرتے ہیں جو

حیدر آباد دکن کنگڈم کی تہذیب اور عایا اور ہندو اعلیٰ عہدہ داروں میں سے

ریشان اعظم اور رکن رکیں ہیں۔

یہ ممتاز خاندان سری ہاسٹم کالست ہے۔ ان کے موت علی

کا نام (جیسا کہ صاحب اثر الامرا کہتے ہیں) راجہ رگناتھ ہے

نشاہ جہاں پادشاہ کے مشہور و معروف وزیر اعظم اور دستور منظم

علامی سعد اللہ خاں (پنجابی) کے آردوں میں سے ایک راجہ صاحب

موصوف بھی ہیں۔ عہد مذکور میں ہندوستان بھر کا دفتر مال راجہ صاحب

کے سپرد رہا۔ وزیر اعظم مدوح کے انتقال کے بعد راجہ صاحب امور

کلی اور جبروی کے دیوان اعلیٰ رہے۔ پادشاہ مدوح الصفات کی پیشگاہ

سے پہلے خطاب رائے کا مرحمت ہوا اور پھر رائے راجان کا خطاب بھی

عطا ہوا۔ جب حضرت عالمگیر اورنگ زیب کو تاج نصیب ہوا۔ تو راجہ صاحب

کو دو ہزار پانصدی اور پانچ سو سوار کا منصب اور راجہ کا خطاب مرحمت ہوا۔

آخر کار راجہ صاحب نے کمال درجہ کی عزت اور حرمت اور کامل درجہ کے

مالی اختیارات کے ساتھ سنہ ایک ہزار تہتر و چوبیس میں بنگلہ کی راہ لی۔

سنہ ایک ہزار تہتر سے سنہ گیارہ سو پچاس جس جبری تک جو

کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ کیوں کہ وہی ریاست کے مادرالہام تھے۔ جس کو وزیر اعظم بھی کہا جاتا ہے اور دیوان بھی۔ اور ارفم آرام گاہ کی پارٹی

رمارک شہنشاہ برصغیر کا عرصہ ہوتا ہے۔ اس سلطنت پر عجیب و غریب انقلاب گزرتا ہے۔ یعنی کوئی باہر کا حملہ آور نازل نہیں ہوا۔ بلکہ تخت نشین اور ان کے حقیقی

نہادوں بھائیوں کے باہم ناجاتیوں کی وجہ سے عالمگیر اور جہانگیر سلطنت ایسی

کمزور اور بے رعب ہو گئی کہ پھر اندرون ملک کے شور و فتنوں نے

بھی شور مچایا۔ اور باہر کے حملہ آور بھی صف آرا ہوئے۔ چنانچہ محمد شاہ

بادشاہ کے عہد میں ایران سے اگر نادر شاہ پادشاہ نے وہ ہر دنگ مچایا

کہ تارخوں کے دفتر اس سے بھر گئے۔ اسی سنہ یعنی گیارہ سو پچاس

ہجری میں جب ملک دکن کی سلطنت نواب صیر قمر الدین خاں صف

جاکہ نظام الملک بہادر پر جو آصفیہ ٹیٹ کے فونڈ ہونے کی وجہ

سے لاریب اپنے عہد میں وحید الدہر اور لٹانی تھے (جو تارخوں میں آصفیہ

اول کے نام سے پکارے جاتے ہیں) مسلم ہوئی۔ تو راجہ صاحب

مدوح کے خاندان میں سے راجہ سگاگر مل اپنے مورث کے

اعلیٰ اور قدیمی خدمت پر سرفراز ہو کر آصف جاہ اول کے ہمراہ دکن

میں آئے۔ اب تک جو آصفیہ لنگدم حیدر آباد دکن کا دفتر مال ہے۔

اس کی بنیادیں راجہ سگاگر مل ہی کے ہاتھ کی ڈالی ہوئی ہیں۔

جب راجہ سگاگر مل سرگ برامان ہوئے۔ تو ان کے فرزند امجد

راجہ بھوانی اس ملقب بہ دسرم و نت بہادر نواب ناصر جنگ

بہادر شہید اور نواب صلابت جنگ بہادر کے عہد میں اسی معتز

والے ان بے انتظامیوں کا وجود راجہ راجایان مہاراجہ چند لال پر منحصر سمجھتے ہیں۔ کیوں کہ ان ایام میں ہر چند کہ مہاراجہ نواب صاحب رحمہ

عہدے پر ممتاز ہوئے۔ چوں کہ اس قدیم اور معتز خانان کے شجرہ نسب کی شاخیں بکثرت ہیں۔ اور یہ کہ ہماری تحریر ایک **ریکارڈ** ہے۔ اس لیے **بقیہ** ان سب کی سوانح عمری کی اس میں گنجائش نہیں۔ البتہ جب ہم کتاب **بہر اول** حیدر آباد دکن نوآباد اینڈ راجاز جو ہماری زیر تجویز ہے شائع کریں گے۔ تو اسیں ہر ایک شاخ کی لائق فرداً فرداً بیان کریں گے۔ میں صرف بڑی بڑی شاخوں کا حال لکھ کر اس **ریکارڈ** کو جو بجائے ایک کتاب کے ہو گئی ہے تمام کریں گے۔

راجہ تھوانی واس دھرم دت بہادر کثیر الاولاد تھے۔ مگر ان کے فرزند سید راجہ چاتر لال اس خاندان کے بڑے جہاز کو چلا والے ہوئے۔ اور جب راجہ چاتر لال سیکنڈ کو بہادر تھے تو راجہ سوبھا چند ان کے خلف الصدق کو وہی بارگراں اٹھانا پڑا۔ اور ان کے بعد یعنی جب کہ راجہ سوبھا چند مرگے میں جابر ابے۔ تو ان کے جانشین ان کے فرزند ارجمند راجہ گنیش راجہ ہوئے۔ آخر راجہ اندرجیت بہادر نے اپنے معتز والد راجہ گنیش راجہ کی گدی کو زیب دی۔ راجہ اندرجیت بہادر کے قابل اور لائق فرزند راجہ شیواج بہادر دھرم دت اور راجہ مورتی مٹوہر بھگادہ ہیں جو اس **ریکارڈ** کے آخری حصہ کے **ہیرو** ہیں۔ غرض کہ میر نظام علیاں بہادر آصف جاہ ثانی اور سکندر جاہ بہادر آصف جاہ ثالث اور میر فرخند علیاں

منفوری تھے۔ گریہ امر جیہ کا چاہیے ثابت ہے کہ ہمارا صاحب کوکل اختیار تھا۔ ہمارا صاحب والی پارٹی دے کہتے تھے کہ نواب

رامار ناصر الدولہ آصف جاہ رابع اور میر تہنیت علی خاں افضل الدولہ آصف جاہ
بقیہ خامس حتیٰ کہ ہمارے ہر مینس آصف جاہ سادس یا یوں کہیں کہ تاجدار خاں
نہو اول حیدر آباد دکن گنگڈم کے عہد میں دفتر مال کا عہدہ جن کو حیدر آباد دکن گنگڈم
کا رونیو ممبر بارونیو شیر کہا جاسکتا ہے اسی والا دودمان میں سلسل چلا آیا۔

راجہ مڑتی منوہر ہمارا اپنی خوبی قسمت سے صاحب اولاد و زینہ ہیں۔ چنانچہ
اُن کے مجسم تہال فرزند راجہ اندک کون بھادڑ جن کی ولادت کا
سن ۱۲۹۲ بارہ سو بانو سے ہجری سے موجود ہیں۔ اور یاں کے کالج
میں جن کا نام محبوب کالج ہے اعلیٰ درجہ میں ہو کر انگریزی وغیرہ زبانوں
اور علوم میں تعلیم پاتے ہیں۔

اس خاندان کا ذکر اکثر تاریخوں کے دفتر میں پایا جاتا ہے
جیسا کہ ہم نے اُن میں سے ایک آثار الامرا کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور
وہ باقی بھی یہ ہیں۔ تاریخ ماہ نامہ گلزار آصفی حدیقہ العالم اور نزل آصفی
آثار الامرا جن قدر تحریر ہے ماقول دل کی قسم سے ہے۔ اور البتہ
خوب ہے۔ باقیوں میں ایرانی اور معمولی ایشیائی طرز سے جو پرانے
زمانہ کی سی شاعری ہے جن کو باد خوانی اور بھاٹ پناہی کہہ سکتے ہیں
قوموں یا شخصوں کے کیر کسرز سے طرزاں لال کا جو پتہ اور فلاسفر مخرج
موتوں کا شیوہ اور اصل اصول ہے وہ اُن میں نہیں۔ فارسی زبان میں
نفاذی لاریب بہت ہے۔ دنیوی مروج کے علاوہ جن کا گوارہ اس خیال کے

صاحبِ مدوح کی جانب اعلیٰ حضرت اور اُن کے درباریوں کا یہ گمان تھا کہ برار کا علاقہ انگریزوں کو انکی طرفداری کے سبب سے دلویا جائے

تاریخ
بقیہ
نہر اول
ممبروں کو راتے اور راتے رایان بلکہ راجہ کا خطاب ملتا ہے۔ اُن کے اپنے ہاں کے اصول مذہب کے بموجب خداترس ہونا بھی یوں ثابت ہے۔ کہ فرماں روایانِ دولتِ آصفیہ حیدر آباد دکن کی پسگاہ سے اُن کو دھرم و نیت اور دیانت کا خطاب بھی ملا۔ پادشاہنِ اسلام کے ہاں خصوصاً شاہجہاں علی الخصوص حضرت اورنگ زیب عالمگیر اور آصف جاہ اول سے (جو حیدر آباد دکن گنگدھم کے فونڈر ہیں) لیکر ہمارے آصفیہ سادس غلہ اللہ سلطنتِ ہم تک اس خاندان کے رکنِ رکیں نے محض اپنی دیانت کے جوہر کی وجہ سے عزت پر عزت حاصل کی۔ اس خاندان کے ممتاز ممبروں کی لیاقت اور لیاقت پر دیانت اور دیانت پر دھرم و نیت اور دیانت ہونا بیشک مؤرخ کی نظر میں صحیح ہے۔ لیکن فلاسفر مزاج مؤرخ کی چار آنکھوں میں دولتِ آصفیہ کی قدر شناسی سب سے اول درجہ پرستی تعریف اور توصیف بلکہ مرجح اور صلی علی کے قابل ہے۔ اس خاندان کی نمک خواری اور خاندانی کارشتہ جو اپنے آقا اور خداوندِ نعمت آصفی رُہل فیلی کے ساتھ ہے وہ پشتینی اور کُرسی برکُرسی ہے۔ یہ رشتہ ایک مشائخِ بریں سے ہے۔ کیوں کہ آصفی فیلی کے پہلے سرتاج یا یوں بھی کہ آصفی گنگدھم حیدر آباد دکن کے فونڈر میر قمر الدین خاں بہادر بہا لقاہ و مدارجِ شہادۃتِ پچاس ہجرتہ کو حیدر آباد دکن کے تخت پر جلوس فرما ہوئے تھے۔ ہم یہی امر کے اظہار سے بھی درگزر کو سچے مؤرخوں کے داب سے ہمیدہ سمجھیں

تو آپ صاحب کی پارٹی والے کہتے ہیں کہ یہ کام مہاراجہ صاحب کا ہے کیوں کہ ان کو انگریزوں کے ساتھ بڑا رُخ تھا۔ جیسا کہ رسل صاحب نے

رمارک کہ ہمارے راجہ مرنے پر بیٹا ہمارا دیا دنت اور وفاداری کے

بقیہ جوہر کو قائم رکھ کر زمانہ کی جو کو بھی خوب پہچانتے ہیں۔ پرانی اندیشی

تہذیب میں اچھی طرح سے امتیاز بھی کرتے ہیں۔ علاوہ ٹکلی زبانوں کے رُسکرت اور فارسی زبان اور علوم سے بھی باہر ہیں۔ ادیبہ کہ انگریزی زبان میں بھی اچھا دخل کہتے ہیں۔ حتیٰ کہ پورے جنگلیں ہیں۔ بندگان حضور آصف جاوہر سادس غلام اللہ سلطانہم سے بہت خوب رسائی ہے۔

یائوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ ان کے مصاحب خاص الخاص ہیں۔ راجہ صاحب موصوف کی نسبت جو کہا جاتا ہے کہ وہ حضور رس ہیں۔ تو یہ بات سچ بھی ہے۔ وہ لاریب حضور رس ہیں۔ اور حضور بھی ان کی بہت عزت کرتے ہیں۔ مگر ہمارے راجہ شیو راج بھادڑ دھرم دنت قطب

کی طرح سے اپنے پرانے فیض پرانی تہذیب پر قائم ہیں۔ ذرا بھی شک نہیں کہ ان کی پرانی تہذیب اور ان کا اولاد فیض ہونا یہ درجہ ان کی تہذیب اور نیو فیض پر **شرف** رکھتا ہے۔ کیوں کہ جنگلیں ہونا اور چیز ہے اور جنگلیں نہ ہونا دوسری شے ہے۔ غرض کہ اعمال کا خوب ہونا بہتر ہے نہ کہ صرف لباس کا خوش نما ہونا جس سے بارہدو کا ہونا ہے۔

الحاصل بیان تک ہم اس خاندان کا ماجرا بھی تمام کرتے ہیں۔

لوناظین !!! اس ریمارک کو ہم نے بیان ختم کر دیا ہے

مگر کوئی امر ہماری اہل تالیف یا اس ریمارک سے لگاؤ نہ رکھتا ہو۔ تو معاف

نامے رزیدنٹ گورنمنٹ آف انڈیا کو اُن کی بہت تعریف لکھتے ہیں بلکہ
مہاراجہ صاحب براہ راست گورنر جنرل سے مراسلت اور خط و کتابت
رکھتے تھے۔ مہاراجہ صاحب کی پارٹی والے آخر کار کہتے ہیں کہ فریزر
صاحب اور مشکلف صاحب رزیدنٹ مہاراجہ صاحب کی بارہا شکا
کر چکے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ ۱۸۸۳ء میں مطابق ۱۳۰۱ھ ہجری مہاراجہ صاحب
اپنے جلیل الشان عہدے سے مستعفی ہو گئے۔ مگر ہماری تحقیق بلکہ ترقی
کے مطابق جس کے لئے ہم باور کروا دینے والے ریزنر رکھتے
ہیں۔ راجہ راجایان کی پارٹی والے بھی غلطی پر تھے اور نواب صاحب
کی پارٹی والے بھی کج روی پر تھے۔ اور رزیدنٹ صاحبان بھی سب
کے سب دیدہ و دانستہ اپنی عمیق اور گہری پالسی کے مطابق کاغذوں
کے گھوڑے **یوں پی** دوڑا رہے تھے۔ اصل امر انگریزی نیشن
کی قدیم پالسی خصوصاً لارڈ ڈی لہوریزی کی جیسا پالسی تھی۔ جو اپنے عہد
گورنر جنرلی میں دیسی ریاستوں کو ہمیشہ کن انکھیوں سے دیکھتے رہے۔
بلکہ آودہ کو آپ ہی نے غارت کیا اور پنجاب کو بھی آپ ہی نے آخر بے تاج

ریارک فرمایا گا۔ ہم نے اپنی دانت میں ایک ادنیٰ سا امر بھی بے لگاؤ سمجھ کر نہیں کہا
بقدر ہم نے اس ریارک کے خاتم میں خاص کر جو امور درج کیے ہیں۔ خالص آہی
ہواقل محبت اور عام انسانی ہمدردی کے فیملنگ میں درج کیے ہیں۔ اور سرچ
پنچمل آن مغلف

دستِ تخت کیا۔ جب کہ حال یہ تھا تو نواب سراج الملک بہادر کرتے تو کیا کرتے اور راجہ راجایان ہمارے چند و لال انتظام کرتے تو کیا کرتے۔ اچھا ۱۸۵۳ء سے اب تک جو سنی و شش برس کا عرصہ گزر گیا ہے اور انتظام موجودہ کی یہ حالت ہے کہ برٹش گورنمنٹ کے علاقوں سے کسی پہلو اور کسی صورت سے بھی کم نہیں برار واپس کروایا ہے بات یہ ہے کہ برٹش گورنمنٹ نے کرنا ہی یوں تھا۔ نواب صاحب مرحوم کیا کرتے اور ہمارے صاحب کیا بناتے اور پھر کیا بنالیا۔ اگرچہ ۱۸۵۷ء سے اب تک مطلبِ خوب ار کیا بجب ان کو دولتِ آصفیہ وہ زمانہ رہا اور موجود کرنا ہو یہی! جو کو گئے وہ! کہ کسی طرح کا اعتراض تو اندرونی معاملات کی وجہ سے اور بیرونی معاملات کی بنا پر ہوا ہو سکتا ہے۔ مگر بات یہ نہ تھی بلکہ وہی تھی کہ برار کا علاقہ ہے ہی لینا تھا عام اس سے کہ ایسا انتظام ہو یا دیا ہی رہتا جیسا کہ پر آشوب زمانہ میں تھا۔ غور پسند شخص جس کو برٹش گورنمنٹ کی پالیسیوں سے کامل اور صحیح تجربہ ہو وہ کسی قسم کا الزام نہ تو سراج الملک بہادر پر رتی سمجھتا ہے اور نہ راجہ راجایان چند و لال پر انصاف کے مطابق جانتا ہے۔

کچھ اب ہم اپنے ہیرو راجہ راجایان ہمارے نرائن پریلو نرائن بہادر کے بڑے امجد یعنی راجہ راجایان ہمارے چند و لال کے مختصر

تذکرہ کو ختم کرتے ہیں اور اپنے اصلی مطلب یعنی خود راجہ راجایان
مہاراجہ ناراین پرشاد نرائدر بہادر کا اختصار کے ساتھ تذکرہ کرتے
ہیں۔ لیکن چونکہ ہم نے اپنے ہیرود کے بیکٹھ دہم جد امجد کی پولیٹکل
لائف کا حال بیان کیا ہے اُن کی پرائیوٹ لائف کا اجرا ذرا بھی نہیں
لکھا تاکہ بعض لوگوں کو اُس کے مطالعہ سے عورت حاصل ہو اور
بعض کو اخلاقِ حسنہ کے حاصل کرنے کا موقع ملے۔
اس لیے ہم سرگ براجمان کے آخری حصہ کو بیان کر کے اس مرحلہ کو
ختم کریں گے۔

کد راجہ راجایان مہاراجہ چندوالال اگرچہ فنِ شعر کے بڑے
قدردان اور صاحبِ مذاق بلکہ خود بھی شاعر تھے اور شاواںِ تخلص کیا
کرتے تھے۔ الا پھر بھی اُن کو مختلف اور نادر ناد معلوم کا بہت شوق
تھا۔ چنانچہ علما اور فضلاء کی مجالس میں بلا ناغہ بہت وقت صرف فرمایا
کرتے تھے۔ اور سب سے زیادہ قدر دانی اور عزت افزائی اہل علم کی
کیا کرتے تھے۔ ایسی مجالس میں دنیوی امور کو ہرگز ہرگز نہ دیا کرتے
تھے۔ اور باوجود علم و فضل کے صوفی ازم کی جانب تو گویا
دل دواہہ بلکہ فریفتہ اور شیفتہ تھے۔ اور بارہا صوفی ازم کے مسئلوں پر
رو رو دیا کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اپنی پوترا اور پاک زندگی کا مقصد

عروج اور اوج دنیا و دنیا کو نہ سمجھا کرتے تھے۔ بلکہ قال اللہ اور خدا کی تقدس ذات اور صفات کی تفتیش کو اپنی پیدائش کا اصل مطلب سمجھتے تھے۔ کیونکہ ایسے مسلوں میں اُن کو محنت کا عالم ہو جایا کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جہاں علما اور فضلا کی حد سے زیادہ حرمت اور تعظیم کرتے تھے۔ وہاں مجذوبوں اور فقیروں اور اوروں واجب الرحم لوگوں پر بہت ہی مہربان بلکہ اُن کے ہم درو تھے۔ اُن کا یہ عقیدہ تھا کہ علم اور فضل کے ساتھ فقر ایک نادر الوجود چیز ہے حتیٰ کہ علم اور فضل فقر کے بغیر خالی چیز ہے اور فقر علم اور فضل کے بغیر خالی ہے۔ بچوں کہ وہ اپنی زندگی کو خدا کی ذات اور صفات کی تفتیش اور تحقیق بلکہ بدقیوں کے لئے جان بچکے تھے۔ یہی سبب ہے کہ پرے پرے کے نیاض تھے۔ نیاضی میں کوئی دقیقہ اٹھانا نہ رکھا تھا۔ وہ اس بات کو جانتے تھے کہ دنیا میں گو دانا نک صاحب مہاراجہ اور مہاراجا کے قول کے جیسا جن کا تذکرہ اسی تحریر کے یہ برے گراف میں کیا گیا ہے سب اچھا کام ہی ہے۔ کہ دھن دولت جو کچھ ہم اپنے دست بازوؤں سے پیدا کریں سادہ سنتوں واجب التکریم والتعظیم لوگوں اور سکینوں محتاجوں کس مہر سوں کو کھلا پلا دیں۔ کیوں کہ **داؤد** سپورن پوترا تمار کھے دے کے رلیجس اکسپیریٹنس کے مطابق جن کا ذکر یہ پیری گراف میں ہو چکا ہے اُن کو گویا ڈسٹنگ فینٹہ تھا۔ کہ اگر میں اس وقت کہ

پچھتی میرے پاس ہے دیادنت نہ بنوں اور یا مجھ میں نہ ہوگی تو دنیا نا
پریشو میرے انش کو بھاگو ان کیسے کرے گا۔ اور یہ کہ وہ تکیسی کیسی
مہاراج مہاراجیشر کے ٹھیک نقش قدم پر چلنے والے تھے جو مذکورہ بالا
پیری گراف میں کہتے ہیں کہ اصل دھرم کا مول دیا ہے جب تک گھٹ
میں پران ہوں دیا سے مونہ نہ موڑنا چاہیے۔

کہ دیراگ اور جوگ یعنی راہب بنا اور تارکات اللہ بنایا ہو جائی
ایک وقت کے لئے ضروری ہے۔ اور یہ کہ گرتہ پت پن بھی خدا کی پاک
مرضی اور نارائنیشور کی اچھیا کے موافق ہے۔ پیراگراف یو میں
عیسائیوں کے ست گرو کی نسبت یاد دلایا گیا ہے کہ انکی کل عمر سی و ستہ
سال کی ہوئی جن میں سے انہوں نے سی سال دنیوی مگر جائز ضروری
اور انسب کاموں میں صرف کیئے اور تین برس خاص کر خدا کے دھیان
اور اُسکی مہاکلاہر کرنے میں خرچ کیئے۔ جن سے گویا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ
انسان کو اپنی عمر گراں مانہ گا لیاں ہواں حقہ خاص اخص طور پر کاٹنا چاہیے
عام اس سے کہ ہم اُس کا نام دیراگ یا جوگ رکھیں اور یا اپڈیشل کتے
میرس یا پریشور کی جہاں پر گھٹ کریں یا اُس کی ذات اور صفات میں
تفتیش اور تحقیق بلکہ دقیق میں **حیثیت** کا درجہ حاصل کریں یا سکینوں
محتاجوں کس پیرسوں سادہ منتوں اور واجب الادب و العزت رکھیں

اور مہاتماؤں کی خبر گیری میں رہیں جن کو **فِیاضی** بھی کہتے ہیں۔ مگر وہ
ناگاہک صاحب کے ایسے کاموں سے بہتہ نتیجہ بہتر تب ہوا جیسا کہ ہم
پیرا گراف میں درج بھی کر چکے ہیں کہ اُن کی ذریت امارت اور ایالت
بلکہ بادشاہت کے درجہ کو پہنچی اور خود راجہ راجایان مہاراجہ چنڈولال کے ایسے
کرموں کا زلٹ یہ ہے کہ اُن کے سپوت راجہ بلا پُرشاد کی خلف الصّدق

اس تحریر کے ہیرو یعنی راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد دزاندربہاد
اپنے محترم عالیجاہ اور مخیر دادے کے اعلیٰ رتبہ کو پہنچے۔ اسی طرح سے
راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد دزاندربہاد کی دُختر نیک اختر کے لال
جو اس نامور قدیم اور معزز خاندان کے وارث ہیں یعنی راجہ کشن پُرشاد
بھی جن کا تذکرہ ہم اسی تحریر میں خاصّ النّخاص طور پر بھی کریں گے اپنے
آبا کرام اور اجدادِ امجاد کے عالی رتبہ اور والا مرتبہ کو پہنچیں گے۔ راجہ راجایان
مہاراجہ چنڈولال کی لائف کے خاتمہ میں عام اس سے کہ وہ اُن کے
پُولِٹیکل لائف سے متعلق ہو یا اُن کی پرائیوٹ لائف سے علاقہ رکھے
ہم یہ بھی عرض کیا چاہتے ہیں جس کا اشارہ ہم اسی تحریر کے پیرا گراف
میں کر بھی آئے ہیں۔ کہ بعض سنسکرت علّوم کے اچار جی انسان
کی جَنتِ پُترِی سے اُس کے کرموں کی بدھ لگا دینے ہوں گے لیکن
اس میں تو ذرا بھی سند یہ نہیں کہ **مُوسِخ** بشرطیکہ فلاسفر مزاج

ہو انسان کی گنج پٹری سے اُس کے بھاگو ان بابہ نصیب ہونے
کی ضرور ہی سچی بدھ لگا لیتا ہے۔ پس اسی آخری بنا پر ابھی سے عرض کیے
دیتے ہیں گویا نور غانیہ یا نبی **فرست** سے پیش گوئی کرتے
ہیں۔ کہ اس نوجوان بھاگو ان میں ابھی سے وہ بچھن موجود ہیں کہ جن سے
حکم لگایا جاتا ہے۔ کہ وہ اپنے بزرگوں کی گدی کو زیب دینگے بلکہ فرو
ادھین تائی خدا پرستی اور اپنے آقا و نعمت کی وفاداری میں ان سے
بھی بڑھ جائینگے۔

کو راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد و نرائند بہادر سرگبہ اجمان
کے عالی خاندان والا دودمان کے بزرگوں میں سے گویا مورتِ اعلیٰ اور
ٹوڈرمل کا تذکرہ ہم پیرا گراف الف سے ی تک لکھ آئے ہیں۔ پھر
راجہ ٹوڈرمل سے کئی پشتوں کا ذکر بوجہ چھوڑ کر اسی نوبل فیلی کے ممتاز
اور مجتہد ممبر مہاراجہ صاحب موصوف کے جد امجد راجہ راجایان مہاراجہ
چند و لال کا ذکر خیر بھی پیرا گراف یا سے لکھ کر آئے ہیں اب
ہم اس تحریر کے ہیرو یعنی خود راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد و نرائند
بہادر کا (مگر مختصر) تذکرہ کرتے ہیں۔ اور اس تذکرہ کے ضمن میں اکثر
ایسے امور بھی **یاد** دلائیں گے جو اس تذکرہ سے تعلق تام رکھتے ہوں گے
ہمارے راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد و نرائند بہادر ۱۵۵

اٹھارہ سو چھپاسی میں جو مطابق ۱۸۲۹ء اٹھارہ سو اسیس عیسوی کے تھا پیدا ہوئے تھے۔ اور ۱۹۲۶ء انیس سو چھپالیس مطابق ۱۸۸۹ء اٹھارہ سو نو اسی عیسوی میں بکننگھم کو مدھارے۔ سن ۱۹۱۱ء انیس سو دس مطابق ۱۸۷۳ء اٹھارہ سو تیرہ میں عیسوی میں دولتِ آصفیہ کے معزز عہدے پشکاری پر ممتاز ہوئے۔ یایوں کہیں کہ اپنی جدی گدی پر بیٹھے۔ اس حساب سے لسی و شش سال تک اس اعلیٰ درجہ کے عہدے پر رہ کر اپنے فرائض منصبی کو سرانجام دیتے رہے۔ اور یہ کہ آپ کی عمر نساٹھ سال کی تھی۔ اس مقام پر انب معلوم ہوتا ہے کہ پہلے مہاراجہ صاحب کی پولیٹکل لائف تھا کا لحاظ رکھ کر لکھی جائے اور پھر پرائیویٹ لائف۔ ہماری اس تحریر کا مطلب ہے خاص الخاص یہی ہے کہ مہاراجہ صاحب کی سوانح عمری لکھی جاتے تاکہ ان کی اولاد اور ان کے وارثوں میں ان کے آثارِ صدا و دین کی مانند یہ بھی ایک یادگار رہ جائے۔ مگر افسوس ہے کہ بوجہ اس کو ہم بیوگرافی کے طور پر لکھنے سے روکے گئے ہیں اس میں ہماری کوتاہی نہ سمجھی جائے۔

رہا راجا جیان مہاراجہ چند لال کو اپنی پیشکاری کے ایام میں سلطنتِ آصفیہ کے چار مندرجہ ماشیہ پرائیم منسٹروں سے [دیکھو نوٹ ۱] ایک کم پچاس برس تک سابقہ رہا۔ اپنی اعلیٰ درجہ کی دُور اندیش اور فطرتی

عقل سے انہوں نے ہر ایک کے ساتھ نجائی۔ یہ امر نہایت ہی
 اول نواب غلام سید خاں شہر جنگ مشکل ہے کیوں کہ جرحی بننے لگتا
 معیر اللہ لاہ شہر الملک اعظم الامرا کا مشاخر فلاسفر کہتا ہے اور یہ کہ
 اسطو جاہ بہادر۔ سچ کہتا ہے کہ "مختلف طبیعتوں
 دوم نواب ابوالقاسم میر عالم ہوتا کا میلان باہم اختیاری امر نہیں۔
 سوم منیر الملک بہادر بالقاسی لاکھوں تجربے اس پر شاہد ہیں کہ دو
 چارہ نواب سراج الملک بہادر۔ مختلف المذہب اور مختلف الوطن

میں باہم ایسی بنتی ہے اور نبی ہے کہ ایک دوسرے پر جان قربان
 کرنے کو طیار ہوتا ہے بلکہ جان قربان کر دی۔ اور دو اور متفق المذہب
 اور متفق الوطن بلکہ متفق البطن میں ہرگز ہرگز نہیں بنتی اور نہ بنی حتیٰ کہ ایک
 دوسرے کے خون کا پیاسا ہوتا ہے بلکہ ایک نے دوسرے کا
 خون پی ہی لیا ہے۔ یہ اختلاف اور اتفاق نہ تو وحشی لوگوں پر منحصر ہے
 اور نہ مذہب آدمیوں پر۔ اور طرفہ یہ کہ کبھی کبھی ان دونوں امروں کا باعث
 بھی معلوم نہیں ہوتا۔ اب ناظرین کی جو مرضی میں آئے کہیں ہم اس امر کے
 کہنے سے متاثر نہیں کرتے کہ زیر بحث واقعہ کو تقدیری یا نہیچرل کہیں
 ناظرین ہی بتائیں کہ اس کو کیا کہیں۔ اگر ناظرین مینا آنکھیں کھتے ہیں تو ہمسر
 سوسائٹی اور ہر ملک اور ہر درجہ اور صنف کے لوگوں میں اس بھید کو

پائیں گے۔ اور اگر ناطرینِ مہنّہ مزاج ہیں تو انہوں نے گزشتہ تقریباً ۴۰ صدیوں کے ہر ملک کے لوگوں میں اور یہ کہ ہر درجہ اور ہر صنف میں اس بلا اور آفت کو ثابت کر لیا ہوگا۔ البتہ کمی بیشی ضرور ہوگی ورنہ ناممکن ہے کہ اس کا وجود ہی نہ ہو۔ اس پر بھی ریفارمرز اور مبلغوں اور نیک لوگوں کی ضرورت دیکھتے ہیں تاکہ جس قدر ان کے وجود باوجود کی بدولت اس مزن بلکہ یوں کیوں نہ کہیں کہ لاعلاج مرض میں انحطاط اور کمی ظہور پذیر ہو غنیمت ہے۔ کسی نبی کے عہدِ مبارک میں ہر بلا کا لہم ہو گئی ہو تو اس نبی کا نام مبارک بتائیے؟ اور اگر کسی ریفارمر کے زمانہ میں اس کا وجود نہ رہا ہو تو اس کا نام نامی فرمائیے؟ اور مانا اگر کسی ظلم اور سفاک حکمران کے دورِ دورہ میں بھی ناپید ہو گئی ہو تو اس کا نام لیجئے؟ یوں ہم جرمی بنتھم کو یوں اور وول کہیں تو یہ ایک دوسرا پوائنٹ ہے مگر اس کا قول **طوقہ** کی وقعت اور عزت رکھتا ہے۔ بڑا افسوس البتہ یہ ہے کہ جو سوسائٹی اپنے کو اعلیٰ سمجھتی ہے اور یہ کہ فی الحقیقت نہیں ہے اسی میں یہ مرض جس کو روایت کہنے میں ہم کو ذرا بھی پس و پیش نہیں ہے زیادہ ہے۔

ک غرض کہ ہمارے راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد نرائدر بہادر نے بھی دولتِ آصف جاہی کے مندرجہ حاشیہ [دیکھو صفحہ ۱۵۸] تین پرائم منسٹروں کے ساتھ جو اپنے اپنے عہد میں مستقل تھے اور ہیں اور

ایک کرنل مارشل نامے فصیح سکرٹری ہندگانِ حضور نظام سے

اول۔ ہرکسنسی نائب سر میرٹراب علی خاں بہادر
سالہ جنگ ثالث شجاع اللہ و محمد الملک۔

جی سی ایس آئی۔ ڈی سی ایٹل فردوس منزل

ثانی۔ ہرکسنسی نائب سر میر لائق علی خاں بہادر

رائہ شیر اللہ و محمد الملک عا و السلطنت کے سی

ایس آئی ارم آرام گاہ۔

ثالث۔ ہرکسنسی نائب سر محمد منظر الدین خاں بہادر

رفت جنگ بشیر اللہ و محمد الملک اعظم الامرا

امیر کبر آسمان جاہ کے سی ایس آئی۔

سی و شش سال کی طویل مدت نبھائی۔ انسان میں یہ ایک قیمتی جوہر

ہے کہ مختلف طبیعتوں کے ساتھ میل جول پیدا کر کے نیچرل مدنی الطبع

ہونے کا سچ مچ مصداق بن جائے حضرت اورنگ زیب علی گڑھ نے جب

اپنے پرنس محمد معظّم کو جنگالہ کی صوبہ داری پر بھیجا۔ تو اور ہدایتوں

کے علاوہ ایک یہ ہدایت بھی کی کہ پُرانے اہلکاروں کی موتوفی ہائی

منظوری کے بغیر نہ کرے۔ واں پینچکر شاہزادے نے دیکھا کہ پُرانے

اہلکاروں کی نظروں میں میرا کچھ رعب و اب نہیں۔ اس لیے اُن میں سے

بعض سرکردوں کی موتوفی کی رپورٹ کی۔ خیر عالمگیر شاہنشاہ نے پرنس

کو جواب لکھا کہ جو اہلکار ہمارے جد امجد اکبر کے ہاں تھے وہ ہمارے
جد جہانگیر کو متیسرے ہوئے اور جو کار گزار ہمارے جد کو ملے وہ ہمارے
والد شاہ جہاں کو ملے اور جو خدمت گزار ہمارے والد کے ہاں تھے
وہ ہمارے عہد میں نہیں۔ پس میں تمہارے واسطے کیا آسمان سے فرستے
سنگاؤں ہاں تا ہمیں فرد ماریب آید ساخت + چھ تو اکر د فرد ماریب
پر عمل کرو (کلمات طبابت مالگیری) بعض شخص جو اپنے خاندان کے جہاز کے
ناقد ہیں اپنی کمزور اور غیر مستقل طبیعت کی وجہ سے مختلف طبائع کے لوگوں
سے اس وجہ سے میل جول نہیں رکھتے کہ وہ جھوٹے بیکیر کٹر اور
بد مذہب ہیں۔ یہ بات بھی صحیح ہے کہ وہ ایسے ہیں مگر تم لڑکے
نہیں ہو جن میں کمزور اور غیر مستقل طبیعت ہوتی ہے۔ تم تو بچہ مغز ہونے کو
تو اپنے جہاز کو ہر مخالف ہوا میں چلانا ہے۔ پس اگر تم راستہ باز لڑکے کٹر
اور غمخیز مذہب رکھتے ہو تو ان کو بھی اپنے زور طبیعت سے جس کو الگ کرنا
بھی کہہ سکتے ہیں اور انٹولیکشن بھی کہہ سکتے ہو اپنی نیکی کی طرف کھینچو۔
بچوں کی سی طبیعت نہیں رکھنی چاہیے کہ ہر بات پر جو خلاف مناسبت ہو
ناخوش ہو جانا۔ مردانہ طبیعت انسان کا یہ شیوہ ہو اگر تا ہے کہ مخالف سے
مخالف جھگڑ میں سے بھی اپنے جہاز کو صحیح سلامت نکال لے جاتا ہے
وہ لوگ جن کو گویا قدرت سے جہاز سپرد ہی نہیں ہوئے ان میں اگر ایسی

طفلانہ اور کم ظرفوں کی سی طبیعت ہو تو ہو کرے۔ مگر جن کو جہازِ سپرد
 کیئے گئے ہیں اگر اُن کی طبیعت ایسی ہو تو وہ جہازِ ڈوب جاوے گا۔
 کپٹن کرسٹو کلبیس مرخوم جن نے امریکہ کو نکالا ہے ۱۹۶۶ء
 چودہ سو چھیانوے عیسوی میں ہوا ہے جس کو آج چار سو سال گزر رہے
 ہیں۔ اور امریکہ وہ ملک ہے کہ آج خود ایک جہان ہے یورپ
 کی تمام سلطنتیں باہم ایک دوسری کو دھمکاتی ہیں مگر اُن میں سے
 کسی کا کیا مقدور کہ امریکہ کی طرف آنکھ بھر کر بھی دیکھے۔ کیوں کہ اُن کے
 جنرل و آئنگلڈن کے بہادرانہ اور مدبرانہ معرکے ایسے نہیں کہ بھول
 جائیں۔ غرض کہ اس بہادر اور مستقل مزاج کا جہاز کئی بار تباہی کے قریب
 پہنچ گیا مگر اپنی بُرہ باری اور تحمل سے کامیاب ہوا ہی ہوا یعنی امریکہ کو ظاہر
 کر کے باز رہا [تاریخِ امریکا] شاہ شجاع الملک سدوزی کا بلِ افغان
 کا اصلی بادشاہ اپنے حکمران اور کورنمک امیروں اور وزیروں سے تیرہ
 بار شکست کھا چکا پھر بھی چڑھویں بار نہ رہ سکا۔ آخر اُس نے ۱۳۹۶ء
 اٹھارہ سو اٹالیس میں فتح حاصل کی [مخارباتِ کابل] انحصارِ عالی حوصلہ
 عالی ظرفوں اور عالی پائے ہوں ہی کی طبیعت کا خاصہ ہوتا ہے کہ ہر درجہ
 کے لوگوں کے ساتھ اور ہر صنف کے آدمیوں سے موافقت کر لیتے
 ہیں۔ اور خاص کر یہ کہ بُروں کو اچھا بنا لیتے ہیں۔ یاد ہے کہ یہ مردانہ

طبیعت ہر کسی کے نصیب نہیں ہو کرتی بلکہ انہیں کو عطا ہوا کرتی ہے کہ خدا نے جن کے سپرد تہا ز کیا ہے یا توں ہی کہ دنیا میں جو بھاگو ان اور اقبال مند ہوتے ہیں۔ دکھ بھی مردوں کے لئے ہی ہوتا ہے اور سکھ بھی انہیں کے واسطے۔ نامرد کم ظرف اور بد شہرت کو ہرگز ہرگز ایسی طبیعت مرحمت ہی نہیں ہوتی۔

ل کیا ہم ہندوستانیوں بلکہ ایشیائیوں کو اور کیا یورپین مذہب کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ۔ خلد نشین ہر سال جنگِ ثالث میر ترات علی خاں بہادر بالقابہ و درجہ جیسا دل دماغ رکھنے والا وزیرِ اعظم نہ سلطنتِ آصف جاہی میں کبھی ہوا اور نہ اندیا کی کسی اور ویسی ریاست میں ہوا اور نہ کوئی اب موجود ہی ہے دیکھو لائف آف تھٹر سکلار جنگِ بائی دی نوآب سیدِ حسینِ عماد الدّولہ کو بلکہ گوارچی پرائیویٹ سکرٹری ہڑھائیٹنس نظام اور ڈاکٹر کرافٹ پبلک انسٹرکشن کنگڈم آف حیدرآباد دکن راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد و نرائند بہادر گویا ہر سال جنگ کے نائب تھے مگر نہایت ہی فرمان پذیر تھے حتیٰ کہ ان کی ہر ایک تجویز کو کمالِ خوبی سے عمل میں لانے والے تھے۔ اور یہ کہ اپنی پیشکاری کے دور میں ان کا یہی حال رہا۔ کیوں کہ پرائم منسٹر کی تجویزوں کے عمل میں لانے میں اپنے خداوند اور

دلی نعمت بندگان حضور کنگ آف حیدر آباد دکن کی سلطنت کی
آبادانی مرکز اور مضمر تھی۔

لا دونوں صاحبوں نے متفق الرائے والمعنی ہو کر سلطنت
نظام میں سے خدا نخواستہ ملک کی برباد کرنے والی اُن سچے قباحتوں
کو جن کا تذکرہ ہم نے پیرا گراف کا میں کیا ہے دُور اور دفع کر دیا۔
اگرچہ قباحت نمبر پنجم نہ تو سر سالار جنگ بہادر مہموج الاد صاف سے
اُن کے مبارک اور مُخیر دُور وزارت ہی میں جو سستی و یک سال تک رہا
دُور ہو سکی اور نہ اُن کے جنت نشین خلف الصدق سر سالار جنگ رابع ہی
سر آسماں جاہ بہادر وزیر اعظمِ حال سے بھی جو برسرِ حکومت ہیں اب تک تو
دُور نہیں ہو سکی۔ آئندہ دیکھئے۔ غرض کہ سر سالار جنگ ثالث کی وزارت
اور راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشاد و نراند بہادر کی پیشکاری کے
ایام میں مُندرجہ ذیل انتظام ایجاد ہوئے اور نہ صرف اُن کے
دکھلانے والے دانتوں کی مانند دکھانے کے واسطے ہی تھے بلکہ
نئی و یک سال کے عرصہ دراز میں وہ انتظام جیسا کہ چاہیے عمل میں
بھی آئے۔ چنانچہ

(۱) جس مُضر اور برباد کن ملک طریقہ سے سلطنت آصفیہ کی آمدنی ساق
کار کنوں کے عہد میں بڑھائی جاتی تھی جو حقیقت میں ایک عمدہ

سلطنت کے طریقہ آمدنی کے مقابل پرے درجہ ناجائز اور نامطبیع تھا۔ اور جس سے برٹش پاور کے انڈیپنڈنٹ کارکنوں کی نکتہ چین اور معاملہ میں طبیعتوں اور نظروں میں سلطنت آصفیہ طرح ہنتر نہ کی کی ایک آماج گاہ بنی ہوئی تھی۔ وہ بالکل ہی کالعدم اندیشہ و نابود کیا گیا۔ حتیٰ کہ آج اُس جہت کا نام و نشان بھی باقی نہیں رہا۔ بلکہ اگر اس سلطنت کو صرف اسی ایک امر میں (اور مفید امروں سے اس وقت قطع نظر کر کے) برٹش گورنمنٹ کے کسی آبادان صوبہ سے مقابلہ کیا جائے تو وزن میں کم نہ اترے گا۔ بلکہ اُس کی چوٹ اور ٹکڑا ثابت ہوگا۔ دیکھ لو ریزیدنٹوں کی بانکی اور چھٹی پتھر جو ایسے معاملوں میں از حد نازک ہوتی ہیں مدت ہوئی کہ افسم کے اعتراضوں سے سبکدوش ہیں دیکھو کتاب حیدر آباد کے اندر سولہ سالہ جنگ باہی دی نواب محمد چراغ علی خاں بھادر اعظمیاد جنگ ریونیوسکوٹری ہڑھائٹنس نظام والہ فرسٹ سکیڈ تھرڈ اینڈ فورٹھ۔

(۲) کنٹیننٹ فوج کے اخراجات یا اور سرکار نظام کے قرضہ کے ادا کرنے کی ضرورت پر جو عربوں اور پٹھانوں سے بے انتہا سود پر روپیہ لیا جاتا تھا۔ اور کفالت کے طور پر تعلقی کے

تعلقے اور علاقے کے علاقے اُن کے پُر دکر دیئے جاتے تھے جو سلطنتِ آصفیہ کے حق میں سخت مُضر تھا بالکل ہی موقوف کر دیا گیا۔ یہ عرب اور پٹھان جس طرح سے چاہتے تھے ! بے زبان اور بے بس رعایا سے روپیہ وصول کرتے تھے حالانکہ رعایا کی مفلسی کا اثر سلطنتِ نظام پر پہنچتا تھا۔ اس انتظام کے تبدیلی کے دنوں میں سلطنتِ آصفیہ کو قرضہ کی ضرورت تھی۔ مگر حال یہ تھا کہ اُدھر ساہوکار نہ پتیا تے تھے۔ ساہوکاروں کو اعلیٰ درجہ کی دانشمندی سے اطمینان دلا گیا۔ اُن کو تسلی دیکر روپیہ کا لینا اس لیے ضرور تھا کہ عربوں اور پٹھانوں کی نسبت بہت ہی کم سود پر دیتے تھے خاص کر اُن کے پاس کفالت کی ضرورت نہ تھی۔ ساہوکاروں کے ساتھ بہت شریفانہ اور فیاضانہ سلوک کیے گئے۔ مگر قرضہ باجراہیہ ہے کہ اب کچھ عرصہ سے سلطنتِ نظام کو قرضہ لینے کی ضرورت ہی نہیں پڑتی۔ انتظام کی خوبی اور اس کا نام ہے۔

(۳) سلطنتِ آصف جاہی پر جو گویا بے انتہا قرضہ تھا کس عہدگی سے ادا کیا گیا کہ رعایا پر بھی بار نہ پڑا اور نہ ساہوکاروں کی حق تلفی کی گئی خزانہ سلطنت کی جو محض خالی تھا ایسی نوبت کبھی نہیں آئی اور اب

موجود ہے۔ بلکہ بندگان حضور فرماں روا سے دولتِ آصفیہ کا ذاتی روپیہ جو قرض خواہوں کو دیا جاتا تھا پھر ایسا نہ کیا گیا۔ حتیٰ کہ حضور پر نور کے زیورات جو ایسے کاموں کے لئے گروپ رہتے تھے پھر ایسی نوبت بھی نہیں آئی۔ پنجاب کے سابق پٹواہاڑا اچھل رنجیت سنگھ کی بھی صرف ایک بار یہ نوبت ہوئی تھی۔ کہ جب فوج کو قلعہ کانگرہ پر جواب پنجاب میں خود ایک ضلع ہے چڑھائی کا حکم دیا۔ تو فوج نے کئی مہینوں سے تنخواہ نہ ملنے کی وجہ سے اس مہم پر جانے کے لئے انکار کیا۔ آخر کار جب اپنی ایک اہلیہ (موریاں) کا موضع زیورہن رکھ کر فوج کی تنخواہ دی تو قلعہ مذکور پر چڑھائی کی اور اس کو فتح بھی کر لیا مگر مہاراجہ صاحب موصوف کی پھر تو ایسی ساکھ ہوئی کہ ساہوکار قرض دینا چاہتے تھے اور مہاراجہ صاحب مدوح ہرگز نہ لیا کرتے تھے کیوں کہ ایسے ہتاک کی ضرورت ہی نہ تھی وہ قرض کو سبکی سمجھتے تھے۔

(۴) مالگڑاری جو ٹھیکہ پردی جاتی تھی۔ جس کی وجہ سے ان ٹھیکہ داروں

نے جو اس قیاض اور مخیر سلطنت کو نہ صرف کمزور کر دیا تھا بلکہ تباہی تک نوبت پہنچا دی تھی۔ جس کا ایک اور نتیجہ متذکرہ بالا

تیجوں کے سوا یہ ہوا تھا کہ سلطنت کی آمدنی کی نسبت خرچ زیادہ ہو گیا تھا۔ ان سب باتوں کا علاج کیا گیا۔ یعنی زمینوں کو حقیقہ پر پیمائش کر کر اور زمینداروں ہی کے ساتھ نقدی مقرر کی گئی جو سب سے معقول انتظام ہے۔ ٹھیکہ داروں کی زیادہ ستانی کی آفت سے نہ محض کاشتکار ہی بچ گئے بلکہ ریاست بھی بچ گئی جس سے مختلف قوموں اور مذہبوں کو خیر اور فیض پہنچا ہے۔ اور یہ کہ خرچ کی نسبت آمدنی زیادہ ہو گئی۔ اگرچہ بہت زیادہ نہ ہوئی کیوں کہ پس انداز کی نوبت نہ آئی۔ پھر بھی غور پسند اور معاملہ رس طائع اس **ملکی راز** کو سمجھ سکتی ہیں کہ کس درجہ تک تنزل کی حالت تھی اور کس رتبہ تک ترقی کی معراج اور اوج اور عروج پر پہنچ گئی۔ اور یوں تو ہم آگے چل کر دکھانے والے ہیں کہ اور سلطنتیں تو خیر یورپ کی سب کی سب پاؤں ایسی مقروض ہیں کہ ایک ہی نہیں بلکہ **اسکی ہون** تک نوبت پہنچی ہوئی ہے۔

(۵) ہمارے قلم کو اس موقع پر یہ فیکٹ افسوس کے ساتھ لکھنا پڑا کہ برار کا ملک جو بڑی فوج کے اخراجات میں دیا جا چکا تھا جس کی آمدنی اُس وقت تینتالیس لاکھ سینتالیس ہزار نو سو تینتیس تھی اور اب تقریباً ایک کروڑ ہے جس سے ملک کن

پر اب تک نامناسب اور برا اثر ہے واپس نہ ہو سکا پر نہ ہو سکا۔ یہ مرحلہ ایک بڑا بحرِ طویل ہے اس کے تعلقات بھی کثرت میں۔ اس وجہ سے جب تک کہ کل ماجر اور پھر یہ کہ بہ احتیاط نہ لکھ دیا جائے سمجھ میں نہیں آسکتا کہ بات کیا ہے۔ مگر ہم مختصر اور ماقول دل لفظوں میں اس کو یوں ادا کرتے ہیں کہ فردوسِ مقامِ نواب سر میر ثراب علی خاں سر سالار جنگ ثالث باقباہ کی پرائم منسٹری اور راجہ راجایان مہاراجہ نارائن پرشا و نندر بہادر کی پیشکاری کے عہد سے پہلے سابق منتظموں کی بے انتظامیوں سے برآر کو دینا پڑا تھا۔ علاوہ برآں اُس عہد کے گورنر جنرل بھی اپنی قوم کی پرورش کے لئے اپنی کچھ کارگزاری دکھانا چاہتے تھے۔ خیر اب دیکھتے ہیں کہ سابق منتظموں نے تو کیا اور ان کے جانشینوں نے یہ۔ جدید منسٹری کیا کر کے دکھاتی ہے (دیکھو اس تالیف کا خاتمہ) جس میں اس پوائنٹ پر مفصل گفتگو درج ہے)

(۶) عربوں کا زور نمود اور اُن کی خود مختاری بلکہ خود حاکمی نیست و نابود کی گئی۔ کیوں کہ جب اُن کی کفالت سے تعلق اور علاقے قحطال لئے گئے تو پھر خود مختاری اور خود حاکمی کریں تو کس پر کریں واپس

جو آئے دن اور متواتر و متوالی ہنرمیں آیا کرتی تھیں اور طرہ برطرہ
 یہ کہ پھر پتہ نہ ارد کا بمصداق تھیں۔ موقوف ہو گئیں اب
 ایک ادنیٰ حرکت کا پتہ معالک جاتا ہے جس سے یہ
 آصفی سلطنت برٹش گورنمنٹ کے کسی مقبوضہ صوبہ سے کسی امر
 میں گھٹ کر نہیں۔ ہمارا یہ دعویٰ ہی دعویٰ نہیں بلکہ ہم نے
 اس بات کو اثبات کے درجہ پر پہنچا کر لکھا ہے۔ کیوں کہ
 نظام گورنمنٹ کی اینول رپورٹوں کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کی
 ایڈمنسٹریشن رپورٹوں کا مقابلہ کیا ہے تب ہم نے یہ الفاظ
 لکھے ہیں کہ آصفی سلطنت برٹش گورنمنٹ کی کسی مقبوضہ صوبہ سے
 کسی امر میں گھٹ کر نہیں۔ یوں ہی اٹکل سچو نہیں لکھ رہے
 بیدار مغز ناظرین کو اگر تحقیق کی تدقیق منظور ہو تو مندرجہ بالا
 رپورٹوں کا باہم ہر ایک ملکی مالی جوڈیشل امور کا مقابلہ کر کے
 جو بدیہی الانتاج نتیجہ نکلے نکالیں۔ یاد رہے یاں خیالات
 کا کام نہیں جو بچے اور لونڈے اڈیٹروں کا آج کل شیوہ ہوتا
 ہے یاں خیالات کے پر جلتے ہیں

لب غرض کہ راجہ راجایان مہاراجہ ناراین پرشاد نراندہا
 بیکنڈہ دام کی پولیٹکل زندگی جیسا کہ ہم بیان کر چکے اپنے آقاے نعمت

کی عین وفاداری اور اپنے سوپریور کی فرمان پذیری میں گنہگار
مہاراجہ صاحب مدوح خود بھی افیشنگ پرائم منسٹر رہے تھے چونکہ
اب ہم نے مہاراجہ صاحب موصوف کی پوٹیکل لائف سے فرغت
پائی ہے اسلئے اب ہم ان کی پرائیویٹ لائف بھی بیان
کرتے ہیں۔

مجھے عربی فارسی زبانوں میں سیکھنے براجمان نے اعلیٰ درجہ کی
تعلیم پائی تھی۔ ان زبانوں میں آپ بخوبی لکھ پڑھ اور بول سکتے تھے
اخلاق مروت اور فیاضی میں اپنے جد امجد کے ٹھیک نقش قدم
پر چلتے تھے۔ اپنے آقا اور دلی نعمت کی وفاداری میں خاص کر
بڑے مستقل مزاج تھے۔ اگر ہم ان صفات کو جو ان کے وجود
باوجود میں تھیں سچل کہیں تو زیادہ گوئی سے متہم نہیں ہو سکتے۔
اس میں شک نہیں کہ بلحاظ جسمانی پیدائش کے آپ نے مشہور اور
نوبل خاندان ہنود سے ظہور پایا۔ مگر حقیقت میں آپ ایک مثنوی
صافی مشرب تھے جس کو ویدانتی بھی کہا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ
آپ کو کسی مذہب و ملت بلکہ کفر اور شرک سے بھی تعصب نہ تھا
اگر آپ کو موقع بھی کہیں تو زیبا اور انسب ہے۔ ”الفقر فخری“
کے مطلب کو آپ خوب سمجھتے تھے یہی وجہ تھی کہ مہاراجہ صاحب

اس میں گویا محبتِ بل کہ فنا کا اعلیٰ مرتبہ حاصل کیے ہوئے تھے۔ مہاراجہ صاحب
ممدوح کو اس امر کا بڑا دلولہ تھا کہ یہ ظاہری اور دنیوی لباس بھی تبدیل کر دیا
جائے۔ الا کہ ہمتِ پن کو بھی آپ ضروری ثابت کئے ہوئے تھے
آخر کار دونوں مرحلوں کو برابر برابر طے کر گئے۔ اگر اُن کے بھائیوں
اور اقبالِ منہد جانشین (جن کا تذکرہ ہم ہی تحریر کے انسب موقع پر کریں گے)
مہاراجہ صاحب کی زندگی میں مہاراجہ صاحب کے عالی دنیوی رتبہ
کو حاصل کر لیتے۔ تو یقین تھا کہ مہاراجہ صاحب اپنے اس ارادہ میں
بھی ضرور کامیاب ہوتے۔ الحاصل مہاراجہ صاحب کی دونوں حالتیں
کیا دنیوی اور کیا دینی اور کیا ظاہری اور کیا باطنی لائقِ فائق
نذیموں اور پوتراورگیان وان بھگتوں کی سی تھیں۔ اس امر میں اس
روشنی کے زمانہ کے تصدق سے کوئی شبہ نہیں رہا۔ کہ انسان کی
روح جن کو مختلف ناموں سے پکارا جاتا ہے جیسا کہ آتما اور نفس نامی
وغیرہ غیر فانی اور آبناشی ہے۔ اور یہ کہ اس مٹی کے انوکھے اور سچج کرم
والے پتے یا سچو سے الگ ہو کر بھی وہ آبناشی حیوان یعنی ابدی زندگی
پاتی ہے۔ اور جن رُوحوں کے ساتھ اُس کو یاں تعلق تھا وہاں جا کر بھی رہتا
ہے بل کیون سمجھے کہ آتما ہی کا نام منش آدمی اور انسان ہے۔ جن رُوحوں
نے یاں رہ کر کرتوں کو تیاگ دیا۔ اور پوترا مائی دیا اور میا سے

کام سکھا۔ آتے والے سنسار میں اُن کی باس پر لوگ اور بکیتھ میں
 ہوگی جس کو بہشت اور جنت بھی کہتے ہیں۔ اور جن رُوحوں نے
 اس دیتھ کے ساتھ تعلق رکھ کر اُرموں کو تیاگ نہیں دیا وہ اُرمقام
 میں رہ کر سزا پائیں گے جس کو نرک کُنڈ اور جہنم بھی کہتے ہیں۔
 بھاگو اُن لوگ اس گمان کو اسی سنسار میں رہتے ہوئے سمجھ کر
 حاصل کر لیتے ہیں اور پھر زندگی بھر تک اپنے چال چلن کو اُسی کے
 مطابق سنوار لیتے ہیں۔ اُن کے پچھن اِس طرح کے ہوتے ہیں
 کہ اُن کے دروازے پر جو کوئی پریشور دینا تاہ کر پاؤ دیا لو کا نام
 لیتا ہے اُس کو بے عزت نہیں کرتے۔ وغیرہ۔ سچے بھگت
 کے پچھن اسی دُنیا میں معلوم ہو جایا کرتے ہیں کیوں کہ وہ کوئی کام
 جان بوجھ کر اُپتہ نہ کرتے اور اگر متا کا نہیں کرتا۔ چوں کہ مہاراجہ صاحب
 زیر بحث کے کیر کٹر پریشور کے بھگت لوگوں کے سے تھے۔
 اِس لیے اُنکا ابناشی آتما آپ تو سرگ میں ہوگا۔ مگر جن رُوحوں کو
 پیچھے چھوڑ گئے ہیں اُن کی طرف اُن کا دھیان لگا ہوا ہوگا
 اُن کی اندتا سے اُن کو بھی اندتا
 حاصل ہوگی۔

کتاب

مہاراجہ نراندربہادر کی سوانح عمری
اور آپ کے خاندانی حالات کا

خاتمہ

لہ ہمارے پیہ پیچ میرزا تصنیف ہمارے ہیرو مہاراجہ نراندربہادر کی لائیف کے بیان میں ہے۔ لیکن ہم اُن کے نامور بزرگوں کے حالات کے انکشاف اور تحریر میں بھی سوانح عمری ہی کے علم کے داب اور طرز کے بموجب مجبور تھے جو معرض تحریر میں لائے گئے ہیں۔ اور یہ کہ اُن کے حالات کے متعلق اور بھی ضروری امور کا بیان ہوا ہے جن کا بیان کرنا مصنف کا خاص انخاص فرض تھا

ہم خود اقرار کرتے ہیں کہ اس قسم کے بیانات نے جن کو ہم نے ضروری کہا ہے بہت سی روشنائی اور بہت سا کاغذ خرچ کر دیا ہے۔ اور جو حال دل و دماغ کا ہوا وہ موشخ مزاجوں پر اظہر ہے۔

ہمارے غور پسند ناظرین نے ملاحظہ فرمایا ہوگا۔ کہ بہت سی روشنائی اور بہت سے کاغذ اور دل و دماغ کی طاقتوں کا صرف و کتب باتوں میں ہوا۔ کیوں کہ اس تصنیف میں ہر سبکٹ کے متعلق واقعات اور فیکٹز کا بیان ہے۔ خیالات اور سپر بل سے ہرگز ہرگز کام نہیں لیا گیا۔ بل کہ ان سے سخت نفرت کی گئی ہے۔ مثلاً راجہ سدری رام چند راجی کے متعلق جو بیان ہے وہ واقعہ اور تاریخی ہے اور یہ کہ ہم بڑے دعوے کے ساتھ کہتے ہیں کہ وہ بیان مؤرخانہ بل کہ اگر اس پر کہا جائے تو فلاسفرانہ بیان ہے۔ اس سچے دل پذیر اور کچھ عبرت بخش اور تنبیہ خیز واقعہ کو ناول افسانہ ستوری کے طور پر بیان کر کے غیر معتبر اور مسخر اپن کا سا واقعہ نہیں کر دیا گیا جو اکثر لوگ نے کیا ہے۔ ہم نے راجہ رام چندر کا ماجرا بن باس کے زمانہ سے لیکر تحت نشینی تک لکھا ہے جو ان پر سخت ترین مصیبتوں کا زمانہ تھا اور ساتھ ہی کامیابی بھی ضرور تھی۔ اور ہمارے معزز ہم عصر ہندو خصوصاً دہلی کے قہار شمس العکلم مولوی محمد ذکاء اللہ خاں بہادر پروفیسر اردو لٹریچر اینڈ سائنس

میور کالج اور فیلو آلہ آباد یونیورسٹی نے بھی اپنی کتاب تہذیب الاخلاق
آریا رہند میں راجہ مہرچند راو صاف کا حال لکھا ہے۔ مگر ابتدا سے
لیکر صرف بن باس کی طیاری تک لکھا ہے۔ اور اچھا لکھا ہے
حتیٰ کہ ستوری ناول اور افسانہ نہیں کر دیا۔ مولوی صاحب مہرچند آج
اعلیٰ درجہ کے عالم شخص ہیں۔

لو غرض کہ ہم نے مہاراجہ نواندر بہادر کی سوانح عمری کے
دوران میں ہر ایک امر کو صحیح واقعات اور تواریخی بیان کی بنیاد پر بیان کیا
ہے۔ خیال کو کام میں نہیں لایا گیا جس کو نامدار مؤرخوں نے اذیت مستند
فلاں سفروں نے خواب پریشان اور مجذوب کی بل ٹکھا ہے۔ لازیب
ہر ایک ہٹاریکل پوائینٹ کے ساتھ یاتیں ہیں۔ اور یہ کہ واقعات کا
لب لباب لیکر بڑی تفصیل کے ساتھ رائیں قائم کی ہیں حتیٰ کہ اس البیق
بھر میں خیالی امروں کو کہیں پھٹکنے تک نہیں دیا۔ کیوں کہ جب دلچسپ اور
تبہہ بخش واقعات کے دفتروں کے دفتر دنیا میں موجود ہیں۔ تو ہم اگلوں
اور ستروں کی مانند محض بے بنیاد خیالات کے پیچھے کیوں دوڑیں۔ دنیا بھر
کے واجب الادب والتکیریم رفیقا مر حکیم الہی ارسطاطالیس نے اس قدر
ذوالقرنین کو خیالات کی تعلیم نہیں دی تھی۔ بل کہ واقعات اور **صلاف**
کی تعلیم دی تھی۔ چنانچہ اسی ماہیت کو ہمارے ملک ہند کے مشہور عالم

سابق شہنشاہ حضرت محی الدین اور نک زینب عالمگیر
نے ایک موقع پر اپنے تالیق ملا صالح نام کو مخاطب کر کے ظاہر کیا
تھا۔ ہماری تالیف کے مطالعہ کرنے والوں کو زیادہ ہے۔ کہ ہمارے
فردوس منزل شہنشاہ کے دلپذیر اور عبرت بخش نکات لے کر جو اپنے
اُستاد سے ہوا ملاحظہ فرمائیں۔ الحاصل ہم نے اس کتاب میں خیالات
کو جو توہمات سے زیادہ قدر و منزلت نہیں رکھتے کہیں راہ نہیں دیا۔
عام اس سے کہ ہماری ناچیز تالیف ہر دل عزیز کا بہت بڑا اعلیٰ تعالیٰ
رتبہ حاصل کرے۔ یا اس کو پڑے پڑے دیکھ جاٹ جائے
کیوں کہ ہم کو ہرگز پسند نہیں کہ ہمارے اہل وطن حقیقی باتوں کو چھوڑ کر
بے پراٹنے والی خیالی اور وہمی پرویوں کے پیچھے دوڑتے پھریں
اور آخر کو ادا بار کے دیو ملیچے اور دُشٹ کے اتہنی
پنجہ میں گرفتار ہوں۔

لہٰذا جیسا کہ سلاک مسلسل میں مختلف اقسام کے بیش بہا جواہر اور
آبار مٹوتی ہوتے ہیں۔ اور موقع کار کی باریک بین نظر کی وجہ سے
وہ باہم مناسبت کے ساتھ لگے ہوئے نظر آتے ہیں۔ اور یہ کہ
اُن کو عالی نگاہ جوہری ہی پہچان سکتے ہیں۔ کہ یہ شانانہ دربار میں
پیش ہونے کے قابل ہیں کہ نہیں اسی طرح سے اس تعریف میں

مختلف مکر بڑے بڑے امور درج ہیں۔ اور یہ کہ باہم مناسبت کے ساتھ ایک دوسرے کے پہلو میں رکھے گئے ہیں۔ اب عالی نظر موصخ ہی پہچان سکیں گے کہ وہ اصل سبکدش کے ساتھ تعلق تام رکھتے ہیں کہ نہیں۔ صد صاحب برکت اور صاحب فیض اور عالی جاہ اور اولی العزم لوگوں کے نام نامی اور ان کے نادرات و احوال اور تصنیفات زندہ کی گئی ہیں۔ بیچ مان مؤلف نے صاحب برکت صاحب فیض اور عالی جاہ اولی العزم لوگوں کے بزرگ ناموں اور ان کے نادرات و احوال اور اعلیٰ درجہ کی تصانیف سے اقتباسات کو ایک جگہ میں پر دیا ہے۔ یا توں سہی کہ ایک جگہ یعنی اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔ گویا ہر بیخوں کی کوتاہ اور تنگ نظریوں میں وہ ایک اجماع صدیق یا کم سے کم نقیضین کا سا نقشہ ہی کیوں نہ ہو۔ الا درحقیقت جو اصلی مطلب کے اثبات میں ان کے بزرگانہ نڈیمانہ اور فلاسفرانہ قول کو ان کی قابل عزت تصانیف سے انتخاب اور اقتباس کیا گیا ہے تو وہ ہر ایک عینک سے اور ہر ایک کسوٹی سے اور ہر ایک تیز نظر سے کامل عیار اور وزن میں پوری صداقتیں ہیں۔ پس جب اصل مطلب ان صدائقوں میں کامل مطابقت پر محاط کیا جائیگا۔ تو نہ اجماع صدیق ہی کے نقشہ کا نقشہ جیگا۔ اور نہ نقیضین ہی کا وجود پایا جائیگا۔

ذرا اس تالیف کے انڈر وڈکشن کی دفات ۵۳ تا ۳۷
فصوصاً اس کی دفعہ ۲۰ کا مکرر اور بہر امان نظر ملاحظہ ہو۔

ح اس تالیف میں دو طرح کے انڈکس شامل کئے
گئے ہیں۔ ایک تو محفل ہے اور دوسرا مفصل۔ مفصل انڈکس جو فقار
اور پیراگراف وار ہے۔ گویا ساری کتاب کی جان ہے جس سے
تمام کتاب کے مطالب معلوم ہو جاتے ہیں۔ ناظرین کو اختیار ہے
کہ جو مضمون ان کو دل پذیر ہو اور جن مطلب کو مفصل اور مشجہ بلکہ
مثال اور مبہر بن ملاحظہ کرنا منظور ہو اصل کتاب میں کر لیں۔ انڈکس
کے علاوہ اس تصنیف میں ایک انڈر وڈکشن بھی شامل ہے
جو اسی ۸۰ صفحہ پر ہے جو بجائے خود ایک رسالہ ہے۔ اس
مقدمہ میں ہم نے کمال درجہ کی تحقیق اور تدقیق سے اس امر کو ثابت
کیا ہے کہ سوانح عمری کے علم کی ہمارے ملک میں
کس قدر ضرورت ہے اور یہ کہ یہ علم چیز کیا ہے اس اشد ضرورت
امر کو بھی مسلم الثبوت کے درجہ پر پہنچایا ہے۔ کہ علیہ تاریخ اور علم
لائف میں فرق کیا ہے۔ خاص کر اس امر پر بڑی زور دیا ہے کہ
سوانح عمری کے علم کی بجائے ناولوں افسانوں سٹیوریوں اور
قصہ کہانیوں سے بھی کام چل سکتا ہے؟ یا اس فائدہ کی بجائے

جو علمِ تاریخ اور علمِ سوانحِ عمری سے لازمی طور پر حاصل ہوتا ہے۔ ناولوں افسانوں سٹوریوں اور قصہ کہانی کی کتابوں سے صریحاً اور بہت اہتاً نقصان پہنچتا ہے؟ علی الخصوص مقدمہ میں اس باہت کو بھٹیاتیجی طور پر اور سچے فلسفہ کے پر زور اور مضبوط دھنگ سے ثابت کر کے دکھا دیا گیا ہے۔ کہ ہمارے ملک میں ہر صنف اور درجہ کے آدمی کو

اقبال کے حصول اور ادبِ روسیہ اور کم نبت سے جو
ہمارے سروں پر چھوم رہا ہے تنفر اور گریز کی کس قدر ضرورت ہے۔

اور یہ دونوں باتیں صرف علمِ سوانحِ عمری اور علمِ تاریخ ہی کے محضر علمِ سوانحِ عمری اور علمِ تاریخ ہی سے حاصل ہوتی ہیں۔ کسی اور علم سے جو ہزاروں ہیں حاصل نہیں ہو سکتیں گویا علمِ سوانحِ عمری اور علمِ تاریخ کا اصلی اور سچا موضوع **لہ** ہی یہی امر ہے کہ

اپنے مطالعہ کرنے والوں کو صاحبِ اقبال کر دے اور ادب کو اُن سے دُور رکھے۔ اور اگر علمِ سوانحِ عمری اور علمِ تاریخ سے ہم کو یہ فیض اور یہ برکت نہیں پہنچتی تو ہم ایسے علمِ سوانحِ عمری اور ایسے علمِ تاریخ کو بھی بیچ بکے بیہودہ ناولوں اور نالایق افسانوں اور لغو سٹوریوں اور عبث قصہ کہانیوں سے بدترین کہیں گے کیونکہ اُن علوم نے ہم کو نادر اور عظیم الظہیر علوم کے لباس میں ڈھک دیا

علاوہ متذکرہ بالا امور کے مقدمہ میں اس حقیقت کو بھی درجہ اثبات پر پہنچا کر دکھایا ہے۔ کہ علم تاریخ اور علم سوانح عمری کے نام دونوں در نہ واقع میں ایک ہی علم دو مختلف صورتوں میں ہے۔ الغرض اس تالیف کی رُوح اور نفسِ ناطقہ (فلسفی نظر سے) انٹروڈکشن میں ہے۔ اور یہ کہ اس امر پر بہت ہی زور دیا گیا ہے۔ کہ اگر یہ علم ہمارے ہاں مُروج بھی ہو جائے۔ تو پھر بھی مُثل اور مُسبہ بہن **مقدموں** کے بغیر گویا بیچ ہے۔ کیوں کہ جب کسی چیز کی اصلی ماہیت حقیقت اور فلسفی ہی معلوم نہ ہو۔ تو وہ ایک پرجوش ہمت سے کام میں نہیں لائی جاسکتی۔ زمانہ حال میں ہمارے بعض مُعزز اور مُتَشَم مُصَنِّفوں نے کچھ کچھ سوانحِ عمریاں تالیف فرمائی ہیں جیسا کہ حالی صاحب نے حیاتِ سعدی اور نعلانی صاحب نے لائف اسٹون الرشید۔ لیکن مقدور کیا ہے کہ اُن میں سے کسی ایک نے بھی بھولے سے اُس میں جان دار اور زندہ **انٹروڈکشن** شامل کیا ہو۔ البتہ ناول افسانے سٹوریاں اور قصے کہانیوں کے رسالے آئے دن حشرت الارض کی مانند نکلتے رہتے ہیں اور ملک میں بیٹھے ہر کے نسخے شکر لپیٹی گولیوں کے انداز اور دھنگ سے پھیلا

رہے ہیں۔ اور طرفہ یہ ہے کہ اُن کی تعریفوں میں اس قدر سبائے
کئے جا رہے ہیں کہ بے پُرانا ایسوں ہی کی نسبت بالکل صاف
آتا ہے۔ ہمارے اڈیٹران اخبارات بھی جو ہمارے ملک
کے واجب العزت و المحرمات میں **رِیفارمروں** کے
مُعزّر اور فاخرہ لباس میں ہیں (ایسی حالتوں میں جن کی نسبت
رِیفارمروں کا صرف رُوب دھارنا اور سوناگ بھڑنا صحیح ہے)
اُن ہی کی سی کہتے ہیں۔ گویا ایسے کام کے فیور میں ہیں اس
مُحتشم فرقہ میں سے ایک بھی ایسا پیدا نہیں ہوتا۔ کہ ملک کی
نازک بل کہ دوبار زندہ **حالت** اور اُس کی ضرورت کو دیکھ کر جو
اقبال کے ایام کی پھر معاودت اور حقہ القہقری سے مُراد
ہے خدا لگتی کہے۔ اور اُن برباد کن ملک کی اخلاقی حالت کے
کھلے بندوں اگنسٹ میں ہو۔ **فی الجملہ** اس مقدمہ کو ہم نے
اشد ضرورت کی وجہ سے اصل کتاب سوانح عمری مہاراجہ نوانند
بہادر کی نسبت بہت ہی مفصل اور شرح لکھا ہے۔ چنانچہ خود
اُس کے دیکھنے سے معلوم ہو سکتا ہے۔ اس سارے مقدمہ
کو اسی قسم کی بدیہی دلیلوں اور سچی نظیروں خاص کر تاریخی ثبوتوں
سے تمام کیا ہے۔ لغو خیالات اور عقلی ڈھکوسلوں اور بے اصل

روایتوں سے سخت نفرت کی ہے۔

لط دل پذیر علم لائف کے بارہ میں ہماری یہ کتاب کچھ پہلی اور یہی ایک تصنیف نہیں بلکہ متعدد ہیں۔ بعض ایسی ہیں کہ جن میں نامور شخصوں اور بزرگوں کی واجب التحریر سوانح عمری مجملہ درج ہے۔ اور بعض ایسی بھی ہیں کہ ان میں ہیوگر فی کے اصولوں کی پابندی کی گئی ہے۔ اور یہ کہ بہت مفصل اور مشروح ہیں۔ جیسا کہ ہماری مشہور کتاب **آریا رانیاں** حصہ اول ہے اور یہ کہ کتاب **آریا رانیاں** کے شروع میں ایک بہت بڑا مقدمہ شامل ہے جو مدلل اور مبرہن ہے جو اس کتاب کی جان اور روح ہے۔ وہ معزز اور عالی جاہ اہل اسلام اور محترم اور ممتاز آریا صاحبوں کے خاندانوں میں ہر دل عزیز کی ساتھ مقبول ہوئی ہے۔ اس کتاب کو ہم نے ملک پنجاب کے سابق بادشاہ مہاراجہ رنجیت سنگھ کے مشہور و معروف کمانڈران چیف خوشحال سنگھ کے خلف الرشید سردار بھگوان سنگھ کی بیدار مغز اور خلعتیں زانی جناب **کرپا دیٹی** صاحبہ دام اقبالہا کی فریاد سے تصنیف کیا تھا۔ اور اسی لئے انہیں کے نام نامی کی نذر بھی لی گئی ہے۔ اس حاصل علم سوانح عمری کے ساتھ ہم کو دلی لگاؤ اور

تجربہ بھی ہے۔ چنانچہ خاکسار کی تصانیف کی فہرست سے جو اس کتاب کے ٹائٹل پیج کی پشت پر درج ہے یہ امر بخوبی ظاہر ہو سکتا ہے۔

اس میں نہ ابھی کلام نہیں اور ہم کو خود اس امر کا قراہ ہے کہ اس تصنیف میں ہم نے ہندی اور انگریزی الفاظ کو زمانہ کی موجودہ ہوا کی تاثیر سے عمداً اور اراداً دھجھ مار کی ہے۔ کہ ہمارے بعض ناظرین تو بہت ہی چڑیں گے۔ اور اکثر بہت ہی خوش بھی ہوں گے۔ ہمارے چڑنے والوں صاحبوں اور انہیں کے ہم خیالوں نے اس آبدار موتیوں اور جواہر زواہر کی سلک سلسلہ یعنی اردو زبان کو پہلے کلکتہ یونیورسٹی اور پھر بمبئی اور مدراس یونیورسٹیوں سے اور آخر کار الہ آباد یونیورسٹی سے اس درجہ تک بے وقعت کروا کر نکلوایا۔ کہ جنس کا کوئی علاج اب تک اردو زبان کے پیار کرنے والوں میں سے جو چار کوڑ پچاس لاکھ ہیں اور جن کی یہ زبان مد رنگ ہے ایک کی بھی سمجھ میں نہیں آیا۔ بات یہ ہے کہ ہمارے چڑنے والے صاحب فردوس مکان حضرت ابو الحسن کی تانا شاہ سابق یاد شاہ گول گنڈہ کے مزاج کی مانند نازک مزاجوں نے اس سلک

مُسلسل میں عرب اور فارس ہی کے جواہر رواہر کو پسند کیا۔ ہندی اور انگریزی کے آب و موتیوں اور اُن مول ہیروں کو ناپسند کیا ہندی کے موتیوں کے بست و شش کروڑ پچاس لاکھ طرفداروں کی مجارٹی اور راسے کے مُقابل چار کروڑ پچاس لاکھ عربی اور فارسی کے بیش بہا ہیروں اور جواہر کے طرفداروں کی منارٹی کی راسے کی کب پیش جاسکتی ہے۔ اور علاوہ اس کے جب کہ انگریزی الفاظ کے گران قیمت لعلوں کے جنبہ دار آج وقت کے اولی العزم شانشاہ بھی ہوں اور شمار میں بھی چہل دو کروڑ پچاس لاکھ سے بھی زیادہ ہوں عربی فارسی کے جواہریوں کی پہلی ہی منارٹی ہے کیوں کہ چار کروڑ پچاس لاکھ ہیں اور اگر ہندی اور انگریزی کے جواہری ایک جگہ جمع ہوں تو اُنہتر کروڑ ۶۹ ہوتے ہیں جو مجارٹی ہے اس مجموعی گراں اور وزنی مجارٹی کے مُقابل چار کروڑ پچاس لاکھ واسے جواہر فروش بہت ہی سبک پلہ ہیں۔ اور شہنشاہ بھی اس درجہ کے کہ آج جن کی ثانی موجودہ دُنیا میں نہیں۔ اور جن کی شمار کی بھی یہ حالت ہو۔ کہ چار کروڑ پچاس لاکھ۔ اور بست و شش کروڑ پچاس لاکھ۔ جملہ سسی و یک کروڑ کے مُقابل جو پانچ سو چھپن

برس میں المصاعف ہوتے ہیں صرف پنجاہ و شش سال کی مدت
 میں دو چند ہوتے ہیں (دیکھو ہماری کتاب **ایسٹرن کوانٹین**)
 جو انگریزی اور اردو دونوں زبانوں میں چھپ چکی ہے اور یہ کہ
 ہزار تین سو آصف جاہ سادس کنک آؤدی حیدر آباد کن
 کننگڈم دام سلطنتہم کی **نذر** ہے) پس ہندی کے
 الفاظ کے اندراج کو ہم نے اشد ضروری سمجھا ہے۔ اور انگریزی
 کے ان مول ہیروں کی مرقع کاری کو ہندی سے بھی بہت ضروری
 سمجھا ہے۔ ہم اس مرحلہ پر ہمیشہ زقار کرتے رہے ہیں۔ خصوصاً
 سنہ ایک ہزار آٹھ سو ^{۱۸۶۳} عیسوی سے تو کبھی اور کسی موقع پر بھی ہوتی
 نہیں کیا۔ اب اسی مرحلہ کو اپنی جدید چال سے جو ہم نے طے
 کیا ہے۔ اول تو اس کا ماجرالاہور پنجاب کے معزز اور محترم اخبار
مریوق ہند کی جلد ششم کے مندرجہ حاشیہ ہیروں میں

(۱) بحر ہفتم مطبوعہ بستان ہفتم اپریل ۱۳۸۴ھ درج کیا ہے۔
 (۲) ایضاً نوزدہم مشتملہ یازدہم مئی ۱۳۸۴ھ اس جدید سفر کی
 (۳) ۱۳۸۴ھ مطبوعہ یکم جون ۱۳۸۴ھ سرگزشت اور
 (۴) ۱۳۸۴ھ بستان ہفتم مشتملہ یازدہم ایضاً ۱۳۸۴ھ اس میدان کا
 (۵) ۱۳۸۴ھ بستان ہفتم مطبوعہ سیزدہم جولائی ۱۳۸۴ھ نشیب فراز تقریباً

(۷) ہر لست دہم مشہور سوم گشت ۱۸۸۹ء اس کتاب کی تقطیع

(۸) ایضاً سنی کیم مطبوعہ ہفتم ایضاً ایضاً کے برابر ایک سٹو

(۹) ایضاً سنی سہ مشہور سنی دیکر ایضاً ایضاً صفحوں پر لکھا گیا ہے

اور یہ کہ وہ اکثر علمی سوسائٹیوں میں پسند کیا گیا ہے۔ علاوہ اس

ان بیرونی جلدیں اس مشہور معروف اخبار کی سالانہ جلد سے علیحدہ

بھی مرتب ہوئی ہیں۔ اور دوم اسی گھاٹی میں جو مشکلات ہم کو پیش

آئے ہیں ان کا بیان ہم نے فرزندہ بنیا وحید آباد دکن کے باوقت

اخبار اصفی کی جلد پنجم کے مندرجہ حاشیہ بیروں کی ضمن میں

(الف) ہر لست دہم مطبوعہ ہفتم جولائی ۱۸۸۹ء گشت بھی کیا ہے۔

(ب) ایضاً سنی سہ مشہور ہشتادم ایضاً سنی یوں کہیں کہ اسی

(ج) سنی دہم مطبوعہ ہفتم گشت ۱۸۸۹ء ضروری سبکد

کا جدید وجہوں اور صحیح واقعات کی بنا پر اعادہ کیا ہے۔ اس

سوانح عمری کے غور پسند ناظرین کو بخوبی معلوم ہو گیا ہو گا۔ کہ ہم

اکثر کیوں ہندی اور انگریزی الفاظ کو اپنی تحریروں اور پیچوں میں

بڑے زور کے ساتھ استعمال کرتے ہیں۔ اور یہ کہ اس جدید تصنیف

میں بھی ایسی شیوہ کو کیوں اختیار کیا ہے۔ اگر اس کتاب کے

مطالعہ کرنے والوں کو زیادہ تر معلوم کرنے کا فائدہ اور دلولہ ہو

بہت ہی خوشی کی بات ہے۔ کہ زمانہ حال کے اردو لٹریچر کے فخر اور حضرات دہلی کے ممتاز لوگوں میں سے کئی ایک نامور مصنفوں نے جن میں سے ایک کا نام نامی شمس العلماء مولوی محمد ذکا اللہ خاں بہادر پروفیسر اردو لٹریچر اینڈ سائنس میور کالج اور فیلولو آبادیونیورسٹی ہے۔ اور دوسرے کا نام مولوی خواجہ الطاف حسین صاحب حالی اور تیسرے کا نام منشی سید احمد صاحب دہلوی ہے۔ ہمارے اسی شیوہ کو اختیار کیا ہے۔ جس سے اُمید ہے کہ اس میں زیادہ کامیابی ہوگی۔ شمس العلماء کی تاریخ ہند کے نادر دفتر اور ان کی اور عمدہ تصنیفات کو دیکھو۔ تیسرے صاحب کی اور تصانیف خصوصاً **فرہنگ اصفیٰ** کو ملاحظہ کرو۔ جو ہر مہینہ اصف جاوہر سادس پادشاہِ حال سلطت حیدرآباد دکن کی نذر ہوئی ہے۔

ما ہم اس سوانح عمری کے پیراگراف کھ میں وعدہ کرتے ہیں کہ چند و لالِ فعلی کے جائز وارث مہاراجہ نرائند بہادر کی دختر نیکتر کے لعل راجہ کشن پرشاد بہادر کا تذکرہ اسی تصنیف میں خاص طور پر بھی کریں گے۔ چنانچہ اس موقع پر ہم اپنے وعدہ کے ایفا میں کوشاں کرتے ہیں۔ یہ نوجوان یعنی راجہ کشن پرشاد بہادر سن ۱۹۱۸ء ایکہزار نو سو ستر مطابق سنہ ۱۳۳۷ھ شوال ۱۳ ص ۱۳۷ عیسوی میں پیدا ہوئے۔ اس لئے انکی

عمر کا دور ستائیسویں سال میں ہے۔ آپ کی تعلیم کا یہ حال ہے کہ انگریزی فارسی اردو اور گرنکھی وغیرہ زبانوں میں زمانہ حال کے کورس کے مطابق لیاقت بہم پہنچا چکے ہیں۔ اور اپنی بہت بڑی جاگیر میں کام کاج کرنے کی وجہ سے معقول تجربہ بھی حاصل کیا ہوا ہے۔ اس سلطنت کے باشندے جو ایک کروڑ پچیس لاکھ سے بھی کچھ زیادہ ہیں۔ راجہ صاحب موصوف کو بھگوان اور صاحب اقبال جانتے ہیں۔ کیوں کہ باوجود اہل ثروت اور عالی جاہ اور اُس نوجوانی اور نہایت حسین ہونے کے دُنیوی فانی عیش و عشرت کی طرف بالطبع مائل نہیں بلکہ علم اور تجربہ کی ترقی کی طرف دل سے رجوع ہیں۔ باوجود دُنیوی اسباب کے سچے اخلاق کی وجہ سے بڑے معلوم ہوتے ہیں۔ کیوں کہ سچے منکسر مزاج ہیں۔ اور یہ کہ پرمیشور سریش کتمان پریم آتما جوتی سرورپ کی کرپا اور دیا سے مستجاب اولاد ہیں۔ چنانچہ آپ کے ٹیکے کا نام راجا چنڈاپرشاد بھادور ہے۔ غرض کہ اس دُنیا کی سب برکتیں آپ کو حاصل ہیں۔ آنے والی دُنیا کی نعمتوں کا بھی اُن کو دل سے فکر ہے۔ کیوں کہ انہیں آیام میں آپ کو خدا پرستی اور بزرگوں کے فیضِ محبت اور اہل علم اور فضل کی قدردانی اور ہر شناسی کا جوش اور شوق ہے

خود راجہ صاحب مدوح کی ایک خاص تحریر ہے جو ہمارے پاس سداً موجود ہے متذکرہ بالا امور کا بہ خوبی ثبوت مل گیا۔ آپ کی ایک اور خاص تحریر سے اور خصوصاً اسپر عمل کرنے سے جیسا کہ چاہیئے ثابت ہے۔ کہ راجہ صاحب اپنے آقا اور ولی نعمت ہر مہینے آصف جاہ سادس کنگ آف دی حیدر آباد وکن گنڈم خلد اللہ سلطنت ہم کی فرماں پذیری اور خصوصاً وفاداری کو انسانی فرائض میں سے سب سے اعلیٰ فرض سمجھ کر اُس پر عمل بھی کرتے ہیں۔ علاوہ اس کے ایسے مواقع پر کہ جہاں انسان اپنی حیثیت عزت اور رتبہ کا لحاظ اور خیال رکھتا ہے۔ وہاں راجہ صاحب اپنے کو اپنے حضرت اعلیٰ آقا کا خاندانہ بیان کرتے ہیں۔ اور خاص کہ یہ کہ موروثی خانہ زاد ہونے کا اقرار کرتے ہیں۔ اپنی عزت ثروت کو اپنے خداوند نعمت کے استرضا پر منحصر سمجھتے ہیں۔ اس میں ذرا بھی شک و شبہ نہیں کہ اُن کے بھاگوں اور اقبال مند ہونے کے یہی بچھن ہیں۔ ہم اس پوائنٹ پر ایک حرف بھی زبان قلم پر لانا نہیں چاہتے۔ کہ راجہ صاحب کا گنڈم آف حیدر آباد وکن پر کس قدر حق ہے۔ بلکہ ہم اس کے علاوہ یہ بھی سمجھتے ہیں کہ سلطنت آصف جاہی کی بندہ نوازیوں اور خانہ زاد پروری کا حق راجہ صاحب مدوح اور آپ کے باپ داداؤں اور پڑاؤں

اور اُن کے آؤر بزرگوں پر بہت کچھ ہے اور یہ کہ بے انتہا ہے۔ چوں کہ خانہ زاد پوری سلطنتِ آصفی کا پرنسپل اور اُصول ہے۔ اور اسی اُصول کی پابندی ہم اس خداداد بادشاہت کے جزو کل امور اور اُس کے رگ و ریشہ میں تجربہ کر چکے ہیں اور کر رہے ہیں۔ ان وجوہ سے اور آؤر وجوہ سے بھی ہم کو ذرا بھی تال نہیں کہ راجہ صاحب مروجِ آصف جاہِ سادس علیہ السلام و سلطنتہم کی مختصر فیاض اور دردمند طبیعت سے ضرور ہی پوری پوری کامیابی کا فیض حاصل کریں گے۔ کیوں کہ بندگانِ حضورِ مہاراجہ اجید آباد وکن نے راجہ صاحب موصوف کو مہاراجہ نرائند بہادر کا جانشین اور مہاراجہ چند لال فیملی کا جائز وارث تسلیم کر لیا ہے۔ حتیٰ کہ عہدِ پیشکاری کے غلت عطا ہونے کے سوائے اُس خاندان کے کل حق حقوق اور جاگیر بر جو تقریباً چالیس پچاس لاکھ روپیہ آمدنی رکھتی ہے آپ قابض اور متصرف ہیں۔ جو کارروائیاں اپنوں اور پرانیوں سے ہو رہی ہیں۔ ہم کو ذرا معلوم ہیں جن میں محض سُرَاب اور دھوکائی دھوکا ہے۔ بل کہ اگر اور بھی پوسٹ کنندہ کہا جائے تو یہ کہہ سکتے اور کہتے ہیں کہ اُن کارروائیوں میں نہ صرف عہدہ پیشکاری کے لیے یا اس خاندان کے متعلق جاگیر کے حق میں ہی سخت تراز سخت فساد کا مادہ

اور ہیولا ہے۔ اس کے علاوہ ناحق ناحق حیدر آباد دکن کنگڈم پر بھی بجا دھتے کے پڑ جانے کے آثار ہیں۔ لیکن بہر حال اطمینان کی صورت ہر ہینس گنگ آف دی حیدر آباد دکن کنگڈم کے منشا سے ہوتی ہے جو ہم کو پختہ طور پر معلوم ہو گیا ہے جس پر ہم اعلیٰ حضرت پادشاہ حیدر آباد دکن کی کامل درجہ کی نیاک نہادی پر جو خاندان آصفی کے سر تاج اور فرخیز میں ایک بار نہیں بل کہ سوار مرگ جتا کہتے ہیں ہم کو خاص انخاص طور پر یہ بات بھی معلوم ہو گئی ہے کہ ہمارے حضور پرنور آصف جاہ سادس کو خود راجہ صاحب ممدوح اور ان کے سچے خیر خواہوں سے زیادہ اس امر کی اطلاع ہے کہ حیدر آباد دکن کی موجودہ سلطنت آصفی کے قیام کے دن ہی سے راجہ کشن پرشاد بہادر کے عالی اور مشہور خاندان کی بنیاد بھی یاں قائم ہے جس کو ایک سے پچاس برس کا زمانہ گزر رہا ہے۔ کیوں کہ سید استرہ سوار تیس عیسوی کے قریب ہمارا جہ چند ولال کے بزرگ آصفی فیلی کے پہلے تاجدار اور اس سلطنت کے بانی مہانی نظام الملک آصف جاہ میوٹر الدین خان بہادر فردوس آرام گاہ کے دامن دولت کے ساتھ آئے تھے۔ اور اب تک نمک خواروں کی اولاد اپنے خداوند نعمت کی اولاد کے دامن دولت کے ساتھ ساتھ کرسی بکرسی لگی چلی آئی اور لگی ہوئی ہے

چنانچہ ہم اس کتاب سوانح عمری میں اس امر کو متوجہ نہ ثابت بھی کر آئے ہیں۔ علاوہ اس کے ہندوکان حضور پر نور مدوح الادب کو یہ بھی معلوم ہے کہ سلطنت آصفی کے سربراہ حال کے جنت نشین بن گوں سے راجہ صاحب کے دادوں پڑدادوں اور ان کے اور بزرگوں کے حق میں وقتاً فوقتاً یا یوں سہی کہ نسلا بعد نسل کیا کیا سلوک منلوک ہو چکے ہیں۔ جیسا کہ ہم نے اس امر کو بھی اس سوانح عمری میں اپنے موقع پر ثابت کر دیا ہے۔ ہمارے گنگا س دی حیدر آباد دکن گنگا س کچھ اس امر سے ناواقف نہیں کہ اس سلطنت کے ادنیٰ سے ادنیٰ جاں نثار اہلکاروں کی قدامت کا لحاظ اس باخیر سلطنت کے فرمان رواؤں کے وجود باوجود میں مجرولانینفک کی طرح سے چلا آتا ہے۔ چہ جائے کہ اعلیٰ اہلکاروں کی قدامت کا لحاظ ملحوظ خاطر سلطنت نہ ہو۔ اس پوائنٹ کو

ہم نے کتاب مذکورہ
کے چوتھے مقالہ میں
جہاں ہنزائیس آصف آباد
سادس کے مزاج اقدس
اور آپ کی کارروائیوں

یہ سلطنت
حیدر آباد دکن

پر بحث ہے صحیح واقعات کی بنا پر ثابت کر دیا ہے۔ ہمارے ہندوکان

اعلیٰ حضرت اس امر سے جیسا کہ چاہئے خوب ہی واقف ہیں۔ کہ آپ کی فخر اور خدا واد سلطنت کو جناب باری تعالیٰ عزائم نے اپنے ایک کروڑ پچیس لاکھ اٹھارہ ہزار دو سو سرسٹھ ہندوں پر حکومت اور فراں روائی بخشی ہے۔ اس تعداد میں سے ہمارے اعلیٰ حضرت کے ہم مذہب صرت بارہ لاکھ پچاس ہزار چار سو پینسٹھ ہائیں ہیں۔ باقی تعداد مذکور میں سے تیرہ ہزار چھ سو چودہ کے سوا جو دیسی عیسائی رعایا، حضور ہے ایک کروڑ بارہ لاکھ سو سٹھ ہزار آٹھ سو دو ہندومت کی رعایا، بندگان عالی متعالی جو راجہ صاحب کی ہم مذہب وہم ملت ہے۔ علاوہ اس کے ہمارے ہرمانیس پاپلیری (ہر دل عزیز) کے اکیر صفت اثروں کششوں اور جادو پردازیوں سے (جس کا تذکرہ تاریخ سلطنت اصفی حیدر آباد کن کے چوتھے مقالہ میں ہم نے بڑی شرح اور بسط کے ساتھ کیا ہے جو ہرمانیس کے مزاج اقدس اور آپ کی اور کارروائیوں کے بارہ میں مستتم ہے اور خاص کر جس میں بندگان عالی کی پاپلیری کا بھی صحیح واقعات اور کارروائیوں سے ثبوت درج ہے) ہم سب سے بہ درجہ زیادہ ترواقف اور ماہر ہیں بل کہ اس پسندیدہ شیوہ پر ہمارے اعلیٰ حضرت کا بہ خوبی عمل ہے

الحاصل کل آبادی مذکورہ میں سے تقریباً دسویں جزو اور باقی نو جزو تو خاص کر چشم بہ راہ ہیں کہ پیشکاری کے عہدہ کے اجلاس پر اپنے راجہ صاحب ممدوح کو اپنے حق بین اور حق شناس اعلیٰ حضرت کی پیشگاہ سے کب اجازت اور عزت مرحمت ہوتی ہے۔ بعض کو یہ اندیشوں کے سوال پر راجہ صاحب موصوف کا یہ جواب ہے کہ برٹش گورنمنٹ کو اس معاملہ میں جو آقا، قدیم اور خد اور خدمت کا آپ کے پیشینہ نمکھوار اور دُعا گوے دولت آصفی کے ساتھ معاملہ ہے کچھ بھی تعلق نہیں الخ راجہ صاحب کی نیت اور ارادے اور عقل پر مرجحاً کہنا پڑتا ہے۔ کیونکہ یہ معاملہ ایک ایسا معاملہ ہے کہ جو اندرونی ہے اور جس کا انحصار قطعاً ہر مائیس آصف جاہ سادس کی فیائسی اور رحمدلی اور غنائہ زاد پروری پر ہے۔ ہم تجربہ سے کہتے ہیں جس میں ذرا بھی شک و شبہ کا مقام نہیں۔ کہ اس معاملہ کے نشیب و فراز اور اس کی اونچ نیچ کو ہر پہلو سے ہمارے روئے منہ بندگان اعلیٰ حضرت خوب سوچے ہوئے ہیں۔ یہی خاص خاص وہ وجہ ہے کہ یہ عہدہ ہنوز خالی رکھا گیا ہے حتیٰ کہ اپنے امرا و نادار میں سے کسی کو نہیں دیا گیا۔ بلکہ کسی امیر کو اس کی امید بھی نہیں دلائی گئی۔ کیوں کہ یہ معزز عہدہ امیروں کے لیے ہی ہے۔

البتہ یہ سوال پیدا ہوتا ہے۔ کہ پھر اس قدر دیر اور تامل کی آخر کوئی وجہ
 ہونی چاہیے۔ اس سوال کے جواب میں جہاں تک کہ اسٹیٹسمن
 کی دقیق تحقیقات کو وسعت ہے۔ وہاں تک ثابت ہو گیا ہے کہ
 کوئی بیماری وجہ (اس کارروائی کے بغیر جس کا اشارہ ہم نے کر دیا
 ہے) تو اس رکاوٹ کی نہیں۔ وہ وجہ بھی عامل نہیں جو بعض لوگ
 چاہتے تھے۔ کہ مہاراجہ چند دلال کی فیملی میں سے اُن کا جانشین
 یایوں کہیں کہ مہاراجہ نرائندربھادر کے جائز وارث راجہ صاحب موصوف
 کی ہمیشہ کا بھتیجا بنایا جائے۔ کیوں کہ ہرٹینس آصف جاہ سادس
 پادشاہ حیدرآباد دکن نے راجہ کشن پرشاد بہادر ہی کو مہاراجہ چند دلال
 کی فیملی میں سے اُن کا جانشین بن لیا ہے۔ یایوں یہی کہ ہمارے حضور
 پرنور نے راجہ صاحب ممدوح کو مہاراجہ نرائندربھادر کا جائز وارث تسلیم
 کر لیا ہے۔ ہمارے ہرٹینس کے صاف اور فیض نسل دل اور
 زبان سے اپنے برابر زنی (فرماں روا سنی کے لحاظ سے) کئی
 مقامات کے موقع پر پیشکاری کے عہدہ کے اہلی ستھ کے باب
 میں تذکرہ بل کہ خاص کر اُن کا نام نکل ہی جاتا ہے جس سے دولت
 اصلی کی رعایا میں سے مجارئی کو ایک طرح کا اطمینان تو ہو جاتا ہے
 کہ حق بحق دار پہنچے ہی والا ہے۔ ہمارے بندگان حضور کا ایسا

ارشاد کسی سوال کے جواب میں صادر نہیں ہوتا۔ کیوں کہ اعلیٰ حضرت اپنے فناء نہ مزاج کی وجہ سے ایسے کوہ تمکیں ہیں اور اس درجہ کے بھاری بھر کم ہیں۔ کہ مناسب فکر اور واجب تامل کے بعد پادشاہت کے معاملات کو ظاہر فرماتے ہیں۔ کوئی امر جو سلطنت کے مازوں اور بھیدوں کے متعلق ہوتا ہے۔ اور یہ کہ جو قابلِ غور ہوتا ہے حضوری باریابوں میں سے جو خاص الخاص ہیں۔ کسی کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ اور نہ اُن اعلیٰ درجہ کے معززین میں سے کسی کی جرات ہی ہے۔ کہ سلطنت کے کسی معاملہ میں دخل دے سکیں۔ اور یا اشارتاً بھی بین متذکرہ بالا جیسا خاص معاملہ اُن اعلیٰ درجہ کے فرماں فرماؤں سے اللہ اُن کے خاصوں کو معلوم ہو جاتا ہے کہ جو بندگان حضور سے شرف ملاقات حاصل کرنے آتے ہیں **المختصر** ہمارے ہر آئین کی رعایا رہنمایا کو نہ محض اسی درجہ سے اس معاملہ میں تسکین خاطر ہے۔ کہ راجہ صاحبِ ہشتینی نکلخواری اور خانہ راوی کی وجہ سے اپنے حق کو ضرور ہی پہنچیں گے۔ بل کہ خود ہمارے اعلیٰ حضرت کی معاملہ رسی فیاضی اور حق شناسی پر اس کو کامل یقین ہے۔ کہ جن کی بدولت راجہ کشن پریشاد بہادر اپنے حق کو پہنچیں گے۔

مب اب ہم دو چار لفظ ہی اور عرض کر کے نہ صرف اس کتاب ہی

کو ختم کرتے ہیں۔ بل کہ اس خاتمہ کا بھی خاتمہ کرتے ہیں۔ اس سوانح عمری میں مملکت حیدرآباد وکن کے علاوہ اس خاندان کے جس کے لیے یہ کتاب ہی موضوع ہے تین ایسے عالی جاہ اور رفیع پایگاہ خاندان کا بھی خاص الخاص طور پر تذکرہ ہے جو ایک ہی مفصل اور مُشرَح رِیاضِ میں درج ہے۔ کہ (۱) ایک خاندان کو اُن خاندانوں میں سے درجہ رائٹ فیملی کہنا بجا ہے۔ اور (۲) دوسرا خاندان یاں کے اہل اسلام میں ایسا مُتمِاز اور عالی جاہ ہے۔ کہ عزت اور وقعت کے لحاظ سے بھی اور خاندانی اور قدیم ہونے کی وجہ سے بھی رائٹ فیملی کی نسبت دوسرے درجہ پر ہے۔ (۳) تیسرے خاندان کا حال اظہر ہے۔ کہ وہ اس سلطنت کی ہندو رعایا میں سے ایسا مُعزّز اور مُفخر ہے کہ اُس نے تیسرے درجہ کا امتیاز پایا ہوا ہے۔ چنانچہ اس کتاب سے خود ظاہر ہے۔ (۴) چوتھا دودمان بھی ہندو رعایا سلطنتِ آصفی میں باوقر شمار کیا گیا ہے اور یہ کہ قدیم بھی ہے۔ وہ خاندان جس کو ہم نے رائٹ فیملی کہا ہے اور ہمارے پاس اس کہنے کی باور کر دینے والی وجہیں بھی ہیں۔ لیدر کیئر شمسُ الاُمرا کا خاندان عالی ہے۔ اور دوسرا مختار المملک سرسالا رجنک کا دودمان ہے۔ اور تیسرا محاراجہ چندو لال کا خانوادہ ہے۔ اور چوتھا راجا شیوراج دھرم و نت اور راجا

مٹلی منوہر کا خاندان ہے۔ چوں کہ یہ کتاب مہاراجہ نراندربھاد کی سوانح عمری میں ہے۔ جو چند ولال فیلی کے گریڈ ممبر تھے۔ پس اس کتاب میں بظاہر تذکرہ بالاتین خاندانوں کی خاندانی ہسٹریاں اور ان کے ممبروں کی لائف کے لکھے جانے کی کچھ مناسبت نہ تھی۔ مگر جن کو اس ناور علم تاریخ میں مذاق ہے اور اس فن کی جادو پر دانیوں اور سحر کاریوں سے واقفیت ہے وہ جان سکتے ہیں۔ کہ اس سوانح عمری میں موقع ایسا ہی آٹا کہ پہلے عالی جاہ دودمان کی خاندانی ہسٹری اور اس کے والا پامگاہ رکن رکنوں کی لائف درج کرنی ہی النسب تھی۔ اور یہ کہ جب پہلے خاندان کی خاندانی ہسٹری لکھی پڑی تو دوسرے ممتاز خاندان کی تاریخ سے قطع نظر کرنا بھی ہرگز ہرگز النسب نہ تھا۔ اور جب کہ اس پر شا کی ہندو رعایا میں سے تیسرے دودمان کا تاریخی حال بیان کیا گیا۔ تو کوئی وجہ نہ تھی۔ کہ ہندو رعایا میں سے ہی جو کچھ خاندان کا تاریخی ماجرا نہ لکھیں اگرچہ تاریخ سلطنت اصفیٰ حیدر آباد دکن کے نویں مقالہ میں ہم نے یاں کے اُمراہوں کی خاندانی ہسٹریاں اور ان کی لائف متذکرہ خانہ لکھی ہیں۔ اور یہ کہ اسی تاریخ کے نویں مقالہ میں نظامرنگ لڈم کے اعلیٰ عہدہ داروں کی خاندانی تاریخیں اور ان کی سوانح عمریاں بھی تحریر کی ہیں۔ لیکن اس کتاب سوانح عمری

مہاراجہ نرائندربھادر میں ہند کرہ بالائیتوں خاندانوں کا خاندانی حال لکھنا بھی پُر ضرورت تھا جو بہ حسنِ بل کہ مستحسن طور سے معرضِ تحریر میں لایا گیا ہے چنانچہ ان مختصم خاندانوں کے تاریخی حالات کے بیان کے دوران میں سب سے پہلے امید کلید شمس الامرار اہل فیملی کے خاندانی حالات اور اُس کے ہر ایک فلکِ رفعتِ جمہر کی حیاتِ اس ترتیب سے لکھی گئی ہے کہ اُن کے مؤثر اعلیٰ سے شروع کر کے اُن کی موجودہ صاحبِ اقبال اولاد تک تحریر کئے گئے ہیں۔ اور یہ کہ ہر ایک کے حالاتِ متوجہوں کے معمول کے مطابق اور بیوگرافی کے پرنسپلز کے موافق سنہ وارا رقام کئے گئے ہیں۔ حتیٰ کہ زمانہ حال تک یہ سلسلہ بیچ میزِ مصنیف کی پرنسپل رائوں اور ذاتی تجربات کے ساتھ پہنچایا گیا ہے۔ یعنی ہذا کسلنسٹی نواب سر محمد محمدی الدین خان خورشید الدولہ خورشید الملک خورشید الامرا خورشید تیغ جنک بھادر کے سہی ایس آئی تک پہنچا کر ساتھ ہی اُن کے دونوں صاحبزادوں پہلے ہذا کسلنسٹی نواب محمد فیض الدین خان امام جنک بھادر اور دوسرے ہذا کسلنسٹی نواب محمد حیف الدین خان ظفر جنک شمس الدولہ شمس الملک بھادر تک پہنچایا ہے۔ اور اسی سلسلہ میں ہذا کسلنسٹی نواب سر محمد مظہر الدین خان

رَفَعَتْ جَنَّتْ بِشَيْدِ الدَّوْلَةِ عُمْدَةُ الْمُلْكِ اعْظَمُ الْأَمْرَ امِيرُ الْأَكْبَرِ آسمان جا
 بہادر کے تھی ایس آجی تک نوبت پہنچی ہے۔ بہت مفصل اور
 مشروحاً اس امیر ابن امیر کی نسبت لکھنا مناسب تھا جو لکھا گیا۔ کیونکہ
 بفضل خدا اور اقبال خدا داد کے تصدق سے یہی امیر الامر سلطنت آصفی
 حیدر آباد کن کے وزیر اعظم اور دستور معظّم ہیں۔ غرض کہ ایسی سلسل
 سلسلہ میں ہزار اکیس لکھنوی نواب محمد فضل الدین خان سیکندر جنگ
 اقبال الدولہ اقبال الملک وقار الامرا بہادر تک پہنچ کر جو سلطنت
 کے وزیر مال ہیں آپ کے دونوں صاحبزادوں تک اس خاندان کی
 ہتھری اور ہر ایک ممبر کی لائف کو تمام کیا ہے۔ پہلے اقبال محترم
 صاحبزادے ہزار اکیس لکھنوی نواب محمد مختار الدین خان
 سلطان الملک بہادر ہیں۔ اور دوسرے ہزار اکیس لکھنوی نواب
 محمد ولی الدین خان بہادر ہیں۔ اس اہل فیلی کی ہتھری اور اس کے
 ہر ایک ممبر کی زندگی فی نفسہ ایک کتاب ہے۔ پہلے خاندان کی
 خاندانی تاریخ اور اس کے رکن کینوں کی سوانح عمریوں سے فرغت
 حاصل کر کے اور یہ کہ شجرہ خاندان بھی پیش کر کے۔

دوسرے خاندان یعنی فردوس آرام گاہ ہزار اکیس لکھنوی نواب مرید
 نواب علی خان ساکار جنگ مختار الملک بہادر جی۔ سی۔ آیس۔ آئی

بہ القابہ و مدارجہ کی خاندانی ہستری اور اُن کے خاندان کے ہر ایک
 ممبر کی سوانح عمری کی طرف توجہ کی گئی ہے۔ علم تاریخ کے
 اُصول کے مطابق اور بیوگرافی پرپلز کے موافق سنہ دارا اُن کے
 مورتی اعلیٰ اور اُن کے خاندان کے اُور ممبروں کا تذکرہ بھی
 شرح اور بسط کے ساتھ کر کے اُن کے لائق فائق مرحوم مغفور
 جواں مرگ دونوں صاحبزادوں کا حال بھی خاص طور پر لکھا ہے
 پہلے **ہِزِ اِکسلینسی نواب سِر میر لائق علی خاں ساکارِ جَنّت**
مُنیر الدّولہ مختار الملک عَادِ السُّلْطَنۃ بہادر۔ تھے سی ایس۔ آئی۔ کا۔
 اور دوسرے **ہِزِ اِکسلینسی نواب میر سَعَادَت علی خاں**
غیور جَنّت شجاع الدّولہ مُنیر الملک بہادر کا۔ اس دوسرے
 خاندان کی ہستری اور اُس کے ممبروں کی حیات کا خاتمہ نواب
 مختار الملک سر سالار جنگ میر تراب علی خاں کے اقبال آثار پوتے
 اور سر میر لائق علی خاں کے صاحب نصیب صاحبزادہ **ہِزِ اِکسلینسی**
نواب میر ابو القاسم یوسف علی خاں بہادر طال اللہ عمرہ کے
 تذکرہ خیر پر کیا گیا ہے۔ غرض کہ اس ممتاز دووان کا تذکرہ بھی ہم
 مبسوط کیا گیا ہے۔ کہ فی نفسہ ایک کتاب ہے۔ اس کتاب یعنی
 مہاراجہ نواند بہادر کی سوانح عمری کے مطالعہ کرنے والوں کو یہ بات

تو بہ خوبی معلوم ہی ہے۔ کہ یہ کتاب
تیسرے خاندان کی مفصل اور شرح مورخانہ خاندانی ہتھری اور
اُس کے ہر ایک نامور ممبر کی مبسوط لائف کے بیان میں خاص کر
ہے۔ یا اسی زبان کے اذ الفاظ میں اس مطلب کو یوں بھی بیان کیا جاتا
ہے کہ اس سوانح عمری کا موضوع لگا ہی یہی ہے۔ کہ تیسرے
خاندان کی ہتھری اور اُس کے نامدار ممبروں کی زندگی شایع کرتے
پس یاں خاتمہ میں کمال درجہ کے اختصار کی پابندی سے بھی جس کو قاتل
و دُل کہا جاتا ہے اور سچ کہا جاتا ہے اُس کے اعادہ کی ضرورت نہیں
چوتھے خاندان یعنی راجہ شیو راج دھرم دنت اور راجہ
مُری منوہر کی خاندانی تاریخ اور اُس کے نامدار ممبروں کی زندگی
کے بیان میں بھی وہی مورخانہ شیوہ اختیار کیا گیا ہے۔ کہ نہ دار
آپ کے مورث اعلیٰ سے لیکر مسلسل ہر ایک نامور ممبر کا تذکرہ کرتے
ہوے راجہ صاحبان مہر وچ تک پہنچے ہیں۔ اور پھر اس سلسلہ کو راجہ
مُری منوہر بہادر کے مجسم اقبال صاحبزادے راجہ انند گوبند
کے تذکرہ پر تمام کیا ہے۔ یہ تذکرہ نیز فی نفسہ ایک کتاب کی سی قیمت
رکھتا ہے۔ جن تجربہ کی بنیاد پر ہم نے اس چوتھے خاندان کے حالات
لکھے ہیں وہ سرکار نظام کے ایک اعلیٰ اہلکار کے دفتر سے ہم کو ملا ہے

اگر کچھ غلطی ہے تو اس دفتر کی سمجھنی چاہیے۔ تاریخ سلطنتِ اصفیٰ
حیدر آباد دکن میں جو اس دُورِ مان کا حال لکھا گیا ہے وہ ہمارے
اپنے طور کی تحقیقات ہے۔

حجہ بیچ مان مُصنّف اس امر کا اظہار بھی اس موقع پر من وجہ
ضروری سمجھتا ہے۔ کہ اس کتابِ سوانحِ عمری سے اس سلطنتِ خداوندی
آفتاب کی شعاعیں بھی نورِ افشانی کر رہی ہیں۔ کہ جن کے پیکھ ہوں یا
○ خانہ زاد متوسل اور دست گرفتہ ہونے کے علاوہ جس سے
ہر ملک کے خدا کے بندے اور ہر مذہب اور ملت کے پیروند
ہیں۔ اور یہ کہ جن کے فحیّر ہونے کی وجہ سے بلا امتیازِ مذہب
ملتِ لاکھوں انسان عام اس سے کہ سفید پوش اور خاندانی ہی ہوں
یا واجبِ الرحم اور بے خانانِ مُستفیض اور مُستفید ہوتے ہیں۔ اگر اُسکی
نسبت ذرا اور بھی فاش کہیں تو یہ بھی کہہ سکتے ہیں۔ کہ وہ سلطنتِ نہ خیر
دلیوں کے حق میں ہی مفلسی کی آفتوں سے محفوظ رہنے کا ٹپا اور ماوا
ہے۔ بل کہ پورے لوگوں کے لیے بھی پناہ گاہ ہے۔ اور یہ کہ
جس کی ڈکٹری میں نقشب کا لفظ موجود نہیں۔ ان شعاعوں کا اصلی
چشمہ کتابِ سندرجہ حاشیہ صفحہ آئندہ ہے جو ضخیم اور مبسوط ہے۔
جس کے مجمل مضامین بھی حاشیہ میں درج ہیں۔ بیچ میرزا مُصنّف اس

اس کتاب کی نسبت یاں کچھ عرض معروض نہیں کیا چاہتا کہ یہ ایسی

یا ویسی ہے۔ اس

سوانح عمری کے

مطالعہ کرنے والوں کو

البتہ چاہیے۔ کہ اس

کتاب کو بھی ملاحظہ

فرمائیں۔ جو زمانہ حال

کی روشنی میں تصنیف

ہوئی ہے جس میں

برقی روشنی ہے۔

اب ویسی تیل کی

روشنی کا عہد مٹا جانا

ہے۔ بل کہ کروچین

اور گیس کی روشنی

بھی اند ہوئی جا رہی

ہے۔ لایب پوپ

میں برقی روشنی

تاریخ سلطنت

حیدر آباد دکن

(۱) مقدمہ کتاب

(۲) مقالہ

حیدر آباد دکن کی سلطنت کا جغرافیہ

اور اس کے متعلق امور کے بیان میں

آصفی سلطنت سے پیشتر کے محکمہ دکنوں

کے تذکرہ میں۔

سلطنت آصفی کے فونڈ راز اور آپ کے

تاجدار جانشینوں کے حالات۔

پادشاہ مال قیدر آباد دکن یعنی آصفی

سادس کے حالات خصوصاً

آپ کے مزاج اقدس علی الخصوص آپ کی

کارروائیوں کا اجرا۔

(۳) ایضاً

(۴)

(۵)